

☆☆☆ 凡 例 ☆☆☆

1. この録音図書目録は、平成22年4月から平成23年3月までのあいだに、熊谷点字図書館に新入した蔵書をまとめたものです。
2. 分類は、日本十進分類法（新訂9版）をもとに分類し、児童図書は別記に分類しております。
3. 記載事項は、記号・分類番号・書名・著訳編者名・収録時間・発行所の順としました。尚、デジータ録音図書は1タイトルにつきCD1枚に収録されております。当館発行のものに関しては、内容と（ ）内にボランティアグループ名・朗読者名を記載しております。
4. 逐次刊行物の記載事項は、形態・タイトル・原本（または発行所）・巻数・受け入れ先の順としました。

☆☆☆ 利 用 案 内 ☆☆☆

1. 利用方法
目の不自由な方で、登録された方はどなたでもご利用できます。申し込みは、直接来館していただくか電話または手紙のいずれでも結構です。希望の録音図書を郵送致します。県外の方は最寄りの図書館等を通してご利用下さい。
 2. 貸出と閲覧
貸出巻数・・・原則として1人1回3タイトル以内
貸出期間・・・郵送の日を除き、15日以内
(逐次刊行物においてはタイトル数は限定致しません。)
(期間はそれぞれの発行形態によって異なります。)
 3. プレクストークの貸出と期間
プレクストーク
貸出台数…1人1台（当館の貸出台数は数に限りがあります。すべて貸出し中の場合は予約となります。）
貸出期間…1ヶ月以内
貸出方法…直接来館していただくか、電話または手紙のいずれでも連絡していただければ郵送致します。ただし郵送の場合、往復料金、利用者負担になります。
 4. 開館時間
月曜日～金曜日 午前9時00分～午後5時
 5. 休館日
毎週土、日曜日・祝祭日・12月29日～1月3日（年末年始）
- *テープは、必ず巻き取って返却するようお願い致します。
- *貸出延長の場合は電話等でご連絡下さい。
- *貸出の録音図書は、特定録音物等郵便物として郵送料は無料となっております。お気軽にご利用下さい。

*ご意見、ご希望、お気づきの点がございましたら、ご連絡下さい。

☆☆☆ 記号の説明 ☆☆☆

分類番号の前に、2種類の記号を使って下記のように表記してあります。

無印 : デイジー図書のみ
☆ : 一般CD図書

一般図書

| 分類 | 書名 | 著訳編者名 | 収録時間 | 発行所 (ボランティアグループ) (朗読者名) |
|----|----|-------|------|-------------------------------|
|----|----|-------|------|-------------------------------|

0. 総記

| | | | | |
|-----|------------------------------------|---------------|--------|-----------------------------|
| 002 | 爆笑問題のニッポンの教養 タイムマシンは宇宙の扉を 開く | 爆笑問題 佐藤 勝彦 | 2時間50分 | 当 館 (青 い 鳥) (山 田 昭 子) |
|-----|------------------------------------|---------------|--------|-----------------------------|

137億年前、「無から創生」された宇宙は、いまでもどんどん膨張している！インフレーション理論、ダークエネルギー、四つの力……統一理論は可能なのか？

| | | | | |
|-----|----------------------------|---------------|--------|-----------------------------|
| 002 | 爆笑問題のニッポンの教養 ヒトはなぜ死ぬのか？ | 爆笑問題 田沼 靖一 | 3時間19分 | 当 館 (青 い 鳥) (小 野 宏 子) |
|-----|----------------------------|---------------|--------|-----------------------------|

21世紀の死生観を遺伝子レベルから考える科学が解明した遺伝子による生と死の巧妙なメカニズム。人体60兆個の細胞の200分の1が日々死んでいる。自然死を利用した先端医療と哲学が会う研究室へ！

1. 哲学・宗教

| | | | | |
|-----|-------------|----------------|--------|----------|
| 147 | 意識の流れ 増補改訂版 | 田池 留吉 塩川 香世 | 5時間04分 | シルクふぁみりい |
|-----|-------------|----------------|--------|----------|

| | | | | |
|-----|------------|-------|--------|-----------------------------|
| 159 | しがみつかない生き方 | 香山 リカ | 4時間39分 | 当 館 (青 い 鳥) (岩 波 ゆり子) |
|-----|------------|-------|--------|-----------------------------|

平凡で穏やかに暮らせる「ふつうの幸せ」こそ最大の幸福だと、今、やっと気がついた。雇用、医療、介護など社会のセーフティネットは重要だけれど、自分の外に求めるだけでは、人生はいつまでも満たされない。脱ひとり勝ち時代の生き方のルールを精神科医が提案。

| | | | | |
|-----|-----------------|---------|---------|---------------------------|
| 160 | 宗教と現代がわかる本 2007 | 渡邊 直樹 編 | 24時間00分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|-----------------|---------|---------|---------------------------|

宗教を知らないと問題の本質は見えてこない。アカデミズムとジャーナリズムから「宗教」がわかる最高の執筆陣。

| | | | | |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|
| 188 | 一日一生 | 酒井 雄哉 | 2時間17分 | 当 館 (青 い 鳥) (恩 田 芳 江) |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|

「一日を一生のように生きよ、明日はまた新しい人生」。現代の生き仏と称される酒井雄哉・大阿闍梨の慈雨の言葉集。生々流転を経て、比叡山・千日回峰行を二度満行、いまだ歩き続ける。なぜ生きるのか。いかに生くべきか。人生に迷うすべての人に。

| | | | | |
|-----|--------|------|--------|-----------------------------|
| 198 | いのちの風音 | 輿石 勇 | 5時間21分 | 当 館 (青 い 鳥) (恩 田 芳 江) |
|-----|--------|------|--------|-----------------------------|

病床の友人に送った250通のポストカード・メッセージ、その中から100通を選び一冊にまとめたもの。本書は多忙な日々を生きる私たちであればこそ、み言葉に専念し、深い呼吸をすることによって喚気される霊性の風を胸中にもたらすことでしょう。

| | | | | |
|-----|-------------|-------|--------|-----------------------------|
| 198 | 風に吹かれて散らされて | 星野 正興 | 5時間06分 | 当 館 (青 い 鳥) (恩 田 芳 江) |
|-----|-------------|-------|--------|-----------------------------|

20年間農村の教会で牧会にあたった著者の聖書理解にもとづいた使徒言行録講解説教。聖霊＝神の風に吹きかけられてキリストを世界に伝えていった使徒たちの働きを、自らの出会いや体験を織りまぜながらやさしく説く。

2. 歴史・地理

| | | | | |
|-----|---------------------|-------|---------|-----------------------------|
| 230 | ローマ亡き後の地中海世界 (上) | 塩野 七生 | 12時間57分 | 当 館 (青 い 鳥) (中 里 真理子) |
|-----|---------------------|-------|---------|-----------------------------|

「パクス・ロマーナ」が崩れるとはどういうことか？秩序なき地中海を支配したのは「イスラムの海賊」だった。衝撃的な、『ローマ人の物語』のその後。

| | | | | |
|-----|---------------------|-------|---------|-----------------------------|
| 230 | ローマ亡き後の地中海世界 (下) | 塩野 七生 | 15時間25分 | 当 館 (青 い 鳥) (中 里 真理子) |
|-----|---------------------|-------|---------|-----------------------------|

キリスト教連合艦隊vs「海賊」率いるトルコ海軍。地中海の命運を決する男たちのスリリングな海戦。制海権をめぐる一千年の攻防を描く歴史巨編。

| | | | | |
|-----|---------------|--------|--------|---------|
| 289 | 浅沼稻次郎 私の履歴書ほか | 浅沼 稻次郎 | 7時間05分 | 日本点字図書館 |
|-----|---------------|--------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|----------------------|----------------------------|--------|-----------------------------|
| 289 | きっと「イエス」と 言ってもらえる | シェリー・ ブレイディ 宇丹 貴代実 訳 | 3時間56分 | 当 館 (青 い 鳥) (宮 前 芳 子) |
|-----|----------------------|----------------------------|--------|-----------------------------|

障害をものともせず、セールス一筋50年。陽気で前向きなビル・ポーターが教えてくれた、人生で本当に大切なこと……。感動と勇気を与えてくれる真実のストーリー。

| | | | | |
|-----|-------------------|---------|---------|---------|
| 289 | 長谷川如是閑 ある心の自叙伝 | 長谷川 如是閑 | 13時間01分 | 日本点字図書館 |
|-----|-------------------|---------|---------|---------|

| | | | | |
|-----|-----------------------|-------|--------|---------|
| 289 | 比嘉春潮 沖縄の歳月 自伝的回想から | 比嘉 春潮 | 8時間42分 | 日本点字図書館 |
|-----|-----------------------|-------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|------------------------|---------------|--------|-----------------------------|
| 289 | 人は愛するに足り、 真心は信ずるに足る | 中村 哲 澤地 久枝 | 7時間58分 | 当 館 (青 い 鳥) (勝 山 庄 平) |
|-----|------------------------|---------------|--------|-----------------------------|

オバマ大統領に送る平和のメッセージ。戦乱と間伐に苦しむアフガンの地で「命の水路」を切りひらく日本人医師の崇高な闘い。

| | | | | |
|-----|----------------------|-------|---------|---------|
| 289 | 米川正夫 鈍・根・才 米川正夫自伝 | 米川 正夫 | 10時間02分 | 日本点字図書館 |
|-----|----------------------|-------|---------|---------|

3. 社会科学

| | | | | |
|-----|---------------------|---------------|--------|-----------------------------|
| 302 | 女はトイレで何を しているのか？ | 毎日新聞 夕刊編集部 | 6時間00分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 崎 佐知子) |
|-----|---------------------|---------------|--------|-----------------------------|

毎日新聞夕刊で連載された人気コーナーから面白いものを厳選。表題のほか「東京に美人が多いというのは本当か」「あなたの枕、間違ってますか」など、現代社会に生きる人間をさまざまな角度から描き出します。驚いてしまうことや納得すること……楽しみながら、ちょっと勉強になってしまう。

| | | | | |
|-----|-------|------|--------|-----------------------------|
| 304 | 衆愚の時代 | 楡 周平 | 4時間32分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 崎 佐知子) |
|-----|-------|------|--------|-----------------------------|

