

☆☆☆ 凡 例 ☆☆☆

1. この録音図書目録は、平成24年4月から平成25年3月までのあいだに、熊谷点字図書館に新入した蔵書をまとめたものです。
2. 分類は、日本十進分類法（新訂9版）をもとに分類し、児童図書は別記に分類しております。
3. 記載事項は、記号・分類番号・書名・著訳編者名・収録時間・発行所の順としました。尚、デジータ録音図書は1タイトルにつきCD1枚に収録されております。当館発行のものに関しては、内容と内容の最後に原本の出版年、ボランティアグループ名と朗読者名を記載しております。
4. 逐次刊行物の記載事項は、形態・タイトル・原本（または発行所）・巻数・受け入れ先の順としました。

☆☆☆ 利 用 案 内 ☆☆☆

1. 利用方法
目の不自由な方で、登録された方はどなたでもご利用できます。申し込みは、直接来館していただくか電話または手紙のいずれでも結構です。希望の録音図書を郵送致します。県外の方は最寄りの図書館等を通してご利用下さい。
 2. 貸出と閲覧
貸出巻数・・・原則として1人1回5タイトル以内
貸出期間・・・郵送の日を除き、15日以内
(逐次刊行物においてはタイトル数は限定致しません。)
(期間はそれぞれの発行形態によって異なります。)
 3. プレクストークの貸出と期間
プレクストーク
貸出台数…1人1台（当館の貸出台数は数に限りがあります。すべて貸出し中の場合は予約となります。）
貸出期間…1ヶ月以内
貸出方法…直接来館していただくか、電話または手紙のいずれでも連絡していただければ郵送致します。ただし郵送の場合、往復料金、利用者負担になります。
 4. 開館時間
月曜日～金曜日　午前9時00分～午後5時
 5. 休館日
毎週土、日曜日・祝祭日・12月29日～1月3日（年末年始）
- *テープは、必ず巻き取って返却するようお願い致します。
- *貸出延長の場合は電話等でご連絡下さい。
- *貸出の録音図書は、特定録音物等郵便物として郵送料は無料となっております。お気軽にご利用下さい。
- *ご意見、ご希望、お気付きの点がございましたら、ご連絡下さい。

☆☆☆ 記号の説明 ☆☆☆

分類番号の前に、2種類の記号を使って下記のように表記してあります。

- 無印 : デイジー図書のみ
- ☆ : 一般CD図書

一般図書

| 分類 | 書 名 | 著訳編者名 | 収録時間 | 発行所 (ボランティアグループ) (朗 読 者 名) |
|----|-----|-------|------|----------------------------------|
|----|-----|-------|------|----------------------------------|

1. 哲学・宗教

| | | | | |
|-----|-------------------------|------|--------|-----------------------------|
| 159 | 「折れない心」をつくる たった1つの習慣 | 植西 聰 | 3時間12分 | 当 館 (青 い 鳥) (横 田 善 弘) |
|-----|-------------------------|------|--------|-----------------------------|

折れそうなときどう考えるかは、性格でなく「選択」です。頑張るより、自分を大事にして負のスパイラルから抜け出し、へこたれない心と呼び覚ます方法があります。「この本に救われた」と読者の皆様から声が届いています。(2011年)

| | | | | |
|-----|-----------------------|-------|--------|-----------------------------|
| 159 | がんばり屋さんのための、 心の整理術 | 井上 裕之 | 2時間54分 | 当 館 (青 い 鳥) (潟 田 礼 子) |
|-----|-----------------------|-------|--------|-----------------------------|

つい、がんばりすぎてしまう、あなたの心がパンクする前に。心の痛みをとるお医者さんが贈る、心の処方箋30。(2012年)

| | | | | |
|-----|---------------------|-------------------|--------|-----------------------------|
| 159 | 「やさしい」って どういうこと? | アルボムツレ・ スマナサーラ | 1時間30分 | 当 館 (青 い 鳥) (恩 田 芳 江) |
|-----|---------------------|-------------------|--------|-----------------------------|

いったい「やさしさ」とは何なのでしょう? どうしたら、やさしくしてもらえるのでしょうか? 仏教本来の教えを伝える初期仏教のスマナサーラ長老が、今まで誰も知らなかった「本当のやさしさ」について語ります。(2007年)

| | | | | |
|-----|---------|-------------------|--------|-----------------------------|
| 184 | 怒らないこと2 | アルボムツレ・ スマナサーラ | 4時間01分 | 当 館 (青 い 鳥) (恩 田 芳 江) |
|-----|---------|-------------------|--------|-----------------------------|

私たちは「もう怒りたくない」と思っても、怒ってしまいます。自分の意思ではどうにもならないものが、怒りです。仏教では嫉妬、物惜しみ、後悔、軽視など、十種類の感情も、怒りの姿を変えたものだといいます。前作『怒らないこと』から、さらに心の深層に分け入り、生きることの矛盾に真正面から答えを出します。(2010年)

| | | | | |
|-----|-----------|---------------|--------|-----------------------|
| 184 | 苦しみをなくすこと | アルボムッレ・スマナサーラ | 3時間40分 | 当館 (青い鳥) (恩田芳江) |
|-----|-----------|---------------|--------|-----------------------|

「明るい未来」や「永遠の天国」をやみくもに求めても、真の幸福にはたどり着けません。瞬間的な快樂はあっても、結局は苦しみに苛まれてしまいます。お釈迦さまが説かれた幸福は違います。実践を始めた瞬間から無限に得られる幸福です。そのために大切なことは、「苦」をありのままに見つめること。そして、「苦」の原因を知り尽くし、正しくなくすことが必要なのです。初期仏教の長老が、確実に経験できる幸福の見つけ方をご紹介します。

(2007年)

| | | | | |
|-----|------|---------------|--------|-----------------------|
| 184 | 心は病気 | アルボムッレ・スマナサーラ | 3時間37分 | 当館 (青い鳥) (恩田芳江) |
|-----|------|---------------|--------|-----------------------|

「誰の心も病んでいます」お釈迦さまはそうおっしゃいました。「あなたの心は病気ですよ」と言うのです。「だからこそ、心をきちんと育てなさい」と。それだけではありません。心を乗り越えることで、この上ない幸福に至ると説きました。本書は、心を科学し、知り尽くしたブッダによる「心の取扱説明書」です。(2006年)

| | | | | |
|-----|-------------|---------------|--------|-----------------------|
| 184 | ブッダとユーモア活性術 | アルボムッレ・スマナサーラ | 3時間39分 | 当館 (青い鳥) (恩田芳江) |
|-----|-------------|---------------|--------|-----------------------|

お釈迦さまは、「こころを明るく、清らかにしていなさい」とお説きになります。そのためには「笑う」ことは、とても役に立つことなのです。自分がなにか心配ごとで手いっぱいだと、ふだんはなんでもないことでも、変に気になって、妬んだり、恨んだり、被害妄想を抱いたり、こころはたいへんなさわぎです。そんなときこそ私たち一人ひとりがこころを清らかにして、明るく生きるべきなのです。笑いが身につけば、いつもこころに余裕をもって智慧が発揮できる状態になります。ですから仏教を実践する人は「なにをみても微笑ましい」「どんなときも微笑める」状態になっていきます。(2008年)

2. 歴史・地理

| | | | | |
|-----|-----------|---------------|---------|-----------------------|
| 210 | 検証 戦争責任 I | 読売新聞戦争責任検証委員会 | 12時間43分 | 当館 (青い鳥) (藤原典子) |
|-----|-----------|---------------|---------|-----------------------|

「あの戦争」とはいったい何だったのか。誰が、いつ、どのように判断を誤ったのか。歴史認識その他で問題化している靖国、隣国外交の問題膠着をとく解は「あの戦争」の分析・検証にある。(2006年)

| | | | | |
|-----|--------|--------------------------|---------|---------|
| 288 | 琥珀の眼の兎 | エドマント・ドゥヴァール 佐々田 雅子 訳 | 17時間06分 | 日本点字図書館 |
|-----|--------|--------------------------|---------|---------|

| | | | | |
|-----|--------------|-------|---------|---------|
| 289 | 市川房枝 私の履歴書ほか | 市川 房枝 | 10時間02分 | 日本点字図書館 |
|-----|--------------|-------|---------|---------|

| | | | | |
|-----|--------------|-------|--------|---------|
| 289 | 今西錦司 そこに山がある | 今西 錦司 | 6時間21分 | 日本点字図書館 |
|-----|--------------|-------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|--------------------------|-------|---------|---------|
| 289 | 渋沢栄一 雨夜譚／ 渋沢栄一 自叙伝〈抄〉 | 渋沢 栄一 | 24時間52分 | 日本点字図書館 |
|-----|--------------------------|-------|---------|---------|

| | | | | |
|-----|--------------|-------|--------|---------|
| 289 | 留岡幸助 自叙／家庭学校 | 留岡 幸助 | 6時間17分 | 日本点字図書館 |
|-----|--------------|-------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|----------|------|--------|---------|
| 289 | 南原繁 ふるさと | 南原 繁 | 6時間52分 | 日本点字図書館 |
|-----|----------|------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|---------------------|---------|--------|---------|
| 289 | 松永安左エ門 自叙伝松永安左エ門 | 松永 安左エ門 | 6時間17分 | 日本点字図書館 |
|-----|---------------------|---------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|---------|-------|--------|-----------------------------|
| 289 | 父・金正日と私 | 五味 洋治 | 6時間41分 | 当 館 (青 い 鳥) (佐 藤 千恵子) |
|-----|---------|-------|--------|-----------------------------|

新体制の行方を握る正男氏。日本への不法侵入事件の顛末、正恩との対立、彼を保護している中国、北朝鮮のあるべき姿について率直に語る。(2012年)

| | | | | |
|-----|-------------|------------------------------|---------|-----------------------------|
| 289 | スティーブ・ジョブズⅠ | ウォルター・ アイザックソン 井口 耕二 訳 | 16時間09分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 崎 佐知子) |
|-----|-------------|------------------------------|---------|-----------------------------|

取材嫌いで有名なスティーブ・ジョブズが唯一全面協力した、本人公認の決定版評伝。全世界同時発売！未来を創った、今世紀を代表する経営者スティーブ・ジョブズのすべてを描き切った文字どおり、最初で最後の一冊！！(2011年)

| | | | | |
|-----|-------------|------------------------------|---------|-----------------------------|
| 289 | スティーブ・ジョブズⅡ | ウォルター・ アイザックソン 井口 耕二 訳 | 15時間32分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 崎 佐知子) |
|-----|-------------|------------------------------|---------|-----------------------------|

ジョブズのiPodの中身は？デザインスタジオで「3年先の未来を見る」、「宇宙に衝撃を与える」製品の開発秘話、禅、京都、イッセイミヤケを愛する日本通、はじめて明かされた家族との私生活、何度も命を落としかけた壮絶な闘病、終生のライバル、ビル・ゲイツとの最後の対面、政治改革から新社屋まで、亡くなる直前まで情熱を注ぎ続けていたもの、最後のカリスマ、ジョブズのすべてが明らかに。(2011年)

| | | | | |
|-----|-------------|------|--------|---------|
| 297 | 白瀬轟 私の南極探検記 | 白瀬 轟 | 8時間23分 | 日本点字図書館 |
|-----|-------------|------|--------|---------|

