

一般図書

| 分類 | 書名 | 著訳編者名 | 収録時間 | 発行所 (ボランティアグループ) (朗読者名) |
|----|----|-------|------|-------------------------------|
|----|----|-------|------|-------------------------------|

1. 哲学・宗教

| | | | | |
|-----|-----|-------|--------|-----------------------|
| 114 | 死の壁 | 養老 孟司 | 3時間48分 | 当館 (青い鳥) (新井道子) |
|-----|-----|-------|--------|-----------------------|

ガンやSARSで騒ぐことはない。そもそも人間の死亡率は100パーセントなのだから。誰もが必ず通る道でありながら、目をそむけてしまう「死」の問題。死といかに向きあうべきか。なぜ人を殺してはいけないのか。イラク戦争と大学紛争の関連性とは。死にまつわるさまざまなテーマを通じて、現代人が生きていくための知恵を考える。『バカの壁』に続く養老孟司の新潮新書第二弾。

| | | | | |
|-----|---------------|-------|--------|------------|
| 150 | 万人幸福の栞 DISC 1 | 丸山 敏雄 | 0時間21分 | 社団法人 倫理研究所 |
| 150 | 万人幸福の栞 DISC 2 | 丸山 敏雄 | 0時間42分 | 社団法人 倫理研究所 |
| 150 | 万人幸福の栞 DISC 3 | 丸山 敏雄 | 0時間42分 | 社団法人 倫理研究所 |
| 150 | 万人幸福の栞 DISC 4 | 丸山 敏雄 | 0時間46分 | 社団法人 倫理研究所 |

2. 歴史・地理

| | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------|-----------------------|
| 288 | 明治天皇 上巻 | ドナルド・ キーン 角地 幸男 訳 | 36時間54分 | 当館 (青い鳥) (松本景子) |
|-----|---------|-------------------------|---------|-----------------------|

極東の小国を勃興へと導き、欧米列強に比肩する近代国家に押し上げた果敢な指導者の実像を、日本研究の第一人者が詳細に描く記念碑的大作！日本史上、もっとも有名で謎の多い天皇。

| | | | | |
|-----|---------|-------------------------|---------|-----------------------|
| 288 | 明治天皇 下巻 | ドナルド・ キーン 角地 幸男 訳 | 37時間34分 | 当館 (青い鳥) (松本景子) |
|-----|---------|-------------------------|---------|-----------------------|

祭り上げられるだけの存在から、いつしか一国を指導する自信に満ちた統率者へ。明治という激動の時代を描ききったキーン史学の金字塔！われわれ日本人を今日へ導いたのは、この指導者だった。

3. 社会科学

| | | | | |
|-----|---------------------------|---------------------|--------|-----------------------|
| 369 | 目の不自由な方に あなたの腕を貸してください | 村上 琢磨 著 大倉 元宏 編著 | 3時間01分 | 当館 (青い鳥) (関口和子) |
|-----|---------------------------|---------------------|--------|-----------------------|

視覚障害とはどんなことか、また、それを克服するには何が必要か、そして、人格をもった視覚障害者を誘導するコツを紹介。

5 . 技術・工学・生活科学

| | | | | |
|-----|----------------------------|----------|---------|--|
| 590 | 商品と暮らしの花王 ボイスガイド 2004年版 | 花王株式会社 編 | 22時間56分 | |
|-----|----------------------------|----------|---------|--|

9 . 文学

日本文学

| | | | | |
|-----|----------|-------|--------|--------------------------|
| 913 | 女喰い・悪女伝説 | 広山 義慶 | 9時間41分 | 当 館 (いづみの会) (小塚美枝) |
|-----|----------|-------|--------|--------------------------|

堅物として知られた初老の税理士・国崎が死んだ。直後、三年越しの愛人だったという妙齡の美女・神木和子が国崎の遺言状を持って登場、そこには現金五千万円を和子に贈与する旨が。遺族の依頼を受けた超スケコマシ・菅原志津馬は和子を調査、やがて驚くべき事実が浮上した。エロス満載の絶好調“女喰い”シリーズ最新作！

| | | | | |
|-----|---------|-------|---------|--------------------------|
| 913 | 女喰い・絶頂編 | 広山 義慶 | 10時間49分 | 当 館 (いづみの会) (小塚美枝) |
|-----|---------|-------|---------|--------------------------|

超スケコマシ菅原志津馬は、百万人に一人の美尻を持つ美女影村結生に遭遇、籠絡を決意した。エロスとサスペンスを満載して人気ますます快調の“女喰い”シリーズ第十弾！

| | | | | |
|-----|-----------|-------|--------|--------------------------|
| 913 | 女喰い・美味堪能編 | 広山 義慶 | 8時間15分 | 当 館 (いづみの会) (小塚美枝) |
|-----|-----------|-------|--------|--------------------------|

<お願い、私を匿って>情事の帰途、超スケコマシ菅原志津馬は愛車の中に隠れていた美女に懇願された。エロスとアクションを満載してますます人気快調の“女喰い”シリーズ待望の最新作！

| | | | | |
|-----|-------|--------|--------|-------------------------|
| 913 | 斬られ権佐 | 宇江佐 真理 | 7時間23分 | 当 館 (青い鳥) (駒村はつみ) |
|-----|-------|--------|--------|-------------------------|