いつの間にか、この国では偽善的言説が「正論」になってしまった。負担は先送りして「国民のみなさま」にバラマキを約束する政治家、セレブ生活を棚に上げて「CO2削減」を訴えるテレビキャスター、「誰もが望んだ仕事につける社会を」と空論を述べる新聞記者……。誰も本当のことを言わないのなら私が言おう、社会人なら心得ておくべき「当然の常識」を。思わず溜飲の下がる、衆愚の時代への鉄槌。

| | | | | |
|-----|---------------------|---------|--------|-----------------------------|
| 310 | 日本を貶めた10人の 売国政治家 | 小林 よしのり | 8時間31分 | 当 館 (青 い 鳥) (藤 原 典 子) |
|-----|---------------------|---------|--------|-----------------------------|

学者・言論人へのアンケート集計で、最悪の「売国政治家」10人を選び出し、彼らが誰に国を売ったか、どんな罪を犯したか、なぜ彼らを許してはならないかを徹底検証した凶器の書。今こそ「売国」という激烈な言葉で政治家を襲撃せよ！

| | | | | |
|-----|-------|--------|--------|-----------------------------|
| 310 | へんな国会 | のり・たまみ | 5時間18分 | 当 館 (青 い 鳥) (岩 波 ゆり子) |
|-----|-------|--------|--------|-----------------------------|

国会で飛び出した“名言”を99個集め、その要約をそれぞれの発言についてのコラムを載せる。巨乳論議があったり、農協の売店で売るのは牛乳だけと言う議員がいたりで驚きの連続。「体調を崩して、昨日と今日はお粥しか食べてません。なので勘弁してください」とは誰の言葉でしょう？

| | | | | |
|-----|-------------|-------|--------|-----------------------------|
| 312 | ドキュメント 政権交代 | 武田 一顯 | 8時間19分 | 当 館 (青 い 鳥) (藤 原 典 子) |
|-----|-------------|-------|--------|-----------------------------|

「国会王子」の愛称で親しまれるTBSラジオの名物政治記者が、福田総理辞任から鳩山内閣誕生までの政局の裏側に迫る！

| | | | | |
|-----|---------------------|------|--------|-----------------------------|
| 319 | 知らないと恥をかく 世界の大問題 | 池上 彰 | 4時間57分 | 当 館 (青 い 鳥) (相 田 眞 理) |
|-----|---------------------|------|--------|-----------------------------|

リーマン・ブラザーズの破綻で始まった世界金融危機。その後、日米ともに政権交代が実現し、金融危機後の新しい世界の在り方が模索されている。そこで、日本はもちろん、世界におけるさまざまな問題点をとりあげ、その中身を理解し、来るべき新しい時代の世界の潮流を読み解く。わかりやすいニュース解説で定評のある、頼れる“お父さん”池上彰さんがズバリ答える。知らないと恥をかく世界のニュースが2時間でわかるおトクな一冊。

| | | | | |
|-----|-----------|-------|--------|---------------------------|
| 319 | 世界は危険で面白い | 渡部 陽一 | 6時間32分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|-----------|-------|--------|---------------------------|

世界の紛争地を駆け巡った体験談！ 餓死寸前、毛虫を食べる＝コンゴ。ジャングル、死の行進＝ウガンダ。戦場の恋人たちに当てられる＝ユーゴスラビア。カヌーで決死の川くだり＝コンゴ。南米美女凶鑑＝コロンビア。戦場のダンスパーティー＝スーダン。喜び組みとの合コン＝北朝鮮…などなど「危険と面白い話」が盛りだくさん。

| | | | | |
|-----|---------------------|------|--------|-----------------------------|
| 326 | 面白くてよくわかる！ 犯罪心理学 | 作田 明 | 6時間37分 | 当 館 (青 い 鳥) (岩 波 ゆり子) |
|-----|---------------------|------|--------|-----------------------------|

「なぜ、あの人だ！？」犯罪者の心理を読み解く！「怖れるより、理解する」それが犯罪第一歩。犯罪に至る、犯罪者の心のプロセスが見えてくる！

| | | | | |
|----------|-------------|-----|--------|--------|
| ☆ 326 | 犯罪被害者の方々へ 1 | 検察庁 | 1時間09分 | 法務省刑事局 |
|----------|-------------|-----|--------|--------|

| | | | | |
|----------|-------------|-----|--------|--------|
| ☆ 326 | 犯罪被害者の方々へ 2 | 検察庁 | 0時間49分 | 法務省刑事局 |
|----------|-------------|-----|--------|--------|

| | | | | |
|-----|--------------------|------|--------|-----------------------------|
| 332 | デフレと円高のなにか 「悪」か | 上念 司 | 5時間56分 | 当 館 (青 い 鳥) (岩 波 ゆり子) |
|-----|--------------------|------|--------|-----------------------------|

モノの値段が下がり続けると私たちの生活はどうか？日本が長期停滞から抜け出すためにはどうすればいいのか？勝間和代氏の共同事業パートナーである著者が、経済学の知見に基づきながら分かりやすく解説。

| | | | | |
|-----|------|------|--------|---------------------------|
| 336 | 伝える力 | 池上 彰 | 5時間37分 | 当 館 (青 い 鳥) (金 秀 子) |
|-----|------|------|--------|---------------------------|

仕事のさまざまな場面でコミュニケーション能力は求められる。基本であるにもかかわらず、意外と難しい。相づちを打ったり、返事をしたり、目をジッと見たり、あるいは反対に目をそらしたり……。 「伝える」には、「話す」「書く」そして「聞く」能力が必須。それらによって、業績が左右されることも往々にしてある。現代のビジネスパーソンに不可欠な能力といえる「伝える力」をどうやって磨き、高めていったらいいのか。その極意を紹介する。

| | | | | |
|-----|--------|---------------|--------|-----------------------------|
| 361 | 差別と日本人 | 野中 広務 辛 淑玉 | 4時間52分 | 当 館 (青 い 鳥) (佐 藤 千恵子) |
|-----|--------|---------------|--------|-----------------------------|

部落とは、在日とは、なぜ差別は続くのか？誰も語れなかった人間の暗部。なぜこの国は未だに差別にまみれているのか？

| | | | | |
|-----|--------------------|------|--------|-----------------------------|
| 361 | 女性は「話し方」で9割 変わる | 福田 健 | 4時間39分 | 当 館 (青 い 鳥) (相 田 眞 理) |
|-----|--------------------|------|--------|-----------------------------|

これからの女性にとって、「話し方」は単なるアクセサリーでなく、生きるうえでの必須科目であり、よりよく生きるための大きな力である。「いまの自分を変えたい」それならば、まず「話し方」を変えることである。話し方が変われば「あなた」が変わるからだ！

| | | | | |
|-----|-----------|------|--------|-----------------------------|
| 367 | 「ふたりっ子」の本 | 多湖 輝 | 3時間59分 | 当 館 (青 い 鳥) (皆 川 昌 子) |
|-----|-----------|------|--------|-----------------------------|

きょうだいの「組み合わせ」心理学。兄はドジで、妹はチャッカリ？きょうだいげんかも一つの「学習」の仲。割を食う長女と利口な妹？姉は弟を見て「男とはどんな生き物か」を学習する。

| | | | | |
|-----|---------------------|-----|--------|-----|
| 369 | 視覚障害者が語る 生活習慣病対策 | 桜雲会 | 5時間10分 | 桜雲会 |
|-----|---------------------|-----|--------|-----|

| | | | | |
|-----|---------------------|-------|--------|----------|
| 369 | 視覚障害者の身だしなみと 話し方 | 桜雲会 編 | 4時間30分 | 桜雲会点字出版部 |
|-----|---------------------|-------|--------|----------|

| | | | | |
|-----|------------------------|-------|--------|----------|
| 369 | 視覚障害者の老後を豊かに するための本 | 桜雲会 編 | 4時間55分 | 桜雲会点字出版部 |
|-----|------------------------|-------|--------|----------|

| | | | | |
|-----|--------------|-------|--------|---------|
| 369 | 障害者白書 平成22年版 | 厚生労働省 | 8時間38分 | 日本盲人会連合 |
|-----|--------------|-------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|----------------------|-------|--------|------------------------------------|
| 369 | バス水没事故 幸せをくれた10時間 | 中島 明子 | 4時間59分 | 当 館 (札幌リーディングサービス) (小田中 静 恵) |
|-----|----------------------|-------|--------|------------------------------------|

屋根の上に取り残された私たち37人(平均67歳)は、なぜ全員助かったのか!暗闇の中「みんなで『上を向いて歩こう』を歌いましょう」と提案した乗客の元看護師が、事故から5年、「そこで起きた真実」を初めて明かす感涙の物語。

| | | | | |
|-----|--------------|---------|--------|----------|
| 369 | バリアフリームーブメント | 共用品推進機構 | 6時間34分 | ロゴス点字図書館 |
|-----|--------------|---------|--------|----------|

| | | | | |
|-----|-------------|-------|---------|--------------------------|
| 370 | 学校の先生が国を滅ぼす | 一止 羊大 | 10時間28分 | 当 館 (青い鳥) (岩波 ゆり子) |
|-----|-------------|-------|---------|--------------------------|

着任したばかりの校長にあいさつすらさせない職員会議。入学式や卒業式の国旗掲揚、国歌斉唱は「戦争賛美だ」と決めつけ、「多数決を尊重しろ」と“団交”を繰り返す。兄の戦死を女性教諭に伝えると「先生のお兄さんも侵略者だった…」「たかじんのそこまで言って委員会」で大激論となったあの本です。

4. 自然科学・医学

| | | | | |
|-----|----------|--------|--------|-----------------------------|
| 481 | 女は男の指を見る | 竹内 久美子 | 4時間11分 | 当 館 (青 い 鳥) (佐 藤 千恵子) |
|-----|----------|--------|--------|-----------------------------|

本書で明かす事実その1「初対面で、女は男の顔よりも指を見る」。その2「ハゲの男は病気に強い」。その3「自分と違う免疫の型の持ち主ほど、匂いがいい」。その4「ピルは女の勘を鈍らせる」。その5「浮気で得するのは女である」……数々の実験や最新データをもとに動物行動学で読み解く、「色気」「魅力」「相性」の正体。「遺伝子の企み」がここまでだったとは！次々常識が覆される高揚感あふれる一冊。

| | | | | |
|-----|-------------|-----|--------|-----------------------------|
| 481 | 動物と話せる女性ハイジ | ハイジ | 3時間33分 | 当 館 (青 い 鳥) (小 口 佳 子) |
|-----|-------------|-----|--------|-----------------------------|

いったいなぜ動物の気持ちが読めるの？動物と話せるようになったのはいつから？信じ難い能力の「不思議」に迫る待望の書！人と動物の心をつないだ「感動物語」も満載です。“動物通訳”ハイジのすべて！

| | | | | |
|-----|-------------|--------|--------|-----------------------------|
| 490 | いま伝えたい大切なこと | 日野原 重明 | 3時間57分 | 当 館 (青 い 鳥) (恩 田 芳 江) |
|-----|-------------|--------|--------|-----------------------------|