3. 社会科学

| | | | | |
|-----|------------|-------|--------|---------|
| 304 | 高橋是清 立身の経路 | 高橋 是清 | 6時間47分 | 日本点字図書館 |
|-----|------------|-------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理 2 田中角栄 | | 2時間53分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|

叩き上げの「今太閤」。最近、再評価の声が高まっています。(2012年)

| | | | | |
|-----|-----------------------|--|--------|-----------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理 3 池田勇人 | | 2時間17分 | 当 館 (青 い 鳥) (新 井 道 子) |
|-----|-----------------------|--|--------|-----------------------------|

世界を驚かせた所得倍増の実現。高度経済成長の立役者です。(2012年)

| | | | | |
|-----|-----------------------|--|--------|-----------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理 4 佐藤栄作 | | 2時間18分 | 当 館 (青 い 鳥) (新 井 道 子) |
|-----|-----------------------|--|--------|-----------------------------|

長期政権で沖縄返還かなう。日本の「戦後」を終わらせました。(2012年)

| | | | | |
|-----|----------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理 5 岸信介 | | 2時間53分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|----------------------|--|--------|---------------------------|

悪役となって安保改定を強行。対等な日米関係をめざした人です。(2012年)

| | | | | |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理 6 鳩山一郎 | | 2時間56分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|

「友愛」の精神で日ソ国交を回復。自由民主党の初代総裁です。(2012年)

| | | | | |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理 7 石橋湛山 | | 2時間51分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|

信念のジャーナリスト宰相。在任わずか65日、戦う言論人でした。(2012年)

| | | | | |
|-----|-----------------------|--|--------|-----------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理 8 三木武夫 | | 2時間17分 | 当 館 (青 い 鳥) (新 井 道 子) |
|-----|-----------------------|--|--------|-----------------------------|

クリーン三木。政界浄化に情熱を傾けた人です。(2012年)

| | | | | |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理 9 福田赳夫 | | 3時間00分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|

昭和の黄門様。アジアの平和外交が光ります。(2012年)

| | | | | |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理10 大平正芳 | | 2時間48分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|

アジア初東京サミットを開催。鈍牛と呼ばれましたが、政界屈指の知性派です。
(2012年)

| | | | | |
|-----|------------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理11 中曽根康弘 | | 2時間53分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|------------------------|--|--------|---------------------------|

トップダウンの大統領型首相。行革を断行しました。(2012年)

| | | | | |
|-----|---------------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理12 鈴木善幸・竹下登 | | 3時間23分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|---------------------------|--|--------|---------------------------|

支出削減。消費税導入。財政再建。正反対の政策で挑んだふたり。(2012年)

| | | | | |
|-----|------------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理13 平成の宰相 | | 3時間16分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|------------------------|--|--------|---------------------------|

何を成しとげたのか。混迷の時代の16人。(2012年)

| | | | | |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理14 伊藤博文 | | 2時間54分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|

初代総理大臣。憲法も内閣制度もすべて私がつくった。(2012年)

| | | | | |
|-----|----------------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理15 黒田清隆・松方正義 | | 3時間23分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|----------------------------|--|--------|---------------------------|

不平等条約の改正。金本位制の確約。見せる薩摩の意地！（2012年）

| | | | | |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理16 山県有朋 | | 2時間53分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|

いちど部下にしたら見捨てない。面倒見のよさで人びとを引きつける。（2012年）

| | | | | |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理17 大隈重信 | | 2時間59分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|

進取の精神で初の政党内閣。薩長の藩閥政治に対抗しました。（2012年）

| | | | | |
|-----|----------------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理18 桂太郎・西園寺公望 | | 3時間22分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|----------------------------|--|--------|---------------------------|

日露戦争に勝利。鉄道を国有化。「桂園時代」交代で総理。（2012年）

| | | | | |
|-----|-----------------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理19 山本権兵衛・寺内正毅 | | 3時間04分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|-----------------------------|--|--------|---------------------------|

ビリケン宰相。関東大震災から復興。（2012年）

| | | | | |
|-----|---------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理20 原敬 | | 2時間56分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|---------------------|--|--------|---------------------------|

東北が生んだ平民宰相。史上最強の政党政治です。（2012年）

| | | | | |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理21 高橋是清 | | 2時間54分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|

財政の天才。だるま宰相。デフレを脱した是清の時代と現代はよく似ています。
(2012年)

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理22 加藤友三郎・清浦奎吾・ 加藤高明 | | 3時間00分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|--------------------------------------|--|--------|---------------------------|

大正デモクラシー。護憲と普選。(2012年)

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理23 若槻礼次郎・田中義一・ 浜口雄幸 | | 3時間16分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|--------------------------------------|--|--------|---------------------------|

三総理、決断の時。国際協調か強硬か。(2012年)

| | | | | |
|-----|----------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理24 犬養毅 | | 2時間58分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|----------------------|--|--------|---------------------------|

憲政の神様。「話せばわかる」五・一五事件。(2012年)

| | | | | |
|-----|---------------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理25 斎藤実・岡田啓介 | | 3時間10分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|---------------------------|--|--------|---------------------------|

軍部にブレーキをかけた穏健派。二・二六事件で襲撃される。(2012年)

| | | | | |
|-----|----------------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理26 広田弘毅・林銑十郎 | | 2時間55分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|----------------------------|--|--------|---------------------------|

越境将軍。悲劇の宰相。日中戦争開戦迫る！(2012年)

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理27 平沼騏一郎・阿部信行・ 米内光政 | | 3時間09分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|--------------------------------------|--|--------|---------------------------|

第2次世界大戦勃発。対米交渉が緊迫。(2012年)

| | | | | |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理28 近衛文麿 | | 2時間44分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|-----------------------|--|--------|---------------------------|

流転の運命を生きた公爵宰相。「戦争に、私は自信はない」(2012年)

| | | | | |
|-----|--|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理29 東条英機・小磯国昭・ 鈴木貫太郎・東久邇稔彦 | | 3時間10分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|--|--|--------|---------------------------|

太平洋戦争開戦の決断、降伏の勇断。(2012年)

| | | | | |
|-----|------------------------------------|--|--------|---------------------------|
| 312 | 池上彰と学ぶ日本の総理30 幣原喜重郎・片山哲・ 芦田均 | | 3時間11分 | 当 館 (青 い 鳥) (森 良 枝) |
|-----|------------------------------------|--|--------|---------------------------|

戦後日本の出発。GHQ占領下の内閣。(2012年)

| | | | | |
|-----|----------------------|------|--------|-----------------------------|
| 319 | 知らないと恥をかく 世界の大問題2 | 池上 彰 | 5時間11分 | 当 館 (青 い 鳥) (藤 原 典 子) |
|-----|----------------------|------|--------|-----------------------------|

世界の風景は「協調」から「ナショナリズム」へ。2011年、アフリカのチュニジアで起きた政変はアラブ世界の「ベルリンの壁崩壊」になった。そして、2012年、世界の大国、問題国のリーダーが総入れ替えとなる可能性もある。世界が大きく変わろうとしているなか、相変わらずもたついている日本はどうなる？どうする？最新のニュースをわかりやすく読み解く、大ヒット新書『知らないと恥をかく世界の大問題』に続く待望の第2弾。世界のニュースが2時間でわかる！手軽さとわかりやすさが魅力の池上解説の決定版。(2011年)

| | | | | |
|-----|-------------|--------|---------|---------|
| 319 | 幣原喜重郎 外交五十年 | 幣原 喜重郎 | 10時間53分 | 日本点字図書館 |
|-----|-------------|--------|---------|---------|

| | | | | |
|-----|-------------|----------------|--------|-----------------------------|
| 332 | 日本経済の不都合な真実 | 辛坊 治郎 辛坊 正記 | 8時間01分 | 当 館 (青 い 鳥) (池 波 ゆり子) |
|-----|-------------|----------------|--------|-----------------------------|

怒れ！この国は本当に大丈夫か！？政治三流、経済二流—知らないではすまされない無責任国家のタブーとは？2011年が、日本再建のラストチャンス！(2011年)

| | | | | |
|-----|-----------------------|------|--------|-----------------------------|
| 338 | 知らないと損する 池上彰のお金の学校 | 池上 彰 | 5時間55分 | 当 館 (青 い 鳥) (摩 庭 洋 子) |
|-----|-----------------------|------|--------|-----------------------------|

金利とは？お金はどうやって発行する？なぜ円高か？格安のカラクリとは？お金のすべてがわかる！(2011年)

| | | | | |
|-----|--------------------|-------|--------|-----------------------------|
| 361 | こうすれば友だちと 仲良くなる | 香山 リカ | 3時間47分 | 当 館 (青 い 鳥) (井戸川 真佐子) |
|-----|--------------------|-------|--------|-----------------------------|

けんかしちゃった！どうしよう……！？必ず解決する！(2010年)

| | | | | |
|-----|-------------------|--------------|---------|---------------------|
| 365 | くらしの豆知識 2012年版 | 国民生活 センター | 13時間03分 | 横浜音声訳グループ 「やまびこ」 |
|-----|-------------------|--------------|---------|---------------------|

| | | | | |
|-----|--------------|-------|--------|---------|
| 369 | 障害者白書 平成24年版 | 厚生労働省 | 8時間40分 | 日本盲人会連合 |
|-----|--------------|-------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|-------|---------|--------|-----------------------------|
| 369 | 復興の精神 | 養老 孟司ほか | 4時間58分 | 当 館 (青 い 鳥) (外 山 洋 子) |
|-----|-------|---------|--------|-----------------------------|

東日本大震災以降、私たちはどのように考え、どのように行動し、どのように生きていくべきなのか。すべての日本人が向かわねばならないこの問いに、九人の著者が正面から答えた。「精神の復興需要が起きる」「変化を怖れるな」「私欲を捨てよ」「無用な不安はお捨てなさい」「どん底は続かない」……その言葉は時に優しく、時に厳しい。3・11以降を生きていくための杖となる一冊。(2011年)

| | | | | |
|-----|-------|--------|---------|-----------------------------|
| 382 | 上越風土記 | 笛木 弥一郎 | 16時間05分 | 当 館 (青 い 鳥) (岩 波 ゆり子) |
|-----|-------|--------|---------|-----------------------------|

(1974年)

4. 自然科学・医学

| | | | | |
|-----|------------------|--------|--------|---------|
| 420 | 長岡半太郎 原子力時代の曙 | 長岡 半太郎 | 6時間13分 | 日本点字図書館 |
|-----|------------------|--------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|---------|--------|--------|-----------------------------|
| 490 | 生きかた上手1 | 日野原 重明 | 4時間24分 | 当 館 (青 い 鳥) (小 野 宏 子) |
|-----|---------|--------|--------|-----------------------------|

90歳を越えた医師からあなたへの贈りもの。話題の雑誌「いきいき」で大好評連載中！(2008年)

| | | | | |
|-----|--------------------------|-------|--------|-----------------------------|
| 493 | 脳に効き心も体も癒される スイスオルゴール | 佐伯 吉捷 | 2時間22分 | 当 館 (青 い 鳥) (小 川 温 子) |
|-----|--------------------------|-------|--------|-----------------------------|