「お父っつあん、あったかい…」好いた惚れたは八丁堀の顔にひとすじ、体に八十八の刀傷。おとこ権佐のこころ意気。

| | | | | |
|-----|----------|-------|---------|-------------------------|
| 913 | 嫌われ松子の一生 | 山田 宗樹 | 15時間51分 | 当 館 (青い鳥) (松川 紘子) |
|-----|----------|-------|---------|-------------------------|

惨殺された女性の生涯を通して炙り出させる人生の光と影。気鋭作家が書き下ろす愛と感動のミステリ巨編！

| | | | | |
|-----|--------------------|--------|--------|-------------------------|
| 913 | 黒く塗れ 髪結い伊三次捕物余話 | 宇江佐 真理 | 6時間34分 | 当 館 (青い鳥) (駒村はつみ) |
|-----|--------------------|--------|--------|-------------------------|

小さな幸せをさがす若い二人に、恵みの雨が降りそそぐ。日本橋左内町の仕舞屋で暮らしはじめた伊三次とお文に男児が誕生。大喜びの伊三次をよそに、初めての子育てに戸惑いを隠せないお文。ますます目がはなせない人情捕物帳！

| | | | | |
|-----|-------|--------|--------|-------------------------|
| 913 | 玄治店の女 | 宇江佐 真理 | 6時間38分 | 当 館 (青い鳥) (駒村はつみ) |
|-----|-------|--------|--------|-------------------------|

江戸・日本橋に「玄治店」と呼ばれる狭い路地があった。黒板塀に囲まれた妾宅が並ぶその一角で、元・花魁のお玉は小間物屋「糸玉」を営んでいる。そこには小粋だが懸命に生きている女たちが出入りしていた。「糸玉」の暖簾をくぐる人々の切なくて心温まる八つの物語。

| | | | | |
|-----|---------|-------|--------|------------------------|
| 913 | ザ・ジョーカー | 大沢 在昌 | 8時間36分 | 当 館 (青い鳥) (渡辺 栄) |
|-----|---------|-------|--------|------------------------|

私立探偵にも逃がし屋にも依頼できないトラブルを、たったひとりで引き受ける最後のプロフェッショナル。着手金は100万円。仕事は「殺し」以外のすべて。東京の闇と、そこで生きる男のプライドを描いた新シリーズ！

| | | | | |
|-----|------|--------|---------|-------------------------|
| 913 | 修羅の川 | 関口 芙沙恵 | 13時間41分 | 当 館 (青い鳥) (塩澤 信子) |
|-----|------|--------|---------|-------------------------|

江戸から明治へ 激動の日本を行きぬく少女の半生を描く感動の傑作！！

| | | | | |
|-----|------------|-------|--------|---------------------------|
| 913 | 新・女喰い 男殺し編 | 広山 義慶 | 9時間34分 | 当 館 (いづみの会) (小塚 美枝) |
|-----|------------|-------|--------|---------------------------|

<団十郎を殺した女を探し、仇を討ってください>横浜の雪代組組長が、超スケコマシ菅原志津馬に頭を下げた。日本一の色事師団十郎が謎の女と寝た翌日、腎虚死 衰弱死したという。究極の女体の正体とは？古今の秘技と性情報を満載して贈る“女喰い”シリーズ第九弾！

| | | | | |
|-----|-----------|-------|--------|---------------------------|
| 913 | 新・女喰い 法悦編 | 広山 義慶 | 9時間36分 | 当 館 (いづみの会) (小塚 美枝) |
|-----|-----------|-------|--------|---------------------------|

<私、市長候補の正木健夫に弄れ、捨てられたんです> 古都金沢で“色道仙人”牛小路悟仙の指導を受け再出発をはたした超スケコマシ菅原志津馬のもとに、美女が駆け込んで来た。色に憑かれた魍魎蠢く古都を舞台に、古今の性の秘技と情報満載して贈る“女喰い”シリーズ第八弾！

| | | | | |
|-----|----|-------|---------|-------------------------|
| 913 | 手紙 | 東野 圭吾 | 10時間38分 | 当 館 (青い鳥) (新井 道子) |
|-----|----|-------|---------|-------------------------|

あなたが彼ならどうしますか？あなたは彼に何をしてあげられますか？兄は強盗殺人で服役中。その時、弟は 。『白夜行』から三年、東野圭吾の新たな代表作！

| | | | | |
|-----|-----------|--------|--------|-------------------------|
| 913 | 淚堂 琴女癸酉日記 | 宇江佐 真理 | 6時間28分 | 当 館 (青い鳥) (駒村はつみ) |
|-----|-----------|--------|--------|-------------------------|

日本橋、通油町。この町と人々を慈しみ、元同心の妻・琴が綴る笑いと涙と優しさに溢れた日々。江戸市井小説の名手が描く連作短編集。

| | | | | |
|-----|--------|--------|--------|-------------------------|
| 913 | 深尾くれない | 宇江佐 真理 | 9時間18分 | 当 館 (青い鳥) (駒村はつみ) |
|-----|--------|--------|--------|-------------------------|

