☆ ☆ ☆　凡　例　☆ ☆ ☆

１．この録音図書目録は、令和３年４月から令和４年３月までのあいだに、熊谷点字図書館に新入した蔵書をまとめたものです。

２．分類は、日本十進分類法（新訂１０版）をもとに分類し、児童図書は別記に分類しております。

３．記載事項は、書名・著訳編者名・収録時間・記号・発行所の順としました。尚、デイジー録音図書は１タイトルにつきＣＤ１枚に収録されております。
当館発行のものに関しては、原本の出版年、ボランティアグループ名と朗読者名を記載しております。

４．デイジー録音雑誌の記載事項は、形態・タイトル・原本（または発行所）・巻数・受け入れ先の順としました。

☆ ☆ ☆　利 用 案 内　☆ ☆ ☆

１．利用方法

視覚に障害のある方で、登録された方はどなたでもご利用できます。申し込みは、直接来館していただくか電話または手紙のいずれでも結構です。希望の録音図書を郵送致します。県外の方は最寄りの図書館等を通してご利用下さい。

２．貸出と閲覧

貸出巻数・・・原則として１人１回５タイトル以内

貸出期間・・・郵送の日を除き、１５日以内

（録音雑誌においてはタイトル数は限定致しません。）

（期間はそれぞれの発行形態によって異なります。）

３．プレクストークの貸出と期間

貸出台数…１人１台（当館の貸出台数は数に限りがあります。すべて貸出し中の場合は予約となります。）

貸出期間…１ヶ月以内

貸出方法…直接来館していただくか、電話または手紙のいずれでも連絡していただければ郵送致します。ただし郵送の場合、往復料金、利用者負担になります。

４．開館時間

月曜日～金曜日　　午前９時００分～午後５時

５．休館日

毎週土、日曜日・祝祭日・１２月２９日～１月３日（年末年始）

＊テープは、必ず巻き取って返却するようお願い致します。
＊貸出延長の場合は電話等でご連絡下さい。
＊貸出の録音図書は、特定録音物等郵便物として郵送料は無料となっております。お気軽にご利用下さい。
＊ご意見、ご希望、お気付きの点がございましたら、ご連絡下さい。

☆ ☆ ☆　記 号 の 説 明　☆ ☆ ☆

収録時間の後ろに、２種類の記号を使って下記のように表記してあります。

無印　：デイジー録音図書
（マ）　：マルチメディアデイジー図書
（☆）　：一般ＣＤ図書

一般図書

・書名／著訳編者名／収録時間

（発行所／ボランティアグループ／朗読者名）

１．哲学・宗教

子どものための哲学会話／永井均、内田かずひろ絵／２時間４１分

（当館／青い鳥／植田雅子）

学校なんか行かなくたっていい。うそをついてもいい。クジラは魚だ。地球は丸くない。…ぼくの家の猫のペネトレは、そんな普通じゃないことばかり言う。でも考えてみると、ペネトレの言うことの方が正しいんじゃないかって気がしてくる…。子どもも大人も考え方が変わる、ペネトレとぼくの４０の対話。（２００９）

急に具合が悪くなる／宮野真生子、磯野真穂／６時間５分

（当館／青い鳥／植田雅子）

もし、あなたが重病に罹り、残り僅かの命と言われたら、どのように死と向き合い、人生を歩みますか？もし、あなたが死に向き合う人と出会ったら、あなたはその人と何を語り、どんな関係を築きますか？がんの転移を経験しながら生き抜く哲学者と、臨床現場の調査を積み重ねた人類学者が、死と生、別れと出会い、そして出会いを新たな始まりに変えることを巡り、２０年の学問キャリアと互いの人生を賭けて交わした２０通の往復書簡。（２０１９）

キケロー／角田幸彦／１３時間５９分

（日本点字図書館）

フーコー／今村仁司、栗原仁／８時間１分

（日本点字図書館）

１０歳の君に贈る、心を強くする２６の言葉／岩村太郎／１時間３７分

（当館／青い鳥／松崎佐知子）

ソクラテス、プラトン、アリストテレス、ベーコン、デカルト etc. 学校の先生は教えてくれない人生の疑問に古代から現代までの哲学者たちが答えをくれる。小学４年生から６年生まで。（２０１８）

未来の自分に出会える古書店／齋藤学／５時間２２分

（当館／青い鳥／小笠原直美）

中２と高２の兄弟が、古書店「人生堂」店主・サイトウさんに導かれ、読書を通じて成長していく。中学生からすらすら読めて、本がみるみる好きになる！（２０２０）

老活のすすめ／坂東真理子／４時間２分

（当館／青い鳥／浦部知子）

人生１００年時代の長い後半戦に備え、これから何を準備し、どう心構えをすればいいのか？ 「女性の品格」などの著者・坂東眞理子が、後半生をより豊かに、より楽しむための人生戦略術を紹介。老活がうまくいくヒントが満載。（２０２０）