耳鳴り、難聴、不眠、うつ、高血圧、頭痛、夜間頻尿に効いた！医師も推奨！病院、クリニックで驚きの改善例が続出！豊かな倍音が脳幹を刺激し体調回復！(2011年)

| | | | | |
|-----|---------------|-------|--------|---------|
| 498 | 厚生労働白書 平成24年版 | 厚生労働省 | 8時間24分 | 日本盲人会連合 |
|-----|---------------|-------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|----------|-------|--------|-----------------------------|
| 498 | 体が若くなる技術 | 太田 成男 | 5時間24分 | 当 館 (青 い 鳥) (椎 橋 八重子) |
|-----|----------|-------|--------|-----------------------------|

日本テレビ系「世界一受けたい授業」に著者が出演して大反響！ミトコンドリアを増やして健康になる。(2010年)

5. 技術・工学・生活科学

| | | | | |
|-----|---------|------|---------|-----------------------------|
| 543 | 原子炉時限爆弾 | 広瀬 隆 | 11時間36分 | 当 館 (青 い 鳥) (藤 原 典 子) |
|-----|---------|------|---------|-----------------------------|

日本に住むすべての人にいま一番伝えたいこと。原発の安全性について、一人ひとりが考え、行動するために。(2010年)

| | | | | |
|-----|----------|---------------|--------|-----------------------------|
| 543 | プロメテウスの罠 | 朝日新聞 特別報道部 | 8時間16分 | 当 館 (青 い 鳥) (摩 庭 洋 子) |
|-----|----------|---------------|--------|-----------------------------|

史上最悪の放射能汚染はなぜ起こったのか官僚・政治・東電の罪を問う。朝日新聞大反響連載待望の書籍化！！(2012年)

| | | | | |
|-----|--------------|---------------|--------|------------|
| 596 | コナモンをおいしく作ろう | すこやか 食生活協会 | 1時間19分 | 日清製粉グループ本社 |
|-----|--------------|---------------|--------|------------|

6. 産業

| | | | | |
|-----|----------------------|-------|--------|--------------|
| 611 | 平成23年度 食料・農業 農村白書 | 農林水産省 | 0時間59分 | 農林水産省大臣官房政策課 |
|-----|----------------------|-------|--------|--------------|

| | | | | |
|-----|--------|-------|--------|-----------------------------|
| 678 | TPP亡国論 | 中野 剛志 | 6時間50分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 崎 佐知子) |
|-----|--------|-------|--------|-----------------------------|

アメリカの仕掛けた罠！日本はまた嵌るのか！？新聞、テレビで話題騒然！15万部突破！(2011年)

7. 芸術

| | | | | |
|-----|-------------|------|--------|---------|
| 723 | 山下清 山下清放浪日記 | 山下 清 | 7時間24分 | 日本点字図書館 |
|-----|-------------|------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|--------------------|----|--------|-----------------------------|
| 726 | やさぐればんだと うさぎとかめ | 山賊 | 1時間57分 | 当 館 (青 い 鳥) (湯 田 礼 子) |
|-----|--------------------|----|--------|-----------------------------|

「うさぎとかめ」の物語は本当にあり得るのか？その真相に“やさぐればんだ的”に迫った長編書き下ろし！表題作の長編と短編3作を収録。（2009年）

| | | | | |
|-----|--------------|-------|--------|---------|
| 775 | 山本安英 おりおりのこと | 山本 安英 | 5時間38分 | 日本点字図書館 |
|-----|--------------|-------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|------------|-------|--------|---------|
| 775 | 藤山寛美 あほかいな | 藤山 寛美 | 5時間36分 | 日本点字図書館 |
|-----|------------|-------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|----|-------|--------|-----------------------------|
| 778 | 相性 | 三浦 友和 | 4時間11分 | 当 館 (青 い 鳥) (横 田 善 弘) |
|-----|----|-------|--------|-----------------------------|

結婚30年、俳優40年、人生60年。60歳になる俳優・三浦友和さんが初めて自らの半生を振り返る。（2011年）

| | | | | |
|-----|-------------------|-------|--------|---------|
| 778 | 早川雪州 武者修行世界に行く | 早川 雪州 | 8時間54分 | 日本点字図書館 |
|-----|-------------------|-------|--------|---------|

| | | | | |
|----------|--------------|--|--------|-----------|
| ☆ 779 | 上方落語名人選 森乃福郎 | | 0時間54分 | ケイエスクリエイト |
|----------|--------------|--|--------|-----------|

| | | | | |
|----------|--------------|--|--------|-----------|
| ☆ 779 | 上方落語名人選 露の五郎 | | 0時間52分 | ケイエスクリエイト |
|----------|--------------|--|--------|-----------|

| | | | | |
|----------|---------------------|--|--------|-----------|
| ☆ 779 | 上方落語名人選 桂春之輔 桂文太 | | 0時間52分 | ケイエスクリエイト |
|----------|---------------------|--|--------|-----------|

| | | | | |
|----------|----------------------|--|--------|-----------|
| ☆ 779 | 上方落語名人選 桂春団治 桂福団治 | | 0時間45分 | ケイエスクリエイト |
|----------|----------------------|--|--------|-----------|

| | | | | |
|----------|------------------------|--------|--------|-----------|
| ☆ 779 | 上方落語名人選 笑福亭鶴光 笑福亭松喬 | | 0時間46分 | ケイエスクリエイト |
| ☆ 779 | 上方落語名人選 林家染二 | | 0時間48分 | ケイエスクリエイト |
| ☆ 779 | 上方落語名人選 笑福亭呂鶴 笑福亭仁智 | | 0時間49分 | ケイエスクリエイト |
| ☆ 779 | 上方落語名人選 桂文我 笑福亭松枝 | | 0時間50分 | ケイエスクリエイト |
| ☆ 779 | 上方落語名人選 笑福亭松葉 笑福亭小松 | | 0時間47分 | ケイエスクリエイト |
| ☆ 779 | 上方落語名人選 笑福亭鶴志 笑福亭福笑 | | 0時間48分 | ケイエスクリエイト |
| 788 | 双葉山定次 相撲求道録 | 双葉山 定次 | 4時間15分 | 日本点字図書館 |

8. 言語

| | | | | |
|-----|----------------|-------------------|--------|-----------------------------|
| 812 | 日本語 語源の楽しみ (一) | 岩淵 悦太郎 岩淵 匡 監修 | 7時間27分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 本 景 子) |
| 812 | 日本語 語源の楽しみ (二) | 岩淵 悦太郎 岩淵 匡 監修 | 7時間11分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 本 景 子) |

赤っ恥をかかない日本語の知恵。国語学の第一人者がQ&A・四択の形で言葉の意外な世界を開く。(2002年)

なるほど日本語の奥行きがよくわかる。国語学の第一人者による言葉の「DNA」探訪！(2002年)

| | | | | |
|-----|----------------|-------------------|--------|-----------------------------|
| 812 | 日本語 語源の楽しみ (三) | 岩淵 悦太郎 岩淵 匡 監修 | 7時間34分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 本 景 子) |
|-----|----------------|-------------------|--------|-----------------------------|

みるみる日本語が豊かに身についていく。国語学の第一人者が贈る正しい言葉の使える本！
(2002年)

| | | | | |
|-----|----------------|-------------------|--------|-----------------------------|
| 812 | 日本語 語源の楽しみ (四) | 岩淵 悦太郎 岩淵 匡 監修 | 7時間25分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 本 景 子) |
|-----|----------------|-------------------|--------|-----------------------------|

そうだったのか！目から鱗が落ちる日本語の真実。国語学の第一人者に学ぶ本当の言葉のみなもと！(2002年)

| | | | | |
|-----|----------------|-------------------|--------|-----------------------------|
| 812 | 日本語 語源の楽しみ (五) | 岩淵 悦太郎 岩淵 匡 監修 | 7時間41分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 本 景 子) |
|-----|----------------|-------------------|--------|-----------------------------|

ほんとうの日本語の姿と形を発掘する。国語学の第一人者があなたの力をテストする！
(2002年)

9. 文学

— 日本文学 —

| | | | | |
|-----|----------------------|--------------|--------|-----------------------------|
| 910 | 日本人なら知っておきたい 日本文学 | 蛇蔵& 海野 凧子 | 3時間03分 | 当 館 (青 い 鳥) (中 里 真理子) |
|-----|----------------------|--------------|--------|-----------------------------|

紫式部、藤原道長、菅原孝標女、鴨長明・・・「名前だけ知ってるあの人」が大好きになる教養コミック！累計140万部突破のベストセラー『日本人の知らない日本語』著者、待望の最新刊！！(2011年)

| | | | | |
|-----|--------|-------|--------|-----------------------------|
| 911 | 黄あやめの頃 | 前田 康子 | 2時間33分 | 当 館 (青 い 鳥) (下 田 千恵子) |
|-----|--------|-------|--------|-----------------------------|

日常のなんでもない風景から、求心的に対象にせまり、中年の女性の本質を彫琢する。その独特の詩的感受性は天稟のものだ。底深き光と、静謐な抒情を奏でた歌人・前田康子の飛躍の第四歌集。(2011年)

| | | | | |
|-----|--------------|-------------|--------|---------|
| 911 | サトウハチロー 落第坊主 | サトウ ハチロー | 5時間35分 | 日本点字図書館 |
|-----|--------------|-------------|--------|---------|

| | | | | |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|
| 911 | 詩の邂逅 | 和合 亮一 | 3時間08分 | 当 館 (青 い 鳥) (小 川 温 子) |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|

3月11日、午後2時46分…。大震災、津波、原発事故、絶望の淵に立った…。福島で生まれ育った詩人が、様変わりした故郷への葛藤を抱えながら、福島に住み続ける人々の“声”を聞き、失われた日常を取り戻す。ツイッターで話題となった『詩の礫』から一歩踏み出し、新たな“希望”を見いだすために書き下ろされた言葉たち。(2011年)

| | | | | |
|-----|-----|-------|--------|-----------------------------|
| 911 | 詩の礫 | 和合 亮一 | 6時間44分 | 当 館 (青 い 鳥) (小 川 温 子) |
|-----|-----|-------|--------|-----------------------------|

街を返せ、海を返せ、風を返せ。恋を返せ、誇りを返せ、福島を返せ。ツイッターで放つ言葉の力、福島在住詩人の咆哮を聞け。(2011年)

| | | | | |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|
| 911 | 詩ノ黙礼 | 和合 亮一 | 3時間34分 | 当 館 (青 い 鳥) (小 川 温 子) |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|

騒然とした瓦礫の海は無言だった。私はあなたを想っています。2011年春。福島で暮らしつづける、詩人の祈り。(2011年)

| | | | | |
|-----|----------------------------------|---------------------------|--------|-----------------------------|
| 911 | 女子会川柳 「調子どう？」 あんたが聞くまで 絶好調 | シティリビング 編集部 ポプラ社編集部 | 0時間46分 | 当 館 (青 い 鳥) (湯 田 礼 子) |
|-----|----------------------------------|---------------------------|--------|-----------------------------|