この本の執筆は、私が今日までしてきた仕事の中で、最後の仕事、神様から与えられたミッションだと信じて、毎日毎日を充実した思いで書き続けました。その間、不快な疲れを覚えることはありませんでした。私の血液の中にはいろいろな病気や過労に対して免疫力をもつスピリットが流れているかのように感じられたのです。

| | | | | |
|-----|-------------|----------------------------------|---------|-----------------------------|
| 493 | 犬として育てられた少年 | ブルース・D. ペリー マイヤ・ サラヴィッツ | 12時間51分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 崎 佐知子) |
|-----|-------------|----------------------------------|---------|-----------------------------|

虐待、ネグレクト、レイプ、カルト教団……子どもの脳はトラウマからいかに回復するのか。アメリカの著名な児童精神科医が、カルト教団の子どもたち、母親の殺人を目撃した少女、犬の檻で育った少年などの13の事例を通して、虐待やトラウマが子どもの発達に与える影響と回復への道筋を描く。

| | | | | |
|----------|---------------------------|--------|--------|--------|
| ☆ 497 | くらしの中のサイエンス 歯の健康の基礎知識版 | 花王株式会社 | 0時間48分 | 花王株式会社 |
|----------|---------------------------|--------|--------|--------|

| | | | | |
|-----|------------------|-------|--------|---------|
| 498 | 厚生労働白書 平成22年版 | 厚生労働省 | 9時間46分 | 日本盲人会連合 |
|-----|------------------|-------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|----------------------|----------------|--------|------------|
| 498 | チャレンジ! 按摩・鍼灸治療室経営 | 社会福祉法人 ひかり会 | 5時間07分 | 社会福祉法人 桜雲会 |
|-----|----------------------|----------------|--------|------------|

| | | | | |
|----------|---------|----------|--------|--------|
| ☆ 498 | 入浴基礎講座版 | 花王株式会社 編 | 0時間40分 | 花王株式会社 |
|----------|---------|----------|--------|--------|

5. 技術・工学・生活科学

| | | | | |
|-----|--------------|-------|--------|---------|
| 523 | 丹下健三 一本の鉛筆から | 丹下 健三 | 5時間38分 | 日本点字図書館 |
|-----|--------------|-------|--------|---------|

6. 産業

| | | | | |
|-----|-----------------------|-------|--------|--------------------|
| 611 | 平成21年度 食料・農業・ 農村白書 | 農林水産省 | 0時間55分 | 農林水産省 大臣官房情報評価課 |
|-----|-----------------------|-------|--------|--------------------|

| | | | | |
|-----|-----------|-------|--------|-----------------------------|
| 645 | 犬と話をつけるには | 多和田 悟 | 3時間38分 | 当 館 (青 い 鳥) (宮 前 芳 子) |
|-----|-----------|-------|--------|-----------------------------|

駄目な犬の困った飼い主にならないために！盲導犬を育てて30年、魔術師と呼ばれる訓練士が、犬との会話法を伝授する。「エサをくれる人」から真の飼い主へ昇格できる。

| | | | | |
|-----|--------|-------------------------|--------|---------|
| 645 | 犬はきれい？ | エミリー・ ヨッフエ 佐藤 桂 訳 | 8時間16分 | 日本点字図書館 |
|-----|--------|-------------------------|--------|---------|

7. 芸術

| | | | | |
|-----|---------------|-------|--------|---------|
| 721 | 平山郁夫 悠久の流れの中に | 平山 郁夫 | 7時間03分 | 日本点字図書館 |
|-----|---------------|-------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|-------------------|-------|--------|---------|
| 726 | 藤城清治 影絵はひとりぼっち | 藤城 清治 | 5時間59分 | 日本点字図書館 |
|-----|-------------------|-------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|-------------|-------|--------|---------|
| 751 | 浜田庄司 窯にまかせて | 浜田 庄司 | 4時間13分 | 日本点字図書館 |
|-----|-------------|-------|--------|---------|

| | | | | |
|----------|------------------------|--------|---------|---------|
| ☆ 767 | 日本の伝統音楽シリーズ 日本の民謡 | | 1時間08分 | オフィス・コア |
| ☆ 768 | 日本の伝統音楽シリーズ 日本音楽入門 | | 1時間11分 | オフィス・コア |
| ☆ 768 | 日本の伝統音楽シリーズ 津軽三味線 | | 1時間17分 | オフィス・コア |
| ☆ 768 | 日本の伝統音楽シリーズ 尺八 | | 1時間06分 | オフィス・コア |
| ☆ 768 | 日本の伝統音楽シリーズ 日本の太鼓 | | 0時間56分 | オフィス・コア |
| ☆ 768 | 日本の伝統音楽シリーズ 雅楽 | | 1時間00分 | オフィス・コア |
| ☆ 768 | 日本の伝統音楽シリーズ 声明 | | 0時間51分 | オフィス・コア |
| ☆ 768 | 日本の伝統音楽シリーズ 箏曲 宮城道雄 | | 1時間12分 | オフィス・コア |
| 769 | 長嶺ヤス子 炎のように火のように | 長嶺 ヤス子 | 10時間20分 | 日本点字図書館 |
| ☆ 773 | 日本の伝統音楽シリーズ 能 | | 0時間58分 | オフィス・コア |
| ☆ 774 | 日本の伝統音楽シリーズ 歌舞伎名台詞集 | | 1時間04分 | オフィス・コア |

| | | | | |
|-----|--------------------|--------|--------|---------|
| 774 | 五代尾上菊五郎 尾上菊五郎自伝 | 尾上 菊五郎 | 6時間18分 | 日本点字図書館 |
|-----|--------------------|--------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|------------------|--------|--------|---------|
| 775 | 古川ロッパ あちゃらか人生 | 古川 ロッパ | 6時間29分 | 日本点字図書館 |
|-----|------------------|--------|--------|---------|

8. 言語

| | | | | |
|-----|--------------|------|--------|-----------------------------|
| 809 | 〈わかりやすさ〉の勉強法 | 池上 彰 | 4時間48分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 崎 佐知子) |
|-----|--------------|------|--------|-----------------------------|

〈わかりやすく伝える力〉を磨くための、池上流トレーニングを大公開。テレビ現場で独学したプレゼン術、超シンプルなノート術、情報収集&勉強法…惜しみなくノウハウを大公開。

| | | | | |
|-----|-------------|----------------|--------|-----------------------------|
| 810 | 日本人の知らない日本語 | 蛇 蔵 & 海野 凧子 | 2時間45分 | 当 館 (青 い 鳥) (岩 波 ゆり子) |
|-----|-------------|----------------|--------|-----------------------------|

日本語学校の先生 v s 外国人学生の笑える日本語バトル。外国人学生の奇問&珍問みだれうち！笑える！日本語再発見コミックエッセイ。

| | | | | |
|-----|---------------|----------------|--------|-----------------------------|
| 810 | 日本人の知らない日本語 2 | 蛇 蔵 & 海野 凧子 | 3時間54分 | 当 館 (青 い 鳥) (岩 波 ゆり子) |
|-----|---------------|----------------|--------|-----------------------------|

お待たせしました！大人気の笑える日本語バトル第二弾！シリーズ累計100万部突破！！爆笑！日本語「再発見」コミックエッセイ。

9. 文学

— 日本文学 —

| | | | | |
|-----|-------|-------|--------|------------------------------------|
| 910 | 明るい方へ | 太田 治子 | 7時間39分 | 当 館 (札幌リーディングサービス) (小田中 静 恵) |
|-----|-------|-------|--------|------------------------------------|

生誕100年、父として、男としての太宰治の実像がいま明らかに！

| | | | | |
|-----|---------------|-------|--------|----------|
| 911 | 詩集 二度とない人生だから | 坂村 真民 | 0時間39分 | 京都ライトハウス |
|-----|---------------|-------|--------|----------|

| | | | | |
|-----|------------|-------|---------|---------|
| 911 | 中村汀女 汀女自叙伝 | 中村 汀女 | 11時間59分 | 日本点字図書館 |
|-----|------------|-------|---------|---------|

| | | | | |
|-----|--------|--------|--------|-----------------------------|
| 911 | 額のまなかに | 野澤 眞砂子 | 2時間17分 | 当 館 (青 い 鳥) (井戸川 真佐子) |
|-----|--------|--------|--------|-----------------------------|

長い年月にわたる野澤眞砂子の作家活動により生まれた歌集。

| | | | | |
|-----|-----------|-----|--------|-----------------------------|
| 913 | 謹訳 源氏物語 一 | 林 望 | 9時間34分 | 当 館 (青 い 鳥) (摩 庭 洋 子) |
|-----|-----------|-----|--------|-----------------------------|

各界絶賛！古典学者として作家として、著者畢生の大作ついに刊行開始！「名訳」を超えた完全現代語訳！

| | | | | |
|-----|-----------|-----|--------|-----------------------------|
| 913 | 謹訳 源氏物語 二 | 林 望 | 9時間49分 | 当 館 (青 い 鳥) (摩 庭 洋 子) |
|-----|-----------|-----|--------|-----------------------------|

発売たちまちベストセラー入りの第一巻に続く、待望の第二巻！「すらすら読める」「これぞ現代語訳決定版」と大反響！

| | | | | |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | あくじゃれ | 諸田 玲子 | 9時間25分 | 当 館 (青 い 鳥) (浅 賀 千 鶴) |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|

絶世の色男、粹で頭も切れる目利きの瓢六が、つまらぬことで小伝馬町の牢屋敷に放り込まれた。ところが丁度同じ頃起きた難事件解決に瓢六の知恵を借りるため、与力・菅野一之助は日限を切つての解き放ちを決める。不承不承お目付役を務める堅物の定廻り同心・篠崎弥左衛門との二人組による痛快捕物帖。

| | | | | |
|-----|---------------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | アダルト・エデュケーション | 村山 由佳 | 9時間32分 | 当 館 (いづみの会) (小 塚 美 枝) |
|-----|---------------|-------|--------|-----------------------------|

植えつけられた罪悪感なら捨てた一。秘めた願望を実行したら、新しくなった自分を知った。覚悟を決めた12の恋の行方。最新連作小説。

| | | | | |
|-----|-------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | あるキング | 伊坂 幸太郎 | 8時間17分 | 当 館 (青 い 鳥) (小 野 宏 子) |
|-----|-------|--------|--------|-----------------------------|