その剣の奥義は、深紅の牡丹だけが知っている…。大輪の牡丹をこよなく愛した雖井蛙流の始祖・深尾角馬。無骨にしか生きられなかった男を哀感を込めて描く。

| | | | | |
|-----|--------|-------|--------|---------------------------|
| 913 | 復活 女喰い | 広山 義慶 | 9時間53分 | 当 館 (いづみの会) (小塚 美枝) |
|-----|--------|-------|--------|---------------------------|

超スケコマシ菅原志津馬が帰ってきた。極道界から身を退き、北陸金沢に住むこと三年、再起を期して上京した志津馬はさらに悪光りが増していた。熱い声援に応じて放つエロス満載の超人気“女喰い”シリーズの新生復活第一弾！

| | | | | |
|-----|-------|-------|---------|-------------------------|
| 913 | 誘拐の果実 | 真保 裕一 | 23時間25分 | 当 館 (青い鳥) (松本 景子) |
|-----|-------|-------|---------|-------------------------|

病院長の孫娘が誘拐された。“身代金”は入院患者の命だ！標的は病院に身を隠していた被告人。挑戦か陰謀か。悪魔のゲームの幕開けか！？そしてもう一つの誘拐が…。逆転に次ぐ逆転！衝撃と興奮の傑作巨編。

| | | | | |
|-----|--------|-------|---------|-------------------------|
| 913 | 夢は荒れ地を | 船戸 与一 | 21時間11分 | 当 館 (青い鳥) (石井 和子) |
|-----|--------|-------|---------|-------------------------|

P K Oで派遣されたカンボジアの地で現地除隊した元自衛隊員。彼がそこで夢見た“正義”とは…。暴力はどこまで許されるのか？

| | | | | |
|-----|--------|-------|--------|-------------------------|
| 913 | レイクサイド | 東野 圭吾 | 6時間59分 | 当 館 (青い鳥) (堀口 尚美) |
|-----|--------|-------|--------|-------------------------|

「あたしが殺したのよ」愛人を殺された夫。妻が犯行を告白する。そして夫は愛人の遺体を湖の底へ。私立中学受験を控える子供たちの勉強合宿のため四組の家族が集まった湖畔の別荘でいったい何が起こったのか！？東野ワールドの魅力と本格推理の醍醐味を満載した意欲作！

| | | | | |
|-----|----------|-------|---------|---------------------------|
| 913 | ワイルド・ソウル | 垣根 涼介 | 29時間47分 | 当 館 (いづみの会) (小塚 美枝) |
|-----|----------|-------|---------|---------------------------|

遺恨、情愛、希望、再生。歴史の間に葬り去られてしまう前に。最後の矜持を胸に、今、日本国政府を相手にした壮大な復讐劇の幕が上がる。まったく新しい興奮を活字で創り出したい。幻冬舎が自信をもって読者に贈る、圧倒的面白さのエンタテインメント巨編1314枚！

外国文学

| | | | | |
|-----|----------|----------------------------------|--------|-------------------------|
| 929 | 冬のソナタ(上) | キム・ウニ ユン・ ウンギョン 宮本 尚寛 訳 | 7時間02分 | 当 館 (青い鳥) (石川 容子) |
|-----|----------|----------------------------------|--------|-------------------------|

切ない初恋、胸に刻まれた消えない思い出。でも、もうこの世にいないはずの初恋の人に出会ってしまったら、どうしますか……？韓国で大ブレイクし、社会現象まで生み出した純愛TVドラマの小説・日本語版。

| | | | | |
|-----|----------|----------------------------------|--------|-------------------------|
| 929 | 冬のソナタ(下) | キム・ウニ ユン・ ウンギョン 宮本 尚寛 訳 | 6時間48分 | 当 館 (青い鳥) (石川 容子) |
|-----|----------|----------------------------------|--------|-------------------------|

あんなにも会いたかった初恋の人。彼が私の前に現れたのです。突然幻のように。でも愛しているのでしょうか……？

逐次刊行物

| 形態 | タイトル | 原本 (発行所) | 巻数 | 受け入れ先 |
|----------|-----------------|--------------|-----|-----------|
| 月刊 | 近畿 道ものがたり | ラジオ大阪 | 2~3 | ラジオ大阪 |
| 月刊 | 近畿 川ものがたり | ラジオ大阪 | 2~3 | ラジオ大阪 |
| 月刊 | 大阪のみち なにわのみち | ラジオ大阪 | 2~3 | ラジオ大阪 |
| 月刊 | 文藝春秋 | 文藝春秋 | 1 | JBS東京スタジオ |
| 月刊 | フォーサイト | 小笹会 | 1 | 小笹会 |
| 月刊 | 情報誌 選択 | 小笹会 | 1 | 小笹会 |
| 4回 /年 | 明日への声 | 内閣府 政府広報室 | 1 | (社)日本広報協会 |