大好評、『シルバー川柳』の姉妹版はOLたちの本音が炸裂！(2013年)

| | | | | |
|-----|--------------------------------|----------------------------|--------|-----------------------------|
| 911 | シルバー川柳 誕生日 ローソク吹いて 立ちくらみ | 全国有料老人 ホーム協会 ポプラ社編集部 | 1時間05分 | 当 館 (青 い 鳥) (湯 田 礼 子) |
|-----|--------------------------------|----------------------------|--------|-----------------------------|

物忘れも、医者通いも、はたまたビミョーな夫婦関係も。傑作川柳、めでたく八十八本あがりました。笑って愚痴って、一生懸命。この愛すべき、ニッポン人たち。(2012年)

| | | | | |
|-----|------------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 藍染袴お匙帖 桜紅葉 | 藤原 緋沙子 | 5時間30分 | 当 館 (青 い 鳥) (澄 川 まつ江) |
|-----|------------|--------|--------|-----------------------------|

江戸で大評判の伽羅油「花の露」を扱う桔梗屋の主、吉蔵が多額の借財を残して姿を消した。心労で倒れた内儀のおすずのもとに駆けつけた女医者の桂千鶴は、かつて繁盛していた桔梗屋の変わり果てた様子を目の当たりにし、吉蔵捜しを買ってでるが…。父の遺志を継いで女医者となった千鶴の活躍を描く書き下ろし時代小説、大好評シリーズ第七弾。(2010年)

| | | | | |
|-----|------|------|---------|-----------------------------|
| 913 | 茜色の空 | 辻井 喬 | 15時間31分 | 当 館 (青 い 鳥) (岩 波 ゆり子) |
|-----|------|------|---------|-----------------------------|

第68・69代内閣総理大臣、大平正芳。高潔な志をもちながら、権力闘争の波に翻弄された哲人政治家の生涯。大平正芳生誕百年記念、書き下ろし長編小説。(2010年)

| | | | | |
|-----|-----|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 朝の霧 | 山本 一力 | 6時間49分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 本 景 子) |
|-----|-----|-------|--------|-----------------------------|

戦では常に先頭に立ち、領民を慈しみ、妻と子を愛した名将・波川玄蕃。索莫たる戦国乱世に、夫婦の情愛が胸を打つ。中国の覇者・長宗我部元親がもっとも恐れた男。(2012年)

| | | | | |
|-----|--------|-------|--------|---------------------------|
| 913 | あの頃の誰か | 東野 圭吾 | 8時間31分 | 当 館 (青 い 鳥) (渡 辺 栄) |
|-----|--------|-------|--------|---------------------------|

メッシー、アッシー、ミツグ君、長方形の箱のような携帯電話、クリスマスイブのホテル争奪戦。あの頃、誰もが騒がしくも華やかな好景気に躍っていました。時が経ち、歳を取った今こそ振り返ってみませんか。東野圭吾が多彩な技巧を駆使して描く、あなただったかもしれない誰かの物語。名作『秘密』の原型となった「さよなら『お父さん』」ほか全8篇収録。(2011年)

| | | | | |
|-----|----------|--------|---------|-----------------------------|
| 913 | おまえさん(上) | 宮部 みゆき | 18時間05分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 本 景 子) |
|-----|----------|--------|---------|-----------------------------|

あの愉快的仲間たちを存分に使い、前代未聞の構成で著者が挑む新境地。断ち切らない因縁が、さらなる悲劇を呼び寄せる。出会えてよかった?(2011年)

| | | | | |
|-----|----------|--------|---------|-----------------------------|
| 913 | おまえさん(下) | 宮部 みゆき | 17時間29分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 本 景 子) |
|-----|----------|--------|---------|-----------------------------|

事件の真相が語られた後に四つの短篇で明かされる、さらに深く切ない男女の真実。謎解きは終わっても、恋心は終わらない。知らなきゃよかった?(2011年)

| | | | | |
|-----|-------------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | オール・マイ・ラビング | 小路 幸也 | 8時間57分 | 当 館 (青 い 鳥) (下 田 千恵子) |
|-----|-------------|-------|--------|-----------------------------|

東京、下町の老舗古書店「東京バンドワゴン」を営む堀田家は、今は珍しき四世代の大家族。店には色々な古本が持ち込まれ、堀田家の面々はまたしても、ご近所さんともども謎の事件に巻き込まれる。ページが増える百物語の和とし本に、店の前に置き去りにされた捨て猫ならぬ猫の本。そして、いつもふらふらとしている我南人にも、ある変化が…。ますます賑やかになった大人気シリーズ、第5弾。(2010年)

| | | | | |
|-----|----------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 鍵のない夢を見る | 辻村 深月 | 6時間40分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 崎 佐知子) |
|-----|----------|-------|--------|-----------------------------|

恋愛、結婚、出産。普通の幸せ、ささやかな夢を叶える鍵を求めて魔が差す瞬間。岐路に立つ、5人の女たち。望むことは罪ですか？第147回直木賞受賞作！（2012年）

| | | | | |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 柿のへた | 梶 よう子 | 7時間32分 | 当 館 (青 い 鳥) (小 野 宏 子) |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|

草花の知識と記憶力を生かし、薬草栽培、生薬の精製につとめる、のんびりやの小石川御薬園同心・水上草介。剣術道場に通うお転婆娘・千歳にたじたじとなりながらも、揉め事を穏やかに収め、成長していく姿を生き生きと描く連作時代小説。（2011年）

| | | | | |
|-----|---------|---------|--------|-----------------------------|
| 913 | 彼女のしあわせ | 朝比奈 あすか | 6時間29分 | 当 館 (青 い 鳥) (宮 前 芳 子) |
|-----|---------|---------|--------|-----------------------------|

独身を選んだ長女。育児に追われる次女。不妊に悩む三女。夫の言いなりだった人生に惑う母。女たちはあやふやなものを背負いながら、悩み傷つき生きていく。女の人生に“普通”はない。今を生きる彼女たちの心の叫びを見つめ、哀しみを包み込む女の幸せを細やかな筆致で描く、三姉妹と母親の物語。（2010年）

| | | | | |
|-----|-----------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 鎌倉江ノ電殺人事件 | 西村 京太郎 | 5時間24分 | 当 館 (青 い 鳥) (小 口 佳 子) |
|-----|-----------|--------|--------|-----------------------------|

江ノ電を示唆する連続殺人事件。犯人の意図は？十津川警部が難事件に挑む！長篇トラベルミステリー。（2009年）

| | | | | |
|-----|----------|-------|---------|------------------------------------|
| 913 | 神様のカルテ 2 | 夏川 草介 | 10時間30分 | 当 館 (札幌リーディングサービス) (小田中 静 恵) |
|-----|----------|-------|---------|------------------------------------|

医師の話ではない。人間の話をしているのだ。36万人に愛された感動のベストセラー、待望の新章！あの「一止とハルさん」に、また会える。（2010年）

| | | | | |
|-----|------|-----------|--------|-------------------------------|
| 913 | 神村企画 | 辛島 デイヴイット | 5時間38分 | 当 館 (青 い 鳥) (加 藤 由 紀 子) |
|-----|------|-----------|--------|-------------------------------|

30歳直前の売れない役者のもとに舞い込んできた仕事、それは世界で通ずる“ベストセラー作家”を生涯演じること。誰が書いたかわからない小説が自分のものとして世に発表され、すべて仕立てられた夢のような贅沢三昧の日々を送る。誰もが憧れるものを手にしたが、ノーベル賞直前に……。 （2010年）

| | | | | |
|-----|-------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 奸賊を斬る | 峰 隆一郎 | 11時間15分 | 当 館 (いづみの会) (小 塚 美 枝) |
|-----|-------|-------|---------|-----------------------------|

刀根又四郎は、浅草の大川端からぼんやりと吾妻橋を見ていた。不審な行動をする侍らしい男が目に入った。そして彼らが落とした紙片を拾う。そこには『濁った川に魚は住めぬ／われら死してもこれを阻止する』と記されていた。以来、又四郎は次々に侍や浪人から命を狙われることになる。刺客を放ったのは老中田沼意次に反目する一党だった。(2001年)

| | | | | |
|-----|----|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 境遇 | 湊 かなえ | 6時間35分 | 当 館 (青 い 鳥) (下 田 千恵子) |
|-----|----|-------|--------|-----------------------------|

デビュー作の絵本がベストセラーとなった陽子と、新聞記者の晴美は親友同士。共に幼いころ親に捨てられた過去を持つ。ある日、「真実を公表しなければ、息子の命はない」という脅迫状とともに、陽子の息子が誘拐された。ふたりが辿り着いた「真実」とは……。(2011年)

| | | | | |
|-----|-------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 恐怖博物誌 | 日影 丈吉 | 12時間16分 | 当 館 (青 い 鳥) (塩 澤 信 子) |
|-----|-------|-------|---------|-----------------------------|

狐、鼠、猫、鳥、蝶、蟹、錦蛇……動物たちが案内する12の奇妙な物語。日影丈吉が、職人芸の本領を遺憾なく発揮した傑作シリーズ「恐怖博物誌」、初の完全収録！(1994年)

| | | | | |
|-----|---------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 今日を刻む時計 | 宇江佐 真理 | 7時間41分 | 当 館 (青 い 鳥) (宮 前 芳 子) |
|-----|---------|--------|--------|-----------------------------|

江戸の大火で住み慣れた家を失ってから十年。伊三次とお文は新たに女の子を授かっていた。ささやかな幸せをかみしめながら暮らすふたりの気がかりは、絵師の修業のために家を離れた息子の伊与太と、二十七にもなって独り身のままでいる不破龍之進の行く末。龍之進は勤めにも身が入らず、料理茶屋に入り浸っているという……。(2010年)

| | | | | |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 清須会議 | 三谷 幸喜 | 8時間16分 | 当 館 (青 い 鳥) (湯 田 礼 子) |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|

五日間の攻防を「現代語訳」で綴る、笑いと驚きとドラマに満ちた、三谷印の傑作時代エンタテイメント！猛将勝家 v s 俊英秀吉！歴史を動かす心理戦、開幕。(2012年)

| | | | | |
|-----|--------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 虚像の道化師 | 東野 圭吾 | 7時間11分 | 当 館 (青 い 鳥) (新 井 道 子) |
|-----|--------|-------|--------|-----------------------------|

指一本触れずに転落死させる術、他人には聴こえない囁き、女優が仕組んだ罠……刑事はさらに不可解な謎を抱え、あの研究室のドアを叩く！(2012年)

| | | | | |
|-----|-----------|-----|---------|-----------------------------|
| 913 | 謹訳 源氏物語 七 | 林 望 | 12時間12分 | 当 館 (青 い 鳥) (摩 庭 洋 子) |
|-----|-----------|-----|---------|-----------------------------|

源氏の正室女三の宮は、柏木との間に不義の子を生む。おさまりきれぬ怒りとともに、人生の因果に愕然とする源氏。そして、最愛の紫上に死が訪れる。(2011年)

| | | | | |
|-----|-------|------|--------|-----------------------------|
| 913 | こいわすれ | 畠中 恵 | 8時間28分 | 当 館 (青 い 鳥) (石 井 和 子) |
|-----|-------|------|--------|-----------------------------|