弱小地方球団・仙醜キングスの熱烈なファンである両親のもとに生まれた山田王求。「王が求め、王に求められる」ようにと名づけられた一人の少年、仙醜キングスに入団してチームを優勝に導く運命を背負い、野球選手になるべく育てられる。期待以上に王求の才能が飛び抜けていると知った両親は、さらに異常ともいえる情熱を彼にそそぐ。すべては王になるために…。

| | | | | |
|-----|--------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 硫黄島に死す | 城山 三郎 | 10時間07分 | 当 館 (青 い 鳥) (潟 田 礼 子) |
|-----|--------|-------|---------|-----------------------------|

〈硫黄島玉砕〉のニュースが流れた四日後、ロサンゼルス・オリンピック馬術大障碍の優勝者・西中佐は、なお残存者を率いて戦い続けていた。馬術という最も貴族的で欧米的なスポーツを愛した軍人の栄光と、豪胆さゆえの悲劇を鮮烈に描いて文藝春秋読者賞を受賞した表題作。ほかに著者の戦争体験と深くかかわった作品全7編を収める。

| | | | | |
|-----|--------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | いかずち切り | 山本 一力 | 15時間28分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 本 景 子) |
|-----|--------|-------|---------|-----------------------------|

裏金融の世界で器量を競う男たち、五万両を取り返せ！いさなの天九郎一味の騙りにはまった札差・和泉屋に泣きつかれ、五万両奪回に挑む“証文買い”の稲妻屋五人衆。江戸と大坂を股にかけた大勝負の行方は！？

| | | | | |
|-----|----------------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 1 Q 8 4 Book 2 | 村上 春樹 | 17時間17分 | 当 館 (青 い 鳥) (植 田 雅 子) |
|-----|----------------|-------|---------|-----------------------------|

心から一步も外に出ないものごとは、この世界にはない。心から外に出ないものごとは、そこに別の世界を作り上げていく。

| | | | | |
|-----|----------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 偽りのスラッガー | 水原 秀策 | 10時間12分 | 当 館 (青 い 鳥) (萩 原 洋 子) |
|-----|----------|-------|---------|-----------------------------|

怪我で4年前にプロ野球界を引退した大型スラッガー・秋草隼に、プロ球団バーバリアンズから誘いが来る。若き球団GM・栗林紀之は、秋草の選手復帰を条件に、チームのスター選手・立花俊彦のドーピング疑惑を調査するように命じた。球界の闇を探りながら、秋草は代打としてバッテリーボックスに立ち続けるが……。

| | | | | |
|-----|-----|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 虚ろ舟 | 宇江佐 真理 | 8時間03分 | 当 館 (青 い 鳥) (摩 庭 洋 子) |
|-----|-----|--------|--------|-----------------------------|

江戸の空を飛ぶ「光の球」。それは幸運の兆しか、凶兆か。空飛ぶ舟の目撃談が、「読売り」をにぎわすなかで起きる連続殺人事件。

| | | | | |
|-----|--------------------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | お医者同心 中原龍之介 猫始末 | 和田 はつ子 | 5時間04分 | 当 館 (青 い 鳥) (岩 波 ゆり子) |
|-----|--------------------|--------|--------|-----------------------------|

北町奉行所で閑職に就きながら、動物や人の心を診る「よろず医者」の顔も併せ持つ中原龍之介。彼の元に、熱血漢の新米同心、松本光太郎が唯一の部下として左遷されてきた。米問屋の子どもが行方知れずになった事件を調べる二人だが、店の桜木の下から人骨が見つかって…

| | | | | |
|-----|-------|--------|---------|-----------------------------|
| 913 | 華胥の幽夢 | 小野 不由美 | 10時間36分 | 当 館 (青 い 鳥) (植 田 雅 子) |
|-----|-------|--------|---------|-----------------------------|

戴国王驍宗の命で漣国へ赴いた泰麒を待っていたのは、芳国王仲韃への大逆の張本人月溪に慶国王陽子から届けられた親書とは。才国の宝重華胥華朶に託された理想の王国への憧憬の行方は。そして、陽子、楽俊、十二国はいま—あなたの心をふるわせ胸を熱くする十二国記珠玉の短篇集。

| | | | | |
|-----|--------------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 風の万里 黎明の空（上） | 小野 不由美 | 9時間40分 | 当 館 (青 い 鳥) (植 田 雅 子) |
|-----|--------------|--------|--------|-----------------------------|

| | | | | |
|-----|--------------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 風の万里 黎明の空（下） | 小野 不由美 | 9時間42分 | 当 館 (青 い 鳥) (植 田 雅 子) |
|-----|--------------|--------|--------|-----------------------------|

慶国に、玉座に就きながらも、己の不甲斐なさを忸怩たる思いで苦悩する陽子がいた。芳国に、父母を目前で殺されて哭く祥瑞が。そして、才国には、苦業を強いられ、蔑まれて涙する鈴がいた。希望を求めて旅立つ三人の少女たちの、人生の門が、いま開かれる!!

| | | | | |
|-----|-------------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | カッコウの卵は誰のもの | 東野 圭吾 | 12時間07分 | 当 館 (青 い 鳥) (降 旗 輝 彦) |
|-----|-------------|-------|---------|-----------------------------|

父と娘は、親子二代続けてのトップスキーヤーになろうとしていた。娘の所属チームの研究者は、二人の遺伝子パターンを調べさせてほしいと考える。しかし、了承するわけにはいかない。父には、どうしても知られたくない秘密があった。娘が生まれた19年前からの忌まわしい秘密が。

| | | | | |
|-----|----------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 神去なあなあ日常 | 三浦 しをん | 7時間13分 | 当 館 (青 い 鳥) (宮 前 芳 子) |
|-----|----------|--------|--------|-----------------------------|

高校卒業と同時に平野勇気が放り込まれたのは三重県の山奥にある神去村。林業に従事し、自然を相手に生きてきた人々に出会う。林業に〈ゆる〜く〉かける青春!

| | | | | |
|-----|--------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | カラスの親指 | 道尾 秀介 | 12時間06分 | 当 館 (青 い 鳥) (摩 庭 洋 子) |
|-----|--------|-------|---------|-----------------------------|

詐欺を生業とする中年2人組の生活に、1人の少女が舞い込んだ。2人は戸惑うが、同居人はさらに増え「他人同士」の奇妙な共同生活が始まった。失くしたものを取り戻すため、過去と訣別するため彼らが企てた大計画とは!?

| | | | | |
|-----|-------|-------|--------|---------------------------|
| 913 | 寒椿ゆれる | 近藤 史恵 | 8時間43分 | 当 館 (青 い 鳥) (金 秀 子) |
|-----|-------|-------|--------|---------------------------|

堅物の同心、玉島千蔭。美貌の花魁、梅が枝。若手人気女形、水木巴之丞。そして、千蔭の見合い相手のおろく。巻き起こる難事件の先に仄見える、秘められた想いとは？江戸の風物を効果的にあしらい、市井の息づかいを丁寧に描き上げた傑作シリーズ、待望の最新刊！

| | | | | |
|-----|-------|-------|---------|----------------------------------|
| 913 | 教室の亡霊 | 内田 康夫 | 10時間58分 | 当 館 (北広島朗読の会ひびき) (原 真 知 子) |
|-----|-------|-------|---------|----------------------------------|

深夜。中学校の教室で、かつて教鞭を執っていた男が殺された。黒板の前に横たわる被害者のポケットには、新人女性教師の写真が。浅見家の「落ちこぼれ」光彦が教育問題に直面する最新事件簿！この殺人事件は方程式では決して解けない！

| | | | | |
|-----|--------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | きりきり舞い | 諸田 玲子 | 6時間06分 | 当 館 (青 い 鳥) (石 井 和 子) |
|-----|--------|-------|--------|-----------------------------|

『東海道中膝栗毛』の著者である十返舎一九の娘、舞。酒に目がなく、時に奇行に走る父の一九には彼女も呆れ果てていた。小町娘と褒めそやされてきた舞だったが、せっかくの縁談もぶち壊され通し。おまけに一九の押しかけの弟子、今井尚武には自信たっぷりに言い寄られるわ、友人で葛飾北斎の娘、お栄は勝手に家に転がり込んでくるわ、騒動が絶えない。そんな舞を見初めた武家の若者、野上市之助……。今度こそ舞の恋は実るのか！？

| | | | | |
|-----|-----|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 霧の路 | 藤原 緋沙子 | 5時間48分 | 当 館 (青 い 鳥) (澄 川 まつ江) |
|-----|-----|--------|--------|-----------------------------|

元女郎おひろから、東北訛りの侍の用心棒を頼まれた見届け人・秋月伊織は、他国に逃げる資金をはたいておひろを身請けした侍の背景に、ただならぬ事情を察する。藩主襲撃事件をきっかけに対立する陸奥広岡藩と盛山藩の遺恨が、江戸に舞台を移して燻っているのか……。文庫書下ろしシリーズ、待望の第4弾。

| | | | | |
|-----|-------------|--------|---------|-----------------------------|
| 913 | 江 姫たちの戦国（上） | 田淵 久美子 | 12時間40分 | 当 館 (青 い 鳥) (瀧 田 礼 子) |
|-----|-------------|--------|---------|-----------------------------|

| | | | | |
|-----|-------------|--------|---------|-----------------------------|
| 913 | 江 姫たちの戦国（下） | 田淵 久美子 | 12時間24分 | 当 館 (青 い 鳥) (瀧 田 礼 子) |
|-----|-------------|--------|---------|-----------------------------|

大奥の潔い終焉を描き「篤姫ブーム」を巻き起こした田淵久美子が、大奥の始まりに至る道のりを、浅井三姉妹の三女・江を主人公に鮮やかに華やかに描く。

| | | | | |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | こんきち | 諸田 玲子 | 6時間36分 | 当 館 (青 い 鳥) (浅 賀 千 鶴) |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|

女をとろけさせる色男の反骨と知恵が、江戸の悪事を打ち砕く。痛快時代劇。

| | | | | |
|-----|------------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 彩雲国物語 黄梁の夢 | 雪乃 紗衣 | 11時間21分 | 当 館 (青 い 鳥) (川 端 圭 子) |
|-----|------------|-------|---------|-----------------------------|

劉輝の父、霸王・馱華の時代。愛憎渦巻く朝廷で、必死に生き抜く第二公子・清苑を搦め捕った陰謀とは！？秀麗を支える天下無敵の二人組、燕青と静蘭。交わるはずのなかった彼らの運命が交錯した夏を描く鮮烈な中編ほか、秀麗の父・邵可と母・薔君の宿命の出会いと命がけの求婚を描く、著者渾身の書き下ろしを収録！！すべての物語が現在につながる、究極&珠玉の外伝集！！

| | | | | |
|-----|---------------------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 彩雲国物語 黒蝶は檻にとらわれる | 雪乃 紗衣 | 11時間08分 | 当 館 (青 い 鳥) (川 端 圭 子) |
|-----|---------------------|-------|---------|-----------------------------|