ミリンダ王　仏教に帰依したギリシャ人／森祖道、浪花宣明／９時間４分

（日本点字図書館）

イエスキリストの７タッチ／ハ・ヨンジョ／３時間２８分

（当館／青い鳥／摩庭洋子）

キリストの人生の生き方を見習ってください。暗闇の幕を突き抜け、光の前に進み出てください。絶望と挫折の沼から抜け出、希望と夢の世界へ進み出てください。感動と興奮と奇跡の人生を味わいましょう。（２００７）

永遠と復活／大川従道／３時間２６分

（当館／青い鳥／摩庭洋子）

「人間の罪は許されますか？」「死はすべての終わりですか？」春馬さんの真剣な問いに、今こそ答えたい―７６歳の牧師と２８歳の俳優、十字架の下で教え教わった、愛そして生きるということ。（２０２０）

聖霊さま、おはようございます！／ベニー・ヒン／１０時間２４分

（当館／青い鳥／摩庭洋子）

いま全米で最も用いられているいやしと奇跡の伝道者ベニー・ヒンが驚きと喜びの聖霊さまとの出会いを語る。あなたの霊的生活を完全に変えてしまう本。（１９９４）

２．歴史・地理

一度読んだら絶対に忘れない日本史の教科書／山﨑圭一／１９時間１８分

（当館／青い鳥／森良枝）

年号や年代を使わない、天皇・将軍・総理大臣など政権担当者が「主役」。すべてを数珠つなぎにして「１つのストーリー」で日本史を解説する。高校の日本史の知識を楽しく学べる入門書。（２０１９）

天職／天野篤／７時間５６分

（当館／青い鳥／潟田礼子）

必ず訪れるメスを置く日。その日まで、「限りある炎」をどこで燃やすか。上皇陛下の執刀医にして「闘う」心臓外科医・天野篤が、自身の原点を振り返り、医師としての生き方を問い直す。（２０２１）

３．社会科学

コロナショックと昭和おじさん社会／河合薫／５時間５分

（当館／青い鳥／森良枝）

あっけなく失業する人々、途方にくれる自営業者、困窮するひとり親家庭、家をなくし彷徨う人、孤立する高齢者―コロナ感染拡大で起こった問題は、社会の中でたまっていたひずみが噴出したにすぎない。雇用や家族、人口構成のカタチが変わったにも関わらず昭和モデルをもとに動き続ける日本社会の問題点、そしてコロナ後に起こる大きな変化とは。「日経ビジネス電子版」人気連載を新書化。（２０２０）

コロナに思う／テレビ東京ＷＢＳ編／２時間３１分

（当館／青い鳥／中里真理子）

突如世界を襲ったコロナ禍。この危機の中で考えていること、伝えたいこととは？ 医師、作家、経営者…各界で活躍する著名人が贈るリレーメッセージ。（２０２０）

私は真実が知りたい／赤木雅子、相澤冬樹／７時間９分

（当館／青い鳥／中里真理子）

本書は、夫を理不尽に失った赤木雅子さんが国などを提訴、俊夫さんの手記の公開に至るまでの怒り、迷い、葛藤を率直に綴った「手記」と、事件を発覚当初から追い続けてきたジャーナリスト・相澤冬樹氏による「同時進行ドキュメント」で構成されている。（２０２０）

こども六法／山崎総一郎／５時間５１分

（当館／青い鳥／松崎佐知子）

いじめ、虐待に悩んでいるきみへ。法律はみんなを守るためにある。知っていれば大人に悩みを伝えて解決してもらうのに役立つよ！きみを強くする法律の本。（２０１９）

村上世彰、高校生に投資を教える。／村上世彰／５時間１３分

（当館／青い鳥／中里真理子）

村上世彰が資金を提供して、高校生４４名が８カ月間投資を行った。彼らに語った、投資のタイミング、投資家に求められる条件、そして、お金の本質とは。講義内容に質疑応答を加え、高校生のレポートも収録する。（２０２０）

「いい人」をやめる脳の習慣／茂木健一郎／３時間４８分

（当館／青い鳥／齊藤惠子）

「頼みごとをされると、何でも引き受けてしまう…」「他人から嫌われることが怖くてＮＯといえない…」何でも押しつけられて、都合よく頼られて、いつも損ばかりしている…。そんな人は、どうすれば「いい人」をやめることができるのか？あなたの「脳」に、そのヒントがあったのです！

おうち性教育はじめます　一番やさしい！防犯・ＳＥＸ・命の伝え方／フクチマミ、村瀬幸浩／６時間１６分

（当館／青い鳥／松崎佐知子）

本書は、「うちにも赤ちゃんはくる？」といった突然やってくる素朴な質問への答え方から、性犯罪の被害者・加害者にならないための日々の言葉かけ、思春期に訪れる男女の心と体の変化まで、親子で一緒に学ぶことができます。毎日の家族の会話で子どもを守り、これからの時代を生き抜くための力を養う「おうち性教育」をはじめましょう。（２０２０）