お気楽加減に変わりはないけど親友・悪友の力を借りたりなどして町の揉めごとや謎を絶妙に捌く、町名主名代・麻之助。そんな彼に人の親となる日が来た……?深くせつないまんまことワールド、待望の第三弾!(2011年)

| | | | | |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 光媒の花 | 道尾 秀介 | 7時間41分 | 当 館 (青 い 鳥) (皆 川 昌 子) |
|-----|------|-------|--------|-----------------------------|

認知症の母と暮らす男の遠い夏の秘密。幼い兄妹が、小さな手で犯した罪。心の奥に押し込めた、哀しみに満ちた風景を暖かな光が包み込んでいく。儂く美しい全6章の連作群像劇。第23回山本周五郎賞受賞作。(2010年)

| | | | | |
|-----|-------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 心に吹く風 | 宇江佐 真理 | 6時間20分 | 当 館 (青 い 鳥) (石 井 和 子) |
|-----|-------|--------|--------|-----------------------------|

一人息子の伊与太が修業先をとびだし家に戻ってきた。心配する二人をよそに、奉行所で人相書きを始めるが。伊三次とお文夫婦にまたまた難題発生。(2011年)

| | | | | |
|-----|--------------------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 彩雲国物語 紫闇の玉座 (上) | 雪乃 紗衣 | 14時間42分 | 当 館 (青 い 鳥) (川 端 圭 子) |
|-----|--------------------|-------|---------|-----------------------------|

彩雲国を脅かす蝗害の回避策を求め、官吏として奔走する秀麗は、ついに異能の一族・縹家の全面的な支援を取り付ける。一方国王・劉輝は、全権を門下省長官の旺季に委任し、未だ沈黙を守っていた。飛蝗の大群が迫る紅州へ馬を飛ばす旺季。そして瑠花と珠翠に後押しされ縹家を出た秀麗も、僅かに残されたおのれの命の刻限を自覚しながら、同じく紅州へと向かうが。シリーズ第17弾、緊迫の最終巻「紫闇の玉座」(上)、ついに登場!!(2011年)

| | | | | |
|-----|--------------------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 彩雲国物語 紫闇の玉座 (下) | 雪乃 紗衣 | 19時間33分 | 当 館 (青 い 鳥) (川 端 圭 子) |
|-----|--------------------|-------|---------|-----------------------------|

残り時間は、一日足らず。それ以上は生きられぬ。縹家の大巫女・瑠花の力を借りて蝗害を鎮めた秀麗。しかしその決断は秀麗に残された時間を侵食し、生命を蝕んでいく。同じ頃、勢いを増す旺季を前に、国王・劉輝は苦悩していた。強力な後ろ盾も、官の信頼をも失った自分が、果たして玉座にふさわしい者なのか。そして彩雲国最大の危機が訪れる。シリーズ第18弾、怒涛の最終巻「紫闇の玉座」(下)、ここに完結!!(2011年)

| | | | | |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | サヴァイヴ | 近藤 史恵 | 6時間20分 | 当 館 (青 い 鳥) (外 山 洋 子) |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|

目指すのはゴールじゃない。そのもっと先にある、何かを掴みたいんだ。あの〈エース〉と〈アシスト〉に隠された過去と未来。うなるような感動が湧き上がる！（2011年）

| | | | | |
|-----|---------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 酒田さ行くさげ | 宇江佐 真理 | 6時間11分 | 当 館 (青 い 鳥) (新 井 道 子) |
|-----|---------|--------|--------|-----------------------------|

仲間の出世に心乱れた廻船問屋の番頭は……お江戸日本橋に生きる人びとの泣き笑いを描く傑作人情小説集！（2012年）

| | | | | |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 砂漠の悪魔 | 近藤 史恵 | 8時間05分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 川 紘 子) |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|

大学生の広太は小さな悪意から親友を死なせてしまう。平凡な大学生活から一転、極寒の北京で日本人留学生の鶴野と出会い、広大な中国西部を旅することに…。終着地のウイグル自治区で、広太は生きる意味を見いだせるのか。（2010年）

| | | | | |
|-----|----|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 潮騒 | 藤原 緋沙子 | 5時間10分 | 当 館 (青 い 鳥) (澄 川 まつ江) |
|-----|----|--------|--------|-----------------------------|

陸奥国平山藩から出奔してからというもの、いまだ行方が知れずにいる妻を探すため、昼夜を分かたず、江戸の町を歩く青柳新八郎。口入れ屋の金兵衛から、大御番衆の娘を取り戻す仕事を請け負ったはいいが、そこに意外な人物がいて……。 （2006年）

| | | | | |
|-----|--------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 下町ロケット | 池井戸 潤 | 12時間23分 | 当 館 (青 い 鳥) (山 田 昭 子) |
|-----|--------|-------|---------|-----------------------------|

大企業の思惑に翻弄され、倒産の危機にあった佃製作所が、ロケットエンジンの供給に挑む。町工場の技術、意地、そして情熱を胸に、大宇宙への夢を紡ぐ男たちの熱きドラマ！第145回直木賞受賞作。（2010年）

| | | | | |
|-----|---------------------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 小説キャンディキャンディ (上) | 名木田 恵子 | 7時間30分 | 当 館 (青 い 鳥) (植 田 雅 子) |
|-----|---------------------|--------|--------|-----------------------------|

原作者・名木田恵子(水木杏子)が大人のために書き下ろした真実の『キャンディ・キャンディ』愛の物語。あの日々、たくさん流した涙は今はきらめくような美しい思い出になったー。
(2012年)

| | | | | |
|-----|---------------------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 小説キャンディキャンディ (下) | 名木田 恵子 | 6時間39分 | 当 館 (青 い 鳥) (植 田 雅 子) |
|-----|---------------------|--------|--------|-----------------------------|

30代になったキャンディが回想する切なくも愛おしい日々。わたしが求めているのは、ほんのささやかなこと。愛する“あのひと”と生きていくこと。(2010年)

| | | | | |
|-----|------------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | ジョン・マン 大洋編 | 山本 一力 | 7時間06分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 本 景 子) |
|-----|------------|-------|--------|-----------------------------|

初めて挑む歴史大河小説、待望の第2弾！郷土の先達、中浜万次郎ことジョン・マンの奇跡の生涯。異人たちとの出会い、クジラとの格闘、未知の島々。新たな世界へ飛び出す決断の時。大海へ！世界へ！！(2011年)

| | | | | |
|-----|------------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | ジョン・マン 望郷編 | 山本 一力 | 7時間31分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 本 景 子) |
|-----|------------|-------|--------|-----------------------------|

山本一力が初めて挑む歴史大河小説、白熱の第3弾！郷土の先達、中浜万次郎ことジョン・マンの奇跡の生涯！Wow！アメリカ本土に、歓喜の雄叫びが響き渡る。少年は成長し、新天地を目指す！！(2012年)

| | | | | |
|-----|-------|------|---------|-------------------------------|
| 913 | 深海の使者 | 吉村 昭 | 12時間52分 | 当 館 (青 い 鳥) (中 里 真 理 子) |
|-----|-------|------|---------|-------------------------------|

太平洋戦争が勃発して間もない昭和17年4月22日未明、一隻の大型潜水艦がひそかにマレー半島のペナンを出港した。3万キロも彼方のドイツをめざして…。大戦中、杜絶した日独両国を結ぶ連絡路を求めて、連合国の封鎖下にあった大西洋に、数次にわたって潜入した日本潜水艦の決死の苦闘を描いた力作長篇。(1976年)

| | | | | |
|-----|-----------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 親鸞 激動篇(上) | 五木 寛之 | 8時間41分 | 当 館 (青 い 鳥) (瀧 田 礼 子) |
|-----|-----------|-------|--------|-----------------------------|

海がある。山がある。川がある。すべての人々に真実を伝えたい。流罪の地・越後へ向かった親鸞は、異様な集団の動きに巻きこまれる。累計100万部突破の、前作『親鸞』につらなる超大作。(2012年)

| | | | | |
|-----|-----------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 親鸞 激動篇(下) | 五木 寛之 | 10時間00分 | 当 館 (青 い 鳥) (瀧 田 礼 子) |
|-----|-----------|-------|---------|-----------------------------|

陰謀、因習、騒乱。しがらみの中で生き抜く、関東の人々の姿。かつて描かれたことのない中世の真実が、いま明かされる！全国44紙・世界最大規模の新聞連載、ついに単行本化。(2012年)

| | | | | |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 諏訪の妖狐 | 平岩 弓枝 | 5時間17分 | 当 館 (青 い 鳥) (石 井 和 子) |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|

築地であがった女の水死体。内藤新宿で見つかった甲府勤番の惨殺体。江戸、甲府、諏訪—新八郎の周囲には不穏な空気が流れ、おかしな事件が続発する。江戸で起きた二つの事件をつなぐのは、幕府を揺るがしかねない驚天動地の事実。ご存知人気シリーズ「はやぶさ新八御用旅」第5弾！（2011年）

| | | | | |
|-----|-------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 青狼が斬る | 峰 隆一郎 | 11時間10分 | 当 館 (いづみの会) (小 塚 美 枝) |
|-----|-------|-------|---------|-----------------------------|

幕閣の実権を握る田沼意次の家老松本伊豆守が襲われ、二階堂流の達人・刀根又四郎はこれを助けるが、高慢な伊豆守を逆に怒らせてしまう。また、侍に追われて斬られた武家風の女から又四郎は紙片を受け取った。その後、次々と襲い来る剣客たち。誰の指示で、どんな理由から差し向けられるのか？又四郎の耳に早鐘が鳴る時、血飛沫が舞い上がる。（2001年）

| | | | | |
|-----|----------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | ダイイング・アイ | 東野 圭吾 | 11時間31分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 川 絃 子) |
|-----|----------|-------|---------|-----------------------------|

記憶を一部喪失した雨村慎介は、自分が死亡事故を起こした過去を知らされる。なぜ、そんな重要なことを忘れてしまったのだろう。事故の状況を調べる慎介だが、以前の自分が何を考えて行動していたのか、思い出せない。しかも、関係者が徐々に怪しい動きを見せ始める…。（2011年）

| | | | | |
|-----|-----------------------|-------|--------|-------------------------------|
| 913 | ダーティ・ママ、 ハリウッドへ行く！ | 秦 建日子 | 6時間08分 | 当 館 (青 い 鳥) (佐 藤 千 恵 子) |
|-----|-----------------------|-------|--------|-------------------------------|

南麻布の高級マンションで女性が絞殺された。ひよんなことから事件解決をかけて高子と対決することになった葵は、トンデモない潜入捜査をするハメに。一方、高子は橋蔵の親権を奪われないため裁判用の「私は良い母親です」ビデオの撮影に精を出していたが……。シングルマザー刑事・高子（+橋蔵1歳）とベビーシッター新人刑事・葵（男運ナシ）が爽快に突っ走るシリーズ第2弾！（2011年）

| | | | | |
|-----|-------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 血は欲の色 | 澤田 ふじ子 | 7時間46分 | 当 館 (青 い 鳥) (石 井 和 子) |
|-----|-------|--------|--------|-----------------------------|