吏部尚書・紅黎深解任の報で朝廷が騒然とする中、吏部侍郎・李絳攸の処分を検討するため、御史大獄が開かれることに！絳攸を護ろうと必死な秀麗だけど、紅家の名に泥を塗られたと怒る紅姓官吏が、なんと一斉に出仕を拒否！！しかも、紅家の力で経済封鎖が行われ、王都の物価も高騰寸前！！大変な事態に、犬猿の仲の同僚・陸清雅と対応に追われる秀麗は！？王の官吏・秀麗の活躍は止まらない！！人気シリーズ第14弾！！

| | | | | |
|-----|--------------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 彩雲国物語 暗き黄昏の宮 | 雪乃 紗衣 | 9時間05分 | 当 館 (青 い 鳥) (川 端 圭 子) |
|-----|--------------|-------|--------|-----------------------------|

観察御史・紅秀麗が、任務半ばで姿を消した！その報は瞬く間に朝廷を駆け巡り、国王の紫劉輝は心を痛める。秀麗の安否は気になるが、一官吏の彼女を特別扱いできない。そんな王の心を汲み、側近の藍楸瑛は、密かに秀麗を捜すことを決意する。一方、秀麗と同行していた棒蘇芳が帰還。彼が語った驚きの事実が劉輝は絶句する。秀麗の身に危険が、劉輝の治世には暗雲が立ち込める！？人気シリーズ第15弾、怒涛の最終章開始！！

| | | | | |
|-----|------------------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 彩雲国物語 蒼き迷宮の巫女 | 雪乃 紗衣 | 9時間35分 | 当 館 (青 い 鳥) (川 端 圭 子) |
|-----|------------------|-------|--------|-----------------------------|

異能の一族・縹家の宮で目覚めた秀麗。外界と隔絶された宮から出るには、大巫女・瑠花に会わねばならない。けれど彼女の居場所は分からず、異能「千里眼」を持つ珠翠を探すことに。一方王都では、史上最悪の大災害、蝗害に対し、重臣たちが協議を重ねていた。しかし対処の全権を委任した国王の劉輝は、ただ見守るだけ。珠翠探しを並行し、蝗害の対処法も探る秀麗は、劉輝の救いとなれるのか！？クライマックス直前の第16弾！！

| | | | | |
|-----|-----|------|--------|-----------------------------|
| 913 | 鷲と雪 | 北村 薫 | 7時間36分 | 当 館 (青 い 鳥) (摩 庭 洋 子) |
|-----|-----|------|--------|-----------------------------|

帝都に忍び寄る不穏な足音。昭和十一年二月、雪の朝、運命の響きが耳を撃つ……。良家の令嬢と女性運転手が時代を見つめ謎に挑む。第141回直木賞受賞作。

| | | | | |
|-----|----|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 桜雨 | 藤原 緋沙子 | 5時間25分 | 当 館 (青 い 鳥) (澄 川 まつ江) |
|-----|----|--------|--------|-----------------------------|

旅姿の男を襲う二人の浪人。仲裁に入った片桐弦一郎は、仲違いで負傷した浪人を長屋に連れ帰る。浪人は信濃の元藩士で、意趣返しで襲ったという。二日後、長屋を去ったその男の死体が発見された！憤る弦一郎の前に、飯坂藩元執政・千坂兵庫から使いが来た。男は世継ぎ問題に絡む政争の犠牲になっただらしい。弦一郎は千坂の依頼で信濃へ旅立つが……。

| | | | | |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 死神の町 | 森村 誠一 | 8時間05分 | 当 館 (青 い 鳥) (降 旗 輝 彦) |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|

請われるままに助っ人稼業を始めた松葉刑部だが、ある日、深川越中島の名主から用心棒の依頼が舞い込む。金に困っていた刑部は即座に引き受けてはみたものの、そこは無頼漢たちに占領された恐怖の町だった……。武士の魂を捨てきれないまま、刺客請負人を続ける刑部が江戸の闇を斬る、「森村流」痛快時代小説第二弾！

| | | | | |
|-----|-----|------|--------|-----------------------------|
| 913 | 十字架 | 重松 清 | 9時間35分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 崎 佐知子) |
|-----|-----|------|--------|-----------------------------|

中学二年でいじめを苦に自殺したあいつ。遺書には四人の同級生の名前が書かれていた。背負った重荷をどう受け止めて生きればよいのだろうか？悩み、迷い、傷つきながら手探りで進んだ二十年間の物語。

| | | | | |
|-----|------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 出星前夜 | 飯嶋 和一 | 31時間56分 | 当 館 (いづみの会) (小 塚 美 枝) |
|-----|------|-------|---------|-----------------------------|

すべての民にとって不満のない世などありえない。しかし、民を死に迫りやる政事のどこに正義があるというのか。寛永十四年陰暦七月、二十年にも及ぶ藩政の理不尽に耐え続けた島原の民衆は、最後の矜持を守るため破滅への道をたどり始めた。

| | | | | |
|-----|-----------|------|--------|-----------------------------|
| 913 | ジョーカー・ゲーム | 柳 広司 | 7時間30分 | 当 館 (青 い 鳥) (摩 庭 洋 子) |
|-----|-----------|------|--------|-----------------------------|

スパイ養成学校「D機関」。常人離れた12人の精鋭。彼らを率いるカリスマ結城中佐の悪魔的な魅力。小説の醍醐味を存分に詰め込んだ傑作スパイ・ミステリー。

| | | | | |
|-----|----|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 贖罪 | 湊 かなえ | 7時間15分 | 当 館 (青 い 鳥) (外 山 洋 子) |
|-----|----|-------|--------|-----------------------------|

つぐないってなにをすることなのかな？美少女殺害事件から三年後、投げつけられた激情の言葉が、彼女たちの運命を変えた。ベストセラー『告白』の著者が贈る、本屋大賞受賞第一作。

| | | | | |
|-----|-----|-------|---------|-------------------------------|
| 913 | 新参者 | 東野 圭吾 | 10時間36分 | 当 館 (青 い 鳥) (下 田 千 恵 子) |
|-----|-----|-------|---------|-------------------------------|

日本橋の一角でひとり暮らしの女性が絞殺された。着任したての刑事・加賀恭一郎の前に立ちはだかるのは、人情という名の謎。もう彼女は語れない。彼が伝える、その優しさを。悲しみを、喜びを。

| | | | | |
|-----|---------|--------|---------|-----------------------------|
| 913 | 深重の橋（上） | 澤田 ふじ子 | 12時間00分 | 当 館 (青 い 鳥) (石 井 和 子) |
|-----|---------|--------|---------|-----------------------------|

京を焦土と化した応仁・文明の大乱、前夜。十五歳で人買い商人に売り払われた少年「牛」の数奇な運命。哀歓交差する男女の波瀾万丈の物語。新たな歴史解釈——澤田ふじ子渾身の大作誕生！

| | | | | |
|-----|---------|--------|---------|-----------------------------|
| 913 | 深重の橋（下） | 澤田 ふじ子 | 13時間34分 | 当 館 (青 い 鳥) (石 井 和 子) |
|-----|---------|--------|---------|-----------------------------|

激戦から厭戦へと向かう応仁・文明の大乱。東軍と西軍に分かれて戦う父子を待つ悲劇の邂逅。底辺を這いながら生きる人々を活写する著者畢生の大作1400枚！

| | | | | |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 親鸞（上） | 五木 寛之 | 9時間47分 | 当 館 (青 い 鳥) (潟 田 礼 子) |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|

愚者か？悪人か？聖者か？地獄は一定と覚悟し、真実を求めて時代の闇を疾走する青春群像。全国27新聞に連載、二千四百万読者が熱狂した長編、ついに刊行！

| | | | | |
|-----|-------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 親鸞（下） | 五木 寛之 | 10時間13分 | 当 館 (青 い 鳥) (潟 田 礼 子) |
|-----|-------|-------|---------|-----------------------------|

極悪人も本当に救われるのか？！愛と暴力、罪と罰に苦しみながら、時代の激流に挑む青年の魂の彷徨。全国27新聞に連載、二千四百万読者が熱狂した長編、ついに刊行！

| | | | | |
|-----|----------------------|------|--------|---------------------------|
| 913 | 新ロードス島戦記 2 新生の魔帝国 | 水野 良 | 6時間58分 | 当 館 (青 い 鳥) (谷 合 子) |
|-----|----------------------|------|--------|---------------------------|

暗黒の島マーモ。若くして新公王となったスパークは、島を支配する「闇」に、秩序の「光」をもたらすべく、跳梁する魔獣との戦いを続けていた。だが、マーモの闇は深い。ベルド皇帝時代の復活を望む新生マーモ帝国は、その闇の中で、ひそかに新たな戦力を整えていたのだ。そして、今しもスパークがロードス歴訪の旅に出発しようとした時、魔帝国はその真の姿を現わした！圧倒的なスケールとパワーでおくる、ファンタジー巨編。

| | | | | |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 水神（上） | 帚木 蓬生 | 8時間49分 | 当 館 (青 い 鳥) (澄 川 まつ江) |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|

| | | | | |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 水神（下） | 帚木 蓬生 | 8時間49分 | 当 館 (青 い 鳥) (澄 川 まつ江) |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|

天はその村の傍らに大きな川を与えた。しかし大河を流れる水は一滴も――。嘆きの声すら掻き消す水流。ここ筑後川に堰を築くため水涸れ村の庄屋五人が身命を賭して戦に挑む！気概に共鳴した老武士の奔走によって工事は許されたが、待ち受けていたのは思わぬ抵抗、そして犠牲……これは天の罰か、試練か？ 慟哭やまぬ時代小説の最高峰！

| | | | | |
|-----|---------|-------|--------|---------------------------|
| 913 | 墨染の鎧（上） | 火坂 雅志 | 9時間48分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|---------|-------|--------|---------------------------|

信長の死を予言した禅僧、安国寺恵瓊。戦国史上、唯一人大名になった僧侶の生涯。

| | | | | |
|-----|---------|-------|---------|---------------------------|
| 913 | 墨染の鎧（下） | 火坂 雅志 | 12時間04分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|---------|-------|---------|---------------------------|

関が原を演出した外交僧、安国寺恵瓊。その数奇に満ちた怪僧の一生を描く歴史小説。

| | | | | |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 製鉄天使 | 桜庭 一樹 | 9時間32分 | 当 館 (青 い 鳥) (下 田 千恵子) |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|

レディース〈製鉄天使〉を結成し、中国地方にその名を轟かせた伝説の女、赤緑豆小豆の唾然呆然の一代記。里程標的傑作『赤朽葉家の伝説』のスパリアウト長編、全貌を現す！

| | | | | |
|-----|---------|------|---------|-----------------------------|
| 913 | 続八十八夜物語 | 半村 良 | 14時間26分 | 当 館 (青 い 鳥) (浅 賀 千 鶴) |
|-----|---------|------|---------|-----------------------------|

人生の八十八夜……思いっきり咲いてみたい。平凡なOL生活に別れを告げ、恋さえも捨てた。そして銀座の夜にすべてを賭けた妙子……。素晴らしく、そして哀しい女たちへのレクイエム。最高の季節を思いっきり咲こうとする女の本格ロマン！

| | | | | |
|-----|--------------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 黄昏の岸 暁の天 (上) | 小野 不由美 | 7時間14分 | 当 館 (青 い 鳥) (植 田 雅 子) |
|-----|--------------|--------|--------|-----------------------------|

反乱鎮圧に出かけたまま帰らぬ王、そして、消えた麒麟——。戴国の命運を案じ、将軍李斎は命を賭けて慶国を訪れる！十二国記シリーズ待望の新刊登場！！

| | | | | |
|-----|--------------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 黄昏の岸 暁の天 (下) | 小野 不由美 | 7時間18分 | 当 館 (青 い 鳥) (植 田 雅 子) |
|-----|--------------|--------|--------|-----------------------------|

白雉が落ちた——？王を失くした戴国を救うため、延麒六太をはじめとする麒麟たちが、いま堯天に集う！十二国記シリーズ海を越えた泰麒は、いま！？

| | | | | |
|-----|-------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 罪深き海辺 | 大沢 在昌 | 19時間37分 | 当 館 (青 い 鳥) (山 田 昭 子) |
|-----|-------|-------|---------|-----------------------------|

財政破綻寸前の港町に現れた、大地主の遺産相続人。激化する暴力団の攻防、相次ぐ不審死、進出企業の陰謀……敵か見方か。騙すか騙されるか。長い間、大きな石の下に隠れていた「毒虫」たちが動きだし、一気に不穏な空気が立ち込めるなか、老刑事は命をかけて、「禁断の事件」の真相に挑む。どっちについても、どっちかは敵だ。

| | | | | |
|-----|----------------------|---|--------|-----------------------------|
| 913 | 24 TWENTY FOUR VII ① | ジョエル・ サーナウ ロバート・ コ克蘭 原案 阿部 清美 訳 | 9時間36分 | 当 館 (青 い 鳥) (平 野 洋 子) |
|-----|----------------------|---|--------|-----------------------------|

テロの脅威と許されざる腐敗を止める為に……まったく新たな展開で始まる新シーズン！舞台はLAからワシントンへ！最も苛酷な24時間、再び！

| | | | | |
|-----|----------------------|---|--------|-----------------------------|
| 913 | 24 TWENTY FOUR VII ② | ジョエル・ サーナウ ロバート・ コ克蘭 原案 阿部 清美 訳 | 9時間46分 | 当 館 (青 い 鳥) (平 野 洋 子) |
|-----|----------------------|---|--------|-----------------------------|

軍事介入は是か非か？新大統領を苛酷な試練が襲う！FBI激震！合衆国が標的に！ホワイトハウスに忍び寄る魔手！

| | | | | |
|-----|----------------------|---|--------|-----------------------------|
| 913 | 24 TWENTY FOUR VII ③ | ジョエル・ サーナウ ロバート・ コ克蘭 原案 阿部 清美 訳 | 9時間32分 | 当 館 (青 い 鳥) (平 野 洋 子) |
|-----|----------------------|---|--------|-----------------------------|

黒幕は政権内に？次なる脅威が刻一刻と迫る！壮絶な殉職！その最後の願いとは？米国大統領、公開処刑！

| | | | | |
|-----|----------------------|---|---------|-----------------------------|
| 913 | 24 TWENTY FOUR VII ④ | ジョエル・ サーナウ ロバート・ コ克蘭 原案 阿部 清美 訳 | 10時間15分 | 当 館 (青 い 鳥) (平 野 洋 子) |
|-----|----------------------|---|---------|-----------------------------|

死の病原菌に冒されながら、陰謀の全容を暴けるか？トニー背信の理由は？シーズン戦慄の最終章！ジャック・バウアー人生最期の数時間！

| | | | | |
|-----|------|--------|---------|-----------------------------|
| 913 | 凶南の翼 | 小野 不由美 | 10時間50分 | 当 館 (青 い 鳥) (植 田 雅 子) |
|-----|------|--------|---------|-----------------------------|

恭国は、先王が薨れてから27年。王を失くした国の治安は乱れ、災厄は続き、妖魔までが徘徊していた。首都連櫓に住む珠晶は、豪商の父をもち、不自由のない生活と十分な教育を受けて育った。しかし、その暮らしぶりとは裏腹に、日ごとに混迷の様相を呈していく国を憂う少女は、王を選ぶ麒麟に天意を諮るため、ついに蓬山をめざす！珠晶、十二歳の決断。「恭国を統べるのは、あたししかない！！」

| | | | | |
|-----|-----------|--------|--------|------------------------------------|
| 913 | ともしびマーケット | 朝倉 かすみ | 6時間38分 | 当 館 (札幌リーディングサービス) (小田中 静 恵) |
|-----|-----------|--------|--------|------------------------------------|

誰かの「いい日」に、ともしびを。たくさんの買い物客がうごめいています。みんなあんなに生きている。あたしたちは、スーパーマーケットの白くあかるい照明にひとしく照らされている。『田村はまだか』で第30回吉川英治文学新人賞受賞、最新注目作！

| | | | | |
|-----|---------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | なでしこ御用帖 | 宇江佐 真理 | 7時間21分 | 当 館 (青 い 鳥) (摩 庭 洋 子) |
|-----|---------|--------|--------|-----------------------------|

斬られ権佐の孫娘の行くところ、次つぎ起こるひと騒ぎ。江戸・八丁堀の四季に彩られる恋と人情の時代小説。

| | | | | |
|-----|-------|------|--------|-----------------------------|
| 913 | 俳風三麗花 | 三田 完 | 9時間52分 | 当 館 (青 い 鳥) (鴻 田 礼 子) |
|-----|-------|------|--------|-----------------------------|

昭和7年夏、秋野暮愁が主催する暮愁庵句会で出会った三人娘……大学教授の父を亡くしたばかりの阿藤ちる、東京女子医学専門学校の学生・池内壽子、そして浅草芸者の松太郎。句会を通して友情を育む娘たちの恋模様を、古き良き東京を背景に瑞々しく描く。読めば思わず一句詠みたくなる、出色の「句会小説」。

| | | | | |
|-----|--------|------|---------|-----------------------------|
| 913 | 八十八夜物語 | 半村 良 | 13時間19分 | 当 館 (青 い 鳥) (浅 賀 千 鶴) |
|-----|--------|------|---------|-----------------------------|

平凡なOLの生活に別れを告げた……女なら、いちばん美しい頃に咲いてみたい。夜に流されず、恋にも溺れず、自らの人生を銀座の夜に賭けたとき、妙子の新しい季節が始まる！

| | | | | |
|-----|----------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | パラドックス13 | 東野 圭吾 | 14時間34分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 川 紘 子) |
|-----|----------|-------|---------|-----------------------------|

世界が変われば善悪も変わる。人殺しが善になることもある——崩壊した東京で繰り広げられる究極の人間ドラマ。ラストまで1秒も目が離せない、東野圭吾エンターテインメントの最高傑作！運命の13秒。人々はどこへ消えたのか？

| | | | | |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 張り込み姫 | 垣根 涼介 | 9時間29分 | 当 館 (青 い 鳥) (山 田 昭 子) |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|

企業のリストラを代行する会社に勤める真介の仕事は、クビ切り面接官。「人間にとって、仕事とは何か」。たとえどんなに恨まれ、なじられ、泣かれても、真介はこの仕事にやりがいを感じている。今回のターゲットは英会話学校、旅行会社、自動車業界、そして出版社だが。働くあなたに元気をくれる傑作人間ドラマ。

| | | | | |
|-----|--------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 緋色からくり | 田牧 大和 | 7時間25分 | 当 館 (青 い 鳥) (岩 波 ゆり子) |
|-----|--------|-------|--------|-----------------------------|

天才女錠前師お緋名、命懸けの仇討ち始末。私に開けられない錠前なんてない。殺しのからくりもといってみせる。謎解き人情時代小説。

| | | | | |
|-----|-----|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 彼岸花 | 宇江佐 真理 | 7時間04分 | 当 館 (青 い 鳥) (摩 庭 洋 子) |
|-----|-----|--------|--------|-----------------------------|

喜びと悲しみは繰り返す。ささやかな幸福を求めて生きる江戸庶民を描いた傑作短編集。唇かみしめて、涙こらえる日もあるさ。

| | | | | |
|-----|-------------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | ファミリーポートレイト | 桜庭 一樹 | 16時間07分 | 当 館 (青 い 鳥) (外 山 洋 子) |
|-----|-------------|-------|---------|-----------------------------|

あなたとは、この世の果てまでいっしょよ。呪いのように。親子、だもの。ママの名前はマコ。マコの娘はコマコ。『赤朽葉家の伝説』『私の男』……集大成となる家族の肖像！恐るべき最高傑作！

| | | | | |
|-----|--------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 部長の大晩年 | 城山 三郎 | 6時間51分 | 当 館 (青 い 鳥) (潟 田 礼 子) |
|-----|--------|-------|--------|-----------------------------|

彼の人生は、定年からが本番だった。三菱製紙高砂工場では、ナンバー3の部長にまでなり、会社員としても一応の出世をした永田耕衣。しかし、俳人である永田には、会社勤めは「つまらん仕事」でしかない。55歳で定年を迎えた永田は、人生の熱意を俳句や書にたっぷり注いで行く。異端の俳人の人生を、その97歳の大往生まで辿りながら、晩年をいかにして生きるかを描いた人物評伝の傑作。

| | | | | |
|-----|-----------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | プリズン・トリック | 遠藤 武文 | 11時間47分 | 当 館 (青 い 鳥) (勝 山 庄 平) |
|-----|-----------|-------|---------|-----------------------------|