金貸しの老婆を絞殺し、百五十両を奪った廉で六角牢屋敷に送られた多吉。腕利きと評判の吟味役同心・太田宗兵衛から、凄惨な拷問を受けながらも頑として罪を認めない彼の様子に、菊太郎はある仮説を立てる。事件の真相を探るため、罪人になりすまして牢屋敷に潜入した菊太郎が見たものとは何だったのか？感涙必至の人気シリーズ、第十九集！（2011年）

| | | | | |
|-----|-----|------|--------|-----------------------------|
| 913 | 散り椿 | 葉室 麟 | 9時間57分 | 当 館 (青 い 鳥) (石 井 和 子) |
|-----|-----|------|--------|-----------------------------|

生き、そして死ぬことの感動と厳しさを、静謐な筆致で描きあげた。新・直木賞作家の、集大成というべき傑作長編！（2012年）

| | | | | |
|-----|-----|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 月と蟹 | 道尾 秀介 | 11時間28分 | 当 館 (青 い 鳥) (降 旗 輝 彦) |
|-----|-----|-------|---------|-----------------------------|

「ヤドカミ様、僕の願いを叶えて」。行き場のない思いを込めた他愛ない儀式がやがて…。子供たちの切実な心が胸に迫る俊英の傑作！第144回直木賞受賞作品。（2010年）

| | | | | |
|-----|-----------------------|--|---------|-----------------------------|
| 913 | 24 TWENTY FOUR VIII ① | ジョエル・ サーナウ ロバート コ克蘭 原案 阿部 清美 訳 | 10時間34分 | 当 館 (青 い 鳥) (平 野 洋 子) |
|-----|-----------------------|--|---------|-----------------------------|

午後4時、ニューヨークー中東全域にとって新時代の幕開けとなる歴史的な瞬間を目前に控え、その舞台となる国連本部は厳戒態勢が敷かれていた。米国のテイラー大統領との度重なる交渉の末、カミスタンのハッサン大統領が核兵器開発の中止を含む平和協定に調印する事となっていたのだ。そんなニュースを横目に孫との平穏な時間を楽しむジャックは、娘キム夫婦の誘いを受け、L. A. に一緒に引越す事を決断する。だが、突如現れた情報屋ビクターからハッサン大統領の暗殺計画がある事を開き、ビクターを証人としてCTUへ引き渡す役を買う事となる。引き渡し場所はほんの数ブロック先であったが、警察無線を傍受する敵の追手はすでに間近に迫っていた……。ジャックの人生で「最後」の1日が始まった……。

(2010年)

| | | | | |
|-----|-----------------------|--|---------|-----------------------------|
| 913 | 24 TWENTY FOUR VIII ② | ジョエル・ サーナウ ロバート コ克蘭 原案 阿部 清美 訳 | 10時間34分 | 当 館 (青 い 鳥) (平 野 洋 子) |
|-----|-----------------------|--|---------|-----------------------------|

CTUの尽力によりハッサン大統領暗殺は阻止できたものの、カミスタン国内では反政府派の弾圧が続き、世界各国から非難が集中。和平協定締結を目指すテイラー大統領は対応に苦慮する。だが、疑心暗鬼に陥ったハッサンは、諫めようとした側近をも拘束するのだった。一方、ウラジミールのアジトに乗り込んだジャックは、ルネを潜入捜査から抜けさせようとするも、本人は納得しない。何かに取り憑かれたかのようなその姿に、ジャックは不安を募らせる。やがてウラジミールは核燃料棒の所有者バザエフに辿り着くが、彼は取引に応じようとせず、苛立ったウラジミールはルネに暴力を振るう。するとルネは激情に駆られ、彼にナイフを突き立てる…。(2010年)

| | | | | |
|-----|-------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 通りゃんせ | 宇江佐 真理 | 9時間01分 | 当 館 (青 い 鳥) (新 井 道 子) |
|-----|-------|--------|--------|-----------------------------|

江戸時代にタイムスリップしてしまった現代の青年・大森連。そこは、天明の大飢饉まっただ中の、不穏な時代だった。身を寄せた時次郎・さなの兄妹に助けられながら、懸命に生き抜こうとするが……。感動の時代長編！（2010年）

| | | | | |
|-----|------------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | とっぴんしゃん（上） | 山本 一力 | 5時間54分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 本 景 子) |
|-----|------------|-------|--------|-----------------------------|

「よーい」「どんっ」運動会が始まった！門前仲町と冬木町、「技比べ」に勝つのはどっちだ！？年に一度の全力勝負。さあ力いっぱい戦うぞ！（2011年）

| | | | | |
|-----|------------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | とっぴんしゃん（下） | 山本 一力 | 6時間15分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 本 景 子) |
|-----|------------|-------|--------|-----------------------------|

茶つばに追われてとっぴんしゃん！全力勝負から三日後、五つの子がさらわれた。こども八人と一匹をのせた屋根船はゴン太のいる押上村を目指した。（2011年）

| | | | | |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 中山道の雨 | 押川 國秋 | 6時間29分 | 当 館 (青 い 鳥) (新 井 道 子) |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|

息子新一郎のために臨時廻りに転じた同心伊兵衛。事件は一筋縄でいかず、妻萩乃との繕りは戻りそうにもない。新内の師匠おさわが唯一の安らぎだった。だがおさわに、呉服問屋松島屋の後妻の話が舞い込み、伊兵衛の心は揺らぐ。しかも縁談に反対していた松島屋の娘が拐されたというのだが。（2006年）

| | | | | |
|-----|-------|-------|---------|---------------------------|
| 913 | ナニカアル | 桐野 夏生 | 19時間39分 | 当 館 (青 い 鳥) (金 秀 子) |
|-----|-------|-------|---------|---------------------------|

昭和十七年、林芙美子は偽装病院船で南方へ向かった。陸軍の囑託として文章で戦意高揚に努めよ、という命を受けて。ようやく辿り着いたボルネオ島で、新聞記者・斎藤謙太郎と再会する。年下の愛人との逢瀬に心を熱くする芙美子。だが、ここは楽園などではなかった……。戦争に翻弄される女流作家の生を狂おしく描く、桐野夏生の新たな代表作。島清恋愛文学賞、読売文学賞受賞。（2010年）

| | | | | |
|-----|-----------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | ナミヤ雑貨店の奇蹟 | 東野 圭吾 | 13時間18分 | 当 館 (青 い 鳥) (小 野 宏 子) |
|-----|-----------|-------|---------|-----------------------------|

あらゆる悩みの相談に乗る、不思議な雑貨店。しかしその正体は……。物語が完結するとき、人知を超えた真実が明らかになる。すべての人に捧げる、心ふるわす物語。（2012年）

| | | | | |
|-----|-------|-------|--------|----------------------------|
| 913 | 粘土のお面 | 豊田 正子 | 5時間17分 | 当 館 (しばぐり) (太 田 清 子) |
|-----|-------|-------|--------|----------------------------|

昭和初期の東京の下町に暮らすブリキ職人一家の娘、豊田正子の小学一、二年生のころの暮らしぶりを綴った記録文学。(1985年)

| | | | | |
|-----|------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 花明かり | 山本 一力 | 10時間53分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 本 景 子) |
|-----|------|-------|---------|-----------------------------|

男の面子か、女の終の夢か。深川っ子が感涙した桜見物が始まった。若き駕籠舁きが疾駆する痛快青春記。(2011年)

| | | | | |
|-----|-----|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 花酔ひ | 村山 由佳 | 15時間54分 | 当 館 (いづみの会) (小 塚 美 枝) |
|-----|-----|-------|---------|-----------------------------|

恋ではない、愛ではなおさらない。もっと身勝手に、もっと純粋な、何か。夫婦だからこそ言えない秘密がある。『ダブル・ファンタジー』を超える衝撃の官能の世界。(2012年)

| | | | | |
|-----|--------|-------|--------|-----------------------------|
| 913 | 春色恋ぐるい | 諸田 玲子 | 6時間25分 | 当 館 (青 い 鳥) (石 井 和 子) |
|-----|--------|-------|--------|-----------------------------|

去る者あれば来る者あり。おれんに再び恋の予感。なつかしい匂いがする春です。読むと元気になる、好評シリーズ第三弾！(2011年)

| | | | | |
|-----|-----|------|---------|-----------------------------|
| 913 | 蝸ノ記 | 葉室 麟 | 11時間05分 | 当 館 (青 い 鳥) (降 旗 輝 彦) |
|-----|-----|------|---------|-----------------------------|

幽閉先での家譜編纂と十年後の切腹を命じられた男。何を思い、その日に向かって生きるのか？心ふるわす、感涙の傑作。第146回直木賞受賞作！(2011年)

| | | | | |
|-----|--------------|------|--------|-----------------------------|
| 913 | ビブリア古書堂の事件手帖 | 三上 延 | 8時間12分 | 当 館 (青 い 鳥) (山 田 昭 子) |
|-----|--------------|------|--------|-----------------------------|

鎌倉の片隅でひっそりと営業をしている古本屋「ビブリア古書堂」。そこの店主は古本屋のイメージに合わない若くきれいな女性だ。残念なのは、初対面の人間とは口もきけない人見知り。接客業を営む者として心配になる女性だった。だが、古書の知識は並大抵ではない。人に対してと真逆に、本には人一倍の情熱を燃やす彼女のもとには、いわくつきの古書が持ち込まれることも、彼女は古書にまつわる謎と秘密を、まるで見てきたかのように解き明かしていく。これは“古書と秘密”の物語。(2011年)

| | | | | |
|-----|------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 舟を編む | 三浦 しをん | 8時間30分 | 当 館 (青 い 鳥) (平 野 洋 子) |
|-----|------|--------|--------|-----------------------------|

玄武書房に勤める馬締光也は営業部では変人として持て余されていたが、新しい辞書『大渡海』編纂メンバーとして辞書編集部に迎えらる。個性的な面々の中で、馬締は辞書の世界に没頭する。言葉という絆を得て、彼らの人生が優しく編み上げられていく。しかし、問題が山積みの辞書編集部。果たして『大渡海』は完成するのか——。言葉への敬意、不完全な人間たちへの愛おしさを謳いあげる三浦しをんの最新長編小説。(2011年)

| | | | | |
|-----|------|-------|---------|---------------------------|
| 913 | プリズム | 百田 尚樹 | 12時間52分 | 当 館 (青 い 鳥) (金 秀 子) |
|-----|------|-------|---------|---------------------------|

いま目の前にいるのは、私が愛したあなたですか？失恋でも、破局でも、死別でもない。かつて誰も経験したことのない永遠の「別れ」。『永遠の0』の著者が書き下ろした、哀しくミステリアスな恋愛小説！(2011年)

| | | | | |
|-----|-----------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 古手屋喜十為事覚え | 宇江佐 真理 | 7時間41分 | 当 館 (青 い 鳥) (岩 波 ゆり子) |
|-----|-----------|--------|--------|-----------------------------|

お江戸浅草で古着屋を営む喜十。女房のおそめとのんびり暮らしていたのに何の因果か北町奉行所同心を助太刀するはめに。人情捕物帳の新たな傑作、誕生！(2011年)

| | | | | |
|-----|----------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 星と輝き花と咲き | 松井 今朝子 | 8時間56分 | 当 館 (青 い 鳥) (相 田 眞 理) |
|-----|----------|--------|--------|-----------------------------|

馬車鉄道に錦絵がはためき、書生たちは人力車を追いかける。元祖アイドル+元祖追っかけ。人気に惑わされず一途に芸の道を生きる竹本綾之助とステージママとしてその活躍を支え続けた母の二人三脚の日々は、しかし、唐突な終わりを迎え—。日本最初のアイドルとファンのどこまでも熱い物語。直木賞作家・松井今朝子が描く傑作長編小説。(2010年)

| | | | | |
|-----|---|-------|--------|---------------------------|
| 913 | 瞬 | 河原 れん | 5時間40分 | 当 館 (青 い 鳥) (原 口 豊) |
|-----|---|-------|--------|---------------------------|

同乗したバイクで事故に遭い、恋人・淳一を亡くした泉美はその時の記憶をどうしても思い出すことができない。失われた「最期の記憶」を取り戻すため、泉美は弁護士の真希子に、事故の調査を依頼する。やがて明らかになる泉美の記憶。それは、心を射ぬくような苦しい真実であった。一瞬に秘められた愛の行方を瑞々しく綴る、珠玉の長篇小説。(2010年)

| | | | | |
|-----|--------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | 真夏の方程式 | 東野 圭吾 | 13時間36分 | 当 館 (青 い 鳥) (松 崎 佐知子) |
|-----|--------|-------|---------|-----------------------------|

夏休みを伯母一家が経営する旅館で過ごすことになった少年・恭平。仕事で訪れた湯川も、その宿に滞在することを決めた。翌朝、もう一人の宿泊客が変死体で見つかった。その男は定年退職した元警視庁の刑事だという。彼はなぜ、この美しい海を誇る町にやって来たのか……。これは事故か、殺人か。湯川が気づいてしまった真相とは一。(2011年)

| | | | | |
|-----|------------|-------|---------|-----------------------------|
| 913 | マスカレード・ホテル | 東野 圭吾 | 15時間06分 | 当 館 (青 い 鳥) (佐 藤 千恵子) |
|-----|------------|-------|---------|-----------------------------|

待望の新ヒーロー誕生！極上の長編ミステリー！都内で起きた不可解な連続殺人事件。次の犯行現場は、超一流ホテル・コルテシア東京らしい。殺人を阻止するため、警察は潜入捜査を開始し……。1行たりとも読み飛ばせない、東野ミステリの最高峰。(2011年)

| | | | | |
|-----|--------|--------|--------|-----------------------------|
| 913 | 夜鳴きめし屋 | 宇江佐 真理 | 6時間26分 | 当 館 (青 い 鳥) (石 井 和 子) |
|-----|--------|--------|--------|-----------------------------|

本所五間堀の「鳳来堂」。若主の長五郎が調べた美味しい酒と肴、そして親譲りの心意気に惹かれてまた一人、今宵も暖簾をくぐる……。時代小説の第一人者が描く江戸の情けと心ばえ。(2012年)

| | | | | |
|-----|----------|--------|---------|-----------------------------|
| 913 | 夜の国のクーパー | 伊坂 幸太郎 | 14時間53分 | 当 館 (青 い 鳥) (下 田 千恵子) |
|-----|----------|--------|---------|-----------------------------|

これは猫と戦争、そして何より、世界の秘密についてのおはなし。どこか不思議になつかしいような、誰もがまったく読んだことのない、そんな破格の小説をお届けします。伊坂幸太郎10冊目の書き下ろし長編小説、渾身の傑作。(2012年)

| | | | | |
|-----|--------|-------|--------|----------------------------|
| 914 | 生かされた命 | 豊田 正子 | 5時間24分 | 当 館 (しばぐり) (太 田 清 子) |
|-----|--------|-------|--------|----------------------------|

脳梗塞で倒れ二日二晩そのまま凍死寸前に助けられました……。『綴方教室』の豊田正子がリハビリを受けながら綴った最新エッセイ。(1996年)

| | | | | |
|-----|--------------|-------|--------|-----------------------------|
| 914 | 置かれた場所で咲きなさい | 渡辺 和子 | 2時間41分 | 当 館 (青 い 鳥) (摩 庭 洋 子) |
|-----|--------------|-------|--------|-----------------------------|

人はどんな境遇でも輝ける！どうしても咲けない時は、下へ下へと根をのばす。つらい日々も、笑える日につながっているのです。(2012年)

| | | | | |
|-----|--------|-------|--------|-----------------------------|
| 914 | オトことば。 | 乙武 洋匡 | 1時間51分 | 当 館 (青 い 鳥) (中 里 真理子) |
|-----|--------|-------|--------|-----------------------------|

『五体不満足』から13年。スポーツライター、小学校教師、保育園経営と精力的に活動を続ける乙武さんのツイッターは34万人のフォロワーに読まれています。教育現場の現実、障害者や差別語をめぐる状況、震災で感じた無力感と希望、人生相談的なやりとりを収録した、「生きるヒント」満載の一冊です。(2011年)

| | | | | |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|
| 914 | 下山の思想 | 五木 寛之 | 4時間24分 | 当 館 (青 い 鳥) (横 田 善 弘) |
|-----|-------|-------|--------|-----------------------------|

もう知らないフリはできない。未曾有の時代にどう生きていくか。究極のヒント。
(2011年)

| | | | | |
|-----|---------|-------|--------|-----------------------------|
| 914 | 死ぬ気まんまん | 佐野 洋子 | 4時間47分 | 当 館 (青 い 鳥) (椎 橋 八重子) |
|-----|---------|-------|--------|-----------------------------|

「あたし、まだいっぱい言いたいことがあるのよ」元気に逝った佐野洋子が残した鮮烈なメッセージ！(2011年)

| | | | | |
|-----|--------------|---------|--------|-----------------------------|
| 914 | ベスト・エッセイ2012 | 日本文藝家協会 | 9時間03分 | 当 館 (青 い 鳥) (湯 田 礼 子) |
|-----|--------------|---------|--------|-----------------------------|

エッセイの底力、エッセイを読むことの楽しさが、この本に詰まっている。まさにいいとこ取りの、ベストを集めた一冊。(2012年)

— 外国文学 —

| | | | | |
|-----|-----|----------------|---------|-----------------------------|
| 929 | トガニ | 孔 枝泳 蓮池 薫 訳 | 11時間12分 | 当 館 (青 い 鳥) (藤 原 典 子) |
|-----|-----|----------------|---------|-----------------------------|

この小説が、韓国社会を震わせた。現実の性虐待事件を描く戦慄のベストセラー！その学園は、偽善と倒錯のるつぼだった——障害児学校に赴任した若き教師カン・インホが見たのは、想像を絶する光景だった。無垢な生徒を次々に襲う残虐な魔手。告発に立ち上がったインホたちを阻む権力の壁。子どもたちに救いの日は来るのか？韓国の警察、政治をも動かした衝撃のサスペンス。(2012年)

| | | | | |
|-----|-----------------------|--------------------------|---------|---------|
| 933 | アレクシア女史、 倫敦で吸血鬼と戦う | ゲイル・ キャリガー 川野 靖子 訳 | 12時間30分 | 日本点字図書館 |
|-----|-----------------------|--------------------------|---------|---------|

| | | | | |
|-----|---------|---------------------------|---------|-----------------------------|
| 933 | I T (上) | スティーブン・ キング 小尾 芙佐 訳 | 36時間11分 | 当 館 (青 い 鳥) (宮 前 和 江) |
|-----|---------|---------------------------|---------|-----------------------------|

I Tはそこにひそんでいる。I Tとしか呼びようのない姿で。I Tは不意に立ち現われる。そして、むさぼりつくそうとする。(1991年)

| | | | | |
|-----|---------|---------------------------|---------|-----------------------------|
| 933 | I T (下) | スティーブン・ キング 小尾 芙佐 訳 | 30時間10分 | 当 館 (青 い 鳥) (宮 前 和 江) |
|-----|---------|---------------------------|---------|-----------------------------|

I Tにもう一度対さねばならぬ。故郷の町に、少年の日にもどって、あのおぞましい恐怖のりこえ、愛と勇気を確認するために。(1991年)

| | | | | |
|-----|------|-------------------------|--------|-----------------------------|
| 933 | 眼下の敵 | D・A・ レイナー 宮田 洋介 訳 | 7時間12分 | 当 館 (青 い 鳥) (降 旗 輝 彦) |
|-----|------|-------------------------|--------|-----------------------------|

前方に敵潜水艦発見！英国海軍駆逐艦へカテはすぐさま追尾に入った。洋上の宿敵同士の虚々実々の一騎打ちを描く名画『眼下の敵』の映画原作本！（1978年）

| | | | | |
|-----|-------|-----------------------------|--------|-----------------------------|
| 933 | 雲なす証言 | ドロシー・L・ セイヤーズ 浅羽 莢子 訳 | 7時間12分 | 当 館 (青 い 鳥) (中 里 真理子) |
|-----|-------|-----------------------------|--------|-----------------------------|

ピーター・ウィムジイ卿の兄ジェラルドが殺人容疑で逮捕された。しかも、被害者は妹メアリの婚約者だという。お家の大事にピーター卿は悲劇の舞台へと駆けつけたが、待っていたのは、家族の証言すら信じることができない雲を掴むような事件の状況だった。兄の無実証明すべく東奔西走するピーター卿の名推理と、思いがけない冒険の数々。活気に満ちた物語が展開する第二長編。(1994年)

| | | | | |
|-----|--------------|--|--------|---------|
| 933 | 黒猫オールドウィンの探索 | アダム・ジェイ・ エプスタイン アントリュー・ ジェイコブスン | 9時間31分 | 日本点字図書館 |
|-----|--------------|--|--------|---------|

| | | | | |
|-----|---------|---------------------------|---------|---------|
| 933 | 彷徨える艦隊2 | ジャック・ キャンベル 月岡 小穂 訳 | 11時間48分 | 日本点字図書館 |
|-----|---------|---------------------------|---------|---------|

| | | | | |
|-----|----------|--------------------------|---------|-----------------------------|
| 933 | テメレア戦記IV | ナオミ・ ノヴィク 那波 かおり 訳 | 16時間15分 | 当 館 (青 い 鳥) (中 里 真理子) |
|-----|----------|--------------------------|---------|-----------------------------|

死ぬな、友よ！漆黒のドラゴンは突き進む。かけがえのない仲間を救うために！壮大な歴史ファンタジー・シリーズ第4弾！（2011年）

| | | | | |
|-----|---------|--------------------------------|---------|---------|
| 933 | トルコ沖の砲煙 | セシル・スコット・ フォレスター 高橋 泰邦 訳 | 13時間48分 | 日本点字図書館 |
|-----|---------|--------------------------------|---------|---------|

| | | | | |
|-----|--------------|--------------------------|---------|---------|
| 933 | ねじれた文字、ねじれた路 | トム・ フランクリン 伏見 威蕃 訳 | 13時間05分 | 日本点字図書館 |
|-----|--------------|--------------------------|---------|---------|

| | | | | |
|-----|-------------|--------------------------|---------|-----------------------------|
| 933 | 灰色の地平線のかなたに | ルーク・ セペティス 野沢 佳織 訳 | 11時間56分 | 当 館 (青 い 鳥) (小 野 宏 子) |
|-----|-------------|--------------------------|---------|-----------------------------|