刑務所内での密室殺人。社会派でありながら超本格。読み落としていい箇所はラスト一行までどこにもない。あなたは絶対に鉄壁のトリックを見破れない。そして必ず、二度読む。第55回江戸川乱歩賞受賞作。

| | | | | |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | べっぴん | 諸田 玲子 | 8時間12分 | 当 館 (青 い 鳥) (浅 賀 千 鶴) |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|

娑婆に戻った瓢六が江戸っ子芸者・お袖、堅物同心・弥左衛門と難事件を追う人気シリーズ第三弾！凄艶な女盗賊 v s . 百戦錬磨の色男。

| | | | | |
|-----|---------|-------|--------|---------------------------|
| 913 | ほかならぬ人へ | 白石 一文 | 7時間46分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|---------|-------|--------|---------------------------|

愛すべき真の相手は、どこにいるのだろうか？愛の本質に挑む純粋な恋愛小説。第142回直木賞受賞作！

| | | | | |
|-----|--------|-------|--------|---------------------------|
| 913 | ホルモー六景 | 万城目 学 | 9時間24分 | 当 館 (青 い 鳥) (原 口 豊) |
|-----|--------|-------|--------|---------------------------|

このごろ都にはやるもの、恋文、凡ちゃん、二人静。四神見える学舎の、威信を賭けます若人ら、負けて雄叫びなるものかと、今日も京にて狂になり、励むは御存知、是れ「ホルモー」。負けたら御存知、其れ「ホルモー」。都大路に鳴り渡る、伝説復古の大神令。変幻自在の第二幕、その名も堂々「ホルモー六景」、ここに推参！

| | | | | |
|-----|----------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | まねき通り十二景 | 山本 一力 | 6時間02分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 本 景 子) |
|-----|----------|-------|--------|-----------------------------|

鰻に豆腐に青物、履き物に雨具、一膳飯屋、駕籠宿——十四軒の店が連なるお江戸深川冬木町、笑いと涙を描く著者真骨頂の人情物語。

| | | | | |
|-----|----------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | まほろ駅前番外地 | 三浦 しをん | 6時間48分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 崎 佐知子) |
|-----|----------|--------|--------|-----------------------------|

第135回直木賞受賞作『まほろ駅前多田便利軒』の愉快的奴らが帰ってきた。多田・行天の物語とともに、星、曾根田のばあちゃん、由良、岡老人の細君が主人公となるスピンアウトストーリーを収録。

| | | | | |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 身をつくし | 田牧 大和 | 6時間22分 | 当 館 (青 い 鳥) (降 旗 輝 彦) |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|

今の手前は、もう町人です——何でもござれのよろず屋稼業は大繁盛だが、飛び切りの笑顔を見せる清四郎の心に淀むのは、秘して語らない過去。訳あり美男、お江戸の私立探偵が大活躍。新進気鋭が描く時代長編！

| | | | | |
|-----|---------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 無法おんな市場 | 南原 幹雄 | 15時間19分 | 当 館 (いづみの会) (小 塚 美 枝) |
|-----|---------|-------|---------|-----------------------------|

旗本・夏左十郎の妻・咲江は、借金に訪ねた蔵宿の大口屋で、札差連中に陵辱されて、自害。ことは町方に持ち込まれたが、札差から賄賂をうける町奉行は、事件をもみ消してしまった。浪人に身をやつし、復讐を誓う左十郎。咲江が書き遺した名前を手がかりに、次々と札差の妻女を襲っては犯し、男の股間を斬り落とした。そして元の上司を刀にかけた左十郎は、最後のねらいを御用金につけていた。時代長編。

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら | 岩崎 夏海 | 6時間09分 | 当 館 (青 い 鳥) (中 里 真理子) |
|-----|-------------------------------------|-------|--------|-----------------------------|

公立高校野球部のマネージャーみなみは、ふとしたことでドラッカーの経営書『マネジメント』に出会います。はじめは難しさにとまどうのですが、野球部を強くするのにドラッカーが役立つことに気がきます。みなみと親友の夕紀、そして野球部の仲間たちが、ドラッカーの教えをもとに力を合わせて甲子園を目指す青春物語。

| | | | | |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 夜行観覧車 | 湊 かなえ | 9時間15分 | 当 館 (青 い 鳥) (下 田 千恵子) |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|

父親が被害者で母親が加害者——。高級住宅地に住むエリート一家で起きたセンセーショナルな事件。遺された子どもたちは、どのように生きていくのか。その家族と、向かいに住む家族の視点から、事件の動機と真相が明らかになる。

| | | | | |
|-----|--------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 八つ花ごよみ | 山本 一力 | 6時間45分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 本 景 子) |
|-----|--------|-------|--------|-----------------------------|

二人で眺める満開の桜。病で言葉を失くした妻は、ただ温かな涙を流していた……。老境に差しかかった夫婦の暮らしに、ある日、小さな奇跡が訪れる。一所懸命に生きた月日の迷いが、優しく溶ける時が来る。これぞ大人の時代小説、一力節の新境地！

| | | | | |
|-----|--------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 妖談うしろ猫 | 風野 真知雄 | 5時間41分 | 当 館 (青 い 鳥) (石 井 和 子) |
|-----|--------|--------|--------|-----------------------------|

風野真知雄の人気シリーズ「耳袋秘帖」が、新展開！決して、人に顔を見せることのない猫。赤鬼奉行、根岸肥前守が江戸の怪異を解き明かす。

| | | | | |
|-----|-------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 横道世之介 | 吉田 修一 | 12時間24分 | 当 館 (青 い 鳥) (谷 百 合 子) |
|-----|-------|-------|---------|-----------------------------|

なんにもなかった。けどなんだか楽しかった。懐かしい時間。愛しい人々。吉田修一が描く、風薫る80年代青春群像！

| | | | | |
|-----|-----|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 乱反射 | 貫井 徳郎 | 22時間16分 | 当 館 (いづみの会) (小 塚 美 枝) |
|-----|-----|-------|---------|-----------------------------|

ひとりの幼児を死に追いやった、裁けぬ殺人。街路樹伐採の反対運動を起こす主婦、職務怠慢なアルバイト医、救急外来の常習者、事なかれ主義の市役所職員、尊大な定年退職者……。複雑に絡み合ったエゴイズムの果てに、悲劇は起った。遺された父が辿り着いた真相は、罪さえも問えない人災の連鎖だった。遺族はただ慟哭するしかないのか？モラルなき現代日本を暴き出す、新時代の社会派エンターテインメント！

| | | | | |
|-----|----------|------|---------|-----------------------------|
| 913 | 煉獄の使徒（上） | 馳 星周 | 24時間34分 | 当 館 (いづみの会) (小 塚 美 枝) |
|-----|----------|------|---------|-----------------------------|

悪徳刑事の、これはミッションなのか。教団の生む白い通貨に目をつけ、与党の首領を警察官僚を手玉に取った。この楽園は地の底まで続いているらしい。

| | | | | |
|-----|----------|------|---------|-----------------------------|
| 913 | 煉獄の使徒（下） | 馳 星周 | 29時間08分 | 当 館 (いづみの会) (小 塚 美 枝) |
|-----|----------|------|---------|-----------------------------|

美酒を生む回路が爆発した。使徒たちが帝都を裁く日が迫っている。そろそろ俺も巻引きだ。殺るべき黒幕は、まだそこにいる。

| | | | | |
|-----|--------|------|---------|-----------------------------|
| 913 | ロード&ゴー | 日明 恩 | 10時間51分 | 当 館 (青 い 鳥) (佐 藤 千恵子) |
|-----|--------|------|---------|-----------------------------|

前代未聞！救急車がジャックされた！！車内の様子がすべて無線で傍受され、ネットにアップされる中、救急車はタイムリミットを目指して走りだした。ノンストップ・タイムリミット・サスペンス！

| | | | | |
|-----|--------------|-------|--------|-----------------------------|
| 914 | 落葉隻語 ことばのかたみ | 多田 富雄 | 5時間44分 | 当 館 (青 い 鳥) (小 川 温 子) |
|-----|--------------|-------|--------|-----------------------------|

「これからだってもっと生きにくい時代が続くだろう。でもあんな子供たちがいる限り、未来は大丈夫だろう……」全身全霊で書きつづられた、次の世代へのメッセージ。未来をになう人たちへ。

| | | | | |
|-----|-----------------|--------------------------------|--------|-----------------------------|
| 915 | 千の風になったあなたへ贈る手紙 | 新井 満 監修 「千の風」手紙 プロジェクト 編 | 7時間59分 | 当 館 (青 い 鳥) (小 川 温 子) |
|-----|-----------------|--------------------------------|--------|-----------------------------|

『千の風になったあなたへ贈る手紙』は、国内と海外17カ国から、あわせて5056編、7歳から100歳まで。その中から厳選された新井満賞、岸恵子賞、さだまさし賞、俵万智賞、朝日新聞賞など、生きる元気と勇気がわく優秀作品153編を収録。

| | | | | |
|-----|-------------|------------------|--------|---------|
| 916 | 雨のち曇り、そして晴れ | NHK厚生文化 事業団 編 | 7時間31分 | 日本点字図書館 |
|-----|-------------|------------------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|-------------|---------------|---------|-----------------------------|
| 916 | 限りある日を愛に生きて | 草薙 実 草薙 紀子 | 10時間27分 | 当 館 (いづみの会) (成 松 スミ子) |
|-----|-------------|---------------|---------|-----------------------------|

医師からあと10年の命と宣告された少女が、愛する男とともに限りある日々を精一杯生きようとする。

| | | | | |
|-----|---------|---------|--------|-----------------------------|
| 916 | 種まく子供たち | 佐藤 律子 編 | 3時間27分 | 当 館 (青 い 鳥) (恩 田 芳 江) |
|-----|---------|---------|--------|-----------------------------|