第二次世界大戦中のリトアニア画家をめざしていた十五歳のリナは、ある晩ソ連の秘密警察に捕まり、シベリアの強制労働収容所へ送られる。極寒の地で、過酷な労働と飢え、仲間の死に耐えながら、リナは、離ればなれになった大好きな父親のため、そして、いつか自由になれる日を信じて、絵を描きためていく。不幸な時代を懸命に生きぬいた、少女と家族の物語。
(2012年)

| | | | | |
|-----|---------|-------------------------------|---------|---------|
| 933 | リヴァイアサン | スコット・ ウェルターフェルト 小林 美幸 訳 | 12時間26分 | 日本点字図書館 |
|-----|---------|-------------------------------|---------|---------|

| | | | | |
|-----|----------|-------------------------|---------|---------|
| 933 | リトル・ブラザー | コリイ・ ドクトロウ 金子 浩 訳 | 14時間52分 | 日本点字図書館 |
|-----|----------|-------------------------|---------|---------|

| | | | | |
|-----|----------------|-------------------------|---------|---------|
| 933 | ローラ・フェイとの最後の会話 | トマス・ H・クック 村松 潔 訳 | 11時間49分 | 日本点字図書館 |
|-----|----------------|-------------------------|---------|---------|

| | | | | |
|-----|----|--------------------------|--------|-----------------------------|
| 943 | 犯罪 | フォン・ シーラッハ 酒寄 進一 訳 | 6時間15分 | 当 館 (青 い 鳥) (植 田 雅 子) |
|-----|----|--------------------------|--------|-----------------------------|

弁護士が数々の“異様な犯罪”を語る、欧米読書界を驚嘆せしめた圧巻の傑作！クライスト賞・ベルリンの熊賞・今年の星賞、処女作にして45万部、32か国で翻訳。文学賞三冠！
(2011年)

| | | | | |
|-----|----------|--------------------------|--------|---------|
| 973 | 海にはワニがいる | ファビオ・ ジェーダ 飯田 亮介 訳 | 6時間22分 | 日本点字図書館 |
|-----|----------|--------------------------|--------|---------|

デージー録音図書逐次刊行物

| 形態 | タイトル | 原本 (発行所) | 収録時間 | 受け入れ先 |
|-----|---------|-------------|----------------|-----------------------|
| 週刊 | 埼玉新聞 | 埼玉新聞 | 1時間 | 当館 |
| 週刊 | サンデー毎日 | サンデー毎日 | 3時間 | 当館 |
| 週刊 | アエラ | アエラ | 2時間 | 八王子市立中央図書館 |
| 週刊 | 週刊朝日 | 朝日新聞出版 | 10時間 | 視覚障害者総合支援センターちば |
| 週刊 | 週刊金曜日 | 週刊金曜日 | 9時間 | (株)金曜日 |
| 週刊 | 週刊現代 | 週刊現代 | 8時間 | 神奈川県ライトセンター |
| 週刊 | 週刊新潮 | 週刊新潮 | 9時間 | 日本ライトハウス 情報文化センター |
| 週刊 | 週刊文春 | 文藝春秋 | 13時間 | 日本点字図書館 |
| 週刊 | 新聞コラム | 天声人語・毎日余録 | 1時間 | さいたま市立中央図書館 |
| 週刊 | 選定図書週報 | 週間読書人 | 1時間30分 ～3時間 | 神奈川県ライトセンター |
| 隔週刊 | 朝日医学情報 | 朝日新聞 | 1時間 | 西宮視覚障害者図書館 |
| 隔週刊 | オレンジページ | オレンジページ | 4時間30分 | 石川県視覚障害者 情報文化センター |
| 隔週刊 | 女性自身 | 女性自身 | 12時間 | 島根県西部視聴覚障害者 情報センター |
| 隔週刊 | ナンバー | ナンバー | 9時間 | 神奈川県ライトセンター |

| | | | | |
|-----|-----------|--------------------|-------------|--------------------------|
| 隔週刊 | フライデー | フライデー | 1時間30分 | 茨城県立点字図書館 |
| 月3回 | 社説 | 朝日.読売.毎日. 日経.産経 | 各 1時間30分 | 当館 |
| 月刊 | NHKきょうの健康 | 日本放送出版協会 | 8時間30分 | 石川県視覚障害者 情報文化センター |
| 月刊 | NHK趣味の園芸 | 日本放送出版協会 | 9時間 | 福井県視覚障害者福祉 協会情報提供センター |
| 月刊 | NHK短歌 | 日本放送出版協会 | 5時間30分 | 大分県点字図書館 |
| 月刊 | NHK俳句 | 日本放送出版協会 | 4時間30分 | 島根ライトハウス ライブラリー |
| 月刊 | NHKラジオ深夜便 | 日本放送出版協会 | 5時間30分 | 函館視覚障害者図書館 |
| 月刊 | P H P | P H P | 3時間20分 | P H P 研究所 |
| 月刊 | 医道の日本 | 医道の日本社 | 17時間 | 茨城県立点字図書館 |
| 月刊 | 栄養と料理 | 栄養と料理 | 8時間30分 | 神奈川県ライトセンター |
| 月刊 | オール読物 | オール読物 | 30時間 | 日本ライトハウス 情報文化センター |
| 月刊 | カエル | カエル | 1時間30分 | 神奈川県ライトセンター |
| 月刊 | 角川短歌 | 角川書店 | 7時間 | 大分県点字図書館 |
| 月刊 | 角川俳句 | 角川書店 | 4時間30分 | 町田市立中央図書館 |
| 月刊 | 月刊ともしび | 北海道釧路新聞他 | 2時間 | 釧路市点字図書館 |
| 月刊 | 声のお便り | 生活情報 | 1時間 | さいたま市立中央図書館 |

| | | | | |
|-----|------------------|------------------|--------|----------------------------|
| 月 刊 | 声の食生活情報 | 声の食生活情報 | 1時間 | すこやか食生活協会 |
| 月 刊 | 埼玉の福祉広報 S A I | 埼玉県社会福祉 協議会 | 1時間 | 埼玉県社会福祉協議会 |
| 月 刊 | 週刊ベースボール | ベースボール・ マガジン社 | 1時間30分 | 袋井市立図書館 |
| 月 刊 | 週刊ポスト | 小学館 | 17時間 | 福井県視覚障害者福祉 協会情報提供センター |
| 月 刊 | 小説現代 | 小説現代 | 22時間 | 名古屋ライトハウス 名古屋盲人情報文化センター |
| 月 刊 | 小説新潮 | 新潮社 | 30時間 | 藤沢市点字図書館 |
| 月 刊 | 小説すばる | 集英社 | 9時間 | 島根ライトハウス ライブラリー |
| 月 刊 | 信徒の友 | 信徒の友 | 6時間 | 静岡改革派キリスト教 盲人伝道センター |
| 月 刊 | 情報誌 選択 | 選 択 | 9時間 | 東京ヘレンケラー協会 |
| 月 刊 | 壮 快 | 壮 快 | 3時間 | 当 館 |
| 月 刊 | 総合リハビリ テーション | 総合リハビリ テーション | 7時間 | 大田区立蒲田駅前図書館 |
| 月 刊 | 中央公論 | 中央公論社 | 14時間 | 読売ボランティアセンター 朗読グループ |
| 月 刊 | 東京新聞筆洗 | 東京新聞 | 1時間 | 昭島市民図書館 |
| 月 刊 | 日経PC21 | 日経BP 出版センター | 1時間30分 | 埼玉県盲人福祉ホーム 埼玉点字図書館 |
| 月 刊 | 日経サイエンス | 日経サイエンス | 7時間 | 声の奉仕会 マリア文庫 |

| | | | | |
|----|------------------|------------------|--------|------------------------|
| 月刊 | 日経パソコン | 日経BP 出版センター | 6時間 | 日本ライトハウス 盲人情報文化センター |
| 月刊 | 日経マネー | 日経ホーム出版部 | 10時間 | 神奈川県ライトセンター |
| 月刊 | にっぺんデイジー マガジン | 日本点字図書館 | 41時間 | 日本点字図書館 |
| 月刊 | 日本鍼灸新報 | 日本鍼灸新報 | 1時間30分 | 日本鍼灸師会 |
| 月刊 | ニュートン | ニュートン | 7時間30分 | 大田区立馬込図書館 |
| 月刊 | 百万人の福音 | 百万人の福音 | 6時間 | 静岡改革派キリスト教 盲人伝道センター |
| 月刊 | 風林火山 | 山梨日日新聞 | 1時間 | 山梨ライトハウス |
| 月刊 | 婦人の友 | 婦人の友社 | 3時間 | 山梨ライトハウス |
| 月刊 | 文藝春秋 | 文藝春秋 | 30時間 | JBS東京スタジオ |
| 月刊 | ベースボールマガジン | ベースボール・ マガジン社 | 2時間 | 周南視覚障害者図書館 |
| 月刊 | やまゆり | やまゆり | 1時間30分 | 神奈川県ライトセンター |
| 月刊 | ライト&ライフ | ライト&ライフ | 1時間30分 | 東京ヘレン・ケラー協会 |
| 月刊 | ライトセンターだより | ライトセンター だより | 1時間30分 | 神奈川県ライトセンター |
| 月刊 | ランナーズ | ランナーズ | 6時間 | 多摩市立永山図書館 |
| 月刊 | 理学療法ジャーナル | 理学療法ジャーナル | 6時間 | 兵庫県点字図書館 |
| 月刊 | 旅行読売 | 旅行読売 | 7時間30分 | 神奈川県ライトセンター |

| | | | | |
|-----|--------------|-----------------|---------|----------------|
| 月刊 | 歴史街道 | 歴史街道 | 5時間30分 | 大田区声の図書室 |
| 隔月間 | 明日への声 | 内閣府政府広報室 | 1時間 | 日本広報協会 |
| 隔月間 | かけはし | かけはし | 1時間30分 | 神奈川県ライトセンター |
| 隔月間 | 暮しの手帖 | 暮しの手帖社 | 3時間 | 山梨ライトハウス |
| 隔月間 | 厚生 | 厚生労働省 | 1時間 | 日本盲人会連合 |
| 隔月間 | 東京くらしねっと | 東京都消費者センター | 1時間 | 日本点字図書館 |
| 季刊 | おしゃれなひととき | 資生堂コンシューマーズセンター | 1時間 | (株)資生堂 |
| 季刊 | ジャーナルニュース | 日本アマチュア無線連盟 | 11時間 | 神奈川県ライトセンター |
| 季刊 | 中医臨床 | 東洋学術出版社 | 13時間30分 | 神奈川県ライトセンター |
| 季刊 | 理療 | 理療 | 8時間 | 埼玉県立久喜図書館 |
| 季刊 | 歴史読本 | 歴史読本 | 15時間 | 富山県視覚障害者福祉センター |
| 年2回 | そよ風のように街に出よう | そよ風のように街に出よう | 5時間 | 神奈川県ライトセンター |
| 不定期 | 花王ボイスガイド | 花王ボイスガイド | 1時間 | 花王株式会社 |
| 不定期 | ソニー聞くカタログ | ソニー聞くカタログ | 1時間30分 | ソニー株式会社 |