懸命に生きた7つの小さな命……。小児ガンを体験した七人の物語。28万部突破。感動広がるベストセラー。

| | | | | |
|--|--------------|-------------------------------|---------|-----------------------------|
| 933 | 川は静かに流れ | ジョン・ハート 東野 さやか 訳 | 16時間07分 | 日本点字図書館 |
| 933 | 人生最高の10のできごと | アディーナ・ ハルパーン 田辺 千幸 訳 | 9時間19分 | 日本点字図書館 |
| 933 | スペイン要塞を撃滅せよ | セシル・セコット・ フォスター 高橋 泰邦 訳 | 13時間07分 | 日本点字図書館 |
| 933 | ソウル・コレクター | ジェフリー・ ディーヴァー 池田 真紀子 訳 | 21時間27分 | 当 館 (青 い 鳥) (中 里 真理子) |
| 膨大な電子データをあやつり、罪なき者の人生を破壊し、収集する。千兆バイトの闇にひそむもっとも卑劣な殺人鬼。 | | | | |
| 933 | テメレア戦記Ⅲ | ナオミ・ ノヴィク 那波 かおり 訳 | 15時間27分 | 当 館 (青 い 鳥) (中 里 真理子) |
| いざ、大陸横断へ！灼熱の砂漠を渡り、険しく山脈を越え、気高くドラゴンはゆく。ふたたび戦火に身を投じるために。壮大な歴史ファンタジー・シリーズ第3弾！ | | | | |
| 933 | トライ・ザ・ガール | レイモンド・ チャンドラー 木村 二郎 他訳 | 16時間47分 | 日本点字図書館 |
| 933 | 泥棒が1ダース | ドナルド・E・ ウェストレイク 木村 二郎 訳 | 8時間04分 | 日本点字図書館 |
| 933 | パイレーツ | マイクル・ クライトン 酒井 昭伸 訳 | 13時間08分 | 日本点字図書館 |

| | | | | |
|-----|-----------------------|---------------------------|--------|---------|
| 933 | 夜想曲集 | カズオ・ イシグロ 土屋 政雄 訳 | 7時間59分 | 日本点字図書館 |
| 949 | おこりんぼの魔女が またやってきた! | ハンナ・ クラーン 工藤 桃子 訳 | 3時間24分 | 日本点字図書館 |
| 973 | 素数たちの孤独 | パオロ・ ジョルダーノ 飯田 亮介 訳 | 9時間46分 | 日本点字図書館 |

デージー録音図書逐次刊行物

| 形態 | タイトル | 原本 (発行所) | 巻数 | 受け入れ先 |
|-----|---------|-------------|----|----------------------------|
| 週刊 | 埼玉新聞 | 埼玉新聞 | 1 | 当館 |
| 週刊 | サンデー毎日 | サンデー毎日 | 1 | 当館 |
| 週刊 | アエラ | アエラ | 1 | 八王子市立中央図書館 |
| 週刊 | 週刊朝日 | 朝日新聞出版 | 1 | 視覚障害者総合支援センターちば |
| 週刊 | 週刊金曜日 | 週刊金曜日 | 1 | (株)金曜日 |
| 週刊 | 週刊現代 | 週刊現代 | 1 | 神奈川県ライトセンター |
| 週刊 | 週刊新潮 | 週刊新潮 | 1 | 名古屋ライトハウス 名古屋盲人情報文化センター |
| 週刊 | 週刊文春 | 文藝春秋 | 1 | 日本点字図書館 |
| 週刊 | 新聞コラム | 天声人語・毎日余録 | 1 | さいたま市立中央図書館 |
| 週刊 | 選定図書週報 | 週間読書人 | 1 | 神奈川県ライトセンター |
| 隔週刊 | 朝日医学情報 | 朝日新聞 | 1 | 西宮視覚障害者図書館 |
| 隔週刊 | オレンジページ | オレンジページ | 1 | 石川県視覚障害者 情報文化センター |
| 隔週刊 | 女性自身 | 女性自身 | 1 | 島根県西部視聴覚障害者 情報センター |
| 隔週刊 | ナンバー | ナンバー | 1 | 神奈川県ライトセンター |

| | | | | |
|-----|-----------|--------------------|---|----------------------------|
| 隔週刊 | フライデー | フライデー | 1 | 茨城県立点字図書館 |
| 月3回 | 社説 | 朝日.読売.毎日. 日経.産経 | 1 | 当館 |
| 月刊 | CDジャーナル | CDジャーナル | 1 | 札幌市視聴覚障がい者 情報センター |
| 月刊 | NHKきょうの健康 | 日本放送出版協会 | 1 | 石川県視覚障害者 情報文化センター |
| 月刊 | NHK趣味の園芸 | 日本放送出版協会 | 1 | 福井県視覚障害者福祉 協会情報文化センター |
| 月刊 | NHK短歌 | 日本放送出版協会 | 1 | 大分県点字図書館 |
| 月刊 | NHK俳句 | 日本放送出版協会 | 1 | 島根ライトハウス ライブラリー |
| 月刊 | NHKラジオ深夜便 | 日本放送出版協会 | 1 | 函館視覚障害者図書館 |
| 月刊 | P H P | P H P | 1 | P H P 研究所 |
| 月刊 | 医道の日本 | 医道の日本社 | 1 | 名古屋ライトハウス 名古屋盲人情報文化センター |
| 月刊 | 栄養と料理 | 栄養と料理 | 1 | 神奈川県ライトセンター |
| 月刊 | オール読物 | オール読物 | 1 | 日本ライトハウス 情報文化センター |
| 月刊 | カエル | カエル | 1 | 神奈川県ライトセンター |
| 月刊 | 角川短歌 | 角川書店 | 1 | 大分県点字図書館 |
| 月刊 | 角川俳句 | 角川書店 | 1 | 町田市立中央図書館 |

| | | | | |
|----|------------------|------------------|---|----------------------------|
| 月刊 | 月刊ともしび | 北海道釧路新聞他 | 1 | 釧路市点字図書館 |
| 月刊 | 声のお便り | 生活情報 | 1 | さいたま市立中央図書館 |
| 月刊 | 声の食生活情報 | 声の食生活情報 | 1 | すこやか食生活協会 |
| 月刊 | 埼玉の福祉広報 S A I | 埼玉県社会福祉 協議会 | 1 | 埼玉県社会福祉協議会 |
| 月刊 | 週刊ベースボール | ベースボール・ マガジン社 | 1 | 袋井市立図書館 |
| 月刊 | 週刊ポスト | 小学館 | 1 | 福井県視覚障害者福祉 協会情報文化センター |
| 月刊 | 小説現代 | 小説現代 | 1 | 名古屋ライトハウス 名古屋盲人情報文化センター |
| 月刊 | 小説新潮 | 新潮社 | 1 | 藤沢市点字図書館 |
| 月刊 | 小説すばる | 集英社 | 1 | 島根ライトハウス ライブラリー |
| 月刊 | 小説 宝石 | 小説 宝石 | 1 | 東京YWCA 朗読ボランティア |
| 月刊 | 信徒の友 | 信徒の友 | 1 | 静岡改革派キリスト教 盲人伝道センター |
| 月刊 | 情報誌 選択 | 選 択 | 1 | 東京ヘレンケラー協会 |
| 月刊 | 壮 快 | 壮 快 | 1 | 当 館 |
| 月刊 | 総合リハビリ テーション | 総合リハビリ テーション | 1 | 大田区立蒲田駅前図書館 |
| 月刊 | 中央公論 | 中央公論社 | 1 | 読売ボランティア 朗読グループ |

| | | | | |
|----|------------------|------------------|---|------------------------|
| 月刊 | 東京新聞筆洗 | 東京新聞 | 1 | 昭島市民図書館 |
| 月刊 | 日経PC21 | 日経BP 出版センター | 1 | 埼玉県盲人福祉ホーム 埼玉点字図書館 |
| 月刊 | 日経サイエンス | 日経サイエンス | 1 | 声の奉仕会 マリア文庫 |
| 月刊 | 日経パソコン | 日経BP 出版センター | 1 | 日本ライトハウス 盲人情報文化センター |
| 月刊 | 日経マネー | 日経ホーム出版部 | 1 | 神奈川県ライトセンター |
| 月刊 | にっぺんデイジー マガジン | 日本点字図書館 | 1 | 日本点字図書館 |
| 月刊 | 日本鍼灸新報 | 日本鍼灸新報 | 1 | 日本鍼灸師会 |
| 月刊 | ニュートン | ニュートン | 1 | 大田区立馬込図書館 |
| 月刊 | 百万人の福音 | 百万人の福音 | 1 | 静岡改革派キリスト教 盲人伝道センター |
| 月刊 | 風林火山 | 山梨日日新聞 | 1 | 山梨ライトハウス |
| 月刊 | 婦人の友 | 婦人の友社 | 1 | 山梨ライトハウス |
| 月刊 | 文藝春秋 | 文藝春秋 | 1 | JBS東京スタジオ |
| 月刊 | ベースボールマガジン | ベースボール・ マガジン社 | 1 | 周南視覚障害者図書館 |
| 月刊 | やまゆり | やまゆり | 1 | 神奈川県ライトセンター |
| 月刊 | ライト&ライフ | ライト&ライフ | 1 | 東京ヘレン・ケラー協会 |
| 月刊 | ライトセンターだより | ライトセンター だより | 1 | 神奈川県ライトセンター |

| | | | | |
|-----|--------------|-----------------|---|----------------|
| 月 刊 | ランナーズ | ランナーズ | 1 | 多摩市立永山図書館 |
| 月 刊 | 理学療法ジャーナル | 理学療法ジャーナル | 1 | 兵庫県点字図書館 |
| 月 刊 | 旅行読売 | 旅行読売 | 1 | 神奈川県ライトセンター |
| 月 刊 | 歴史街道 | 歴史街道 | 1 | 大田区声の図書室 |
| 月 刊 | 歴史読本 | 歴史読本 | 1 | 富山県視覚障害者福祉センター |
| 隔月間 | 明日への声 | 内閣府政府広報室 | 1 | 日本広報協会 |
| 隔月間 | かけはし | かけはし | 1 | 神奈川県ライトセンター |
| 隔月間 | 暮らしの手帖 | 暮らしの手帖社 | 1 | 山梨ライトハウス |
| 隔月間 | 厚生 | 厚生労働省 | 1 | 日本盲人会連合 |
| 隔月間 | 東京くらしねっと | 東京都消費者センター | 1 | 日本点字図書館 |
| 季 刊 | おしゃれなひととき | 資生堂コンシューマーズセンター | 1 | (株)資生堂 |
| 季 刊 | ジャーナルニュース | 日本アマチュア無線連盟 | 1 | 神奈川県ライトセンター |
| 季 刊 | ステレオサウンド | ステレオサウンド | 1 | 神奈川県ライトセンター |
| 季 刊 | 中医臨床 | 東洋学術出版社 | 1 | 神奈川県ライトセンター |
| 季 刊 | 理 療 | 理 療 | 1 | 埼玉県立久喜図書館 |
| 年2回 | そよ風のように街に出よう | そよ風のように街に出よう | 1 | 神奈川県ライトセンター |

| | | | | |
|-----|-----------|-----------|---|---------|
| 不定期 | 花王ボイスガイド | 花王ボイスガイド | 1 | 花王株式会社 |
| 不定期 | ソニー聞くカタログ | ソニー聞くカタログ | 1 | ソニー株式会社 |