親が倒れた！親の入院・介護ですぐやること・考えること・お金のこと／太田差恵子／１０時間４１分

（当館／青い鳥／小野宏子）

介護の基本は「自己申告」と「情報収集」！自分から動かないと何も進まない。“知りたいところ”からすぐに読める！制度改正対応＆新項目追加で充実の第２版！（２０１８）

避難所に行かない防災の教科書／西野弘章／７時間３１分

（当館／青い鳥／佐藤千恵子）

自身と家族を守るために、本書をぜひご活用ください。（２０２０）

子どもの脳を傷つける親たち／友田明美／５時間９分

（当館／青い鳥／佐藤千恵子）

マルトリートメント(不適切な養育)が子どもの脳を“物理的”に傷つけ、学習欲の低下や非行、うつや統合失調症などの病を引き起こすことが明らかになった。脳研究に取り組む小児精神科医が、科学的見地から子どもの脳を解明し、傷つきから守る方途と、健全なこころの発達に不可欠である愛着形成の重要性を説く。（２０１７）

「育ちが良い人」だけが知っていること／諏内えみ／５時間５分

（当館／青い鳥／藤原典子）

婚活成功者続出！難関幼稚園、名門小学校合格率９５％！「にじみでる育ちのよさ」と本物の品が身につくと話題のマナー講師が教える、話し方、食べ方、ふるまい、お付き合いの心得。「育ちのいい人」にとっては当たり前なのに、多くの人が知らないマナー以前の常識２５０。真似するだけで、今からでも育ちはよくなる！（２０２０）

４．自然科学・医学

ＮＨＫ子ども科学電話相談　天文・宇宙スペシャル！／ＮＨＫ「子ども科学電話相談」制作班編／２時間５１分

（当館／青い鳥／佐藤千恵子）

大人にもぜひ耳を傾けてほしい子どもの発言を、天文・宇宙の専門家がていねいに受け止めて解説する。楽しみながら科学的な考え方や知識が身につく読み物として、朝の読書にもおすすめ。（２０２１）

ＮＨＫ子ども科学電話相談　鳥スペシャル！／ＮＨＫ「子ども科学電話相談」制作班編／２時間５１分

（当館／青い鳥／佐藤千恵子）

鳥は夢を見る？大人も知りたい子どものギモンに、人気鳥類学者がお答えします！子どもの好奇心を引き出すその解説は、大人にも読みごたえあり！楽しみながら科学的な考え方や知識が身につく読み物として、朝の読書にもおすすめ。（２０２１）

生き物の死にざま／稲垣栄洋／４時間５５分

（当館／青い鳥／小池順子）

すべては「命のバトン」をつなぐために―ゾウ、サケ、セミ、ミツバチ…生命の“最後の輝き”を描く哀切と感動の物語。（２０１９）

エンド・オブ・ライフ／佐々涼子／９時間１１分

（当館／青い鳥／森良枝）

「死ぬ前に家族と潮干狩りに行きたい…」患者の最期の望みを献身的に叶えていく医師と看護師たち。最期を迎える人と、そこに寄り添う人たちの姿を通して、終末期のあり方を考えるノンフィクション。（２０２０）

操体法の治療と予防／三浦寛／５時間３３分

（当館／青い鳥／森良枝）

よりよく生きるための生活のあり方、心のもち方、からだの動かし方・使い方、そして食のあり方、呼吸のあり方を説く操体法。からだを気持ちのいい方に動かして、生活の中から起こる歪みを正す実践法を写真を用いて解説する。（２００３）

医者が教える食事術　２／牧田善二／１０時間５０分

（当館／青い鳥／森良枝）

食材別の食べ方から血糖値の管理法、病気の早期発見や適切な治療に関する知識まで。医学博士である著者が、研究×臨床×データで導く、人類のＤＮＡにそった最強の食事法を紹介する。（２０１９）

疫病　２０２０／門田隆将／１６時間２分

（当館／青い鳥／松崎佐知子）

一〇〇年に一度と言われるウイルス禍の日本、中国、世界。再び「あのとき」を体験し、検証し、本質を抉る全く新しいノンフィクション。（２０２０）

コロナウイルスの終息とは、撲滅ではなく共存／池上彰／４時間９分

（当館／青い鳥／藤原典子）

第２波で死亡率１０倍！？そもそもウイルスとは？新型コロナで肺炎になる仕組みは？治療薬はいつできるのか？全ての感染症の武器となる必読書！（２０２０）

元ＷＨＯ専門委員の感染症予防ＢＯＯＫ／左門新／１２時間４３分

（当館／青い鳥／川端圭子）

根拠のない予防法にだまされてはいけない！ ＷＨＯの専門委員を経験し、医師として大学教授として感染症の対策や予防にも取り組んできた著者が、感染から身を守るコツと、病原体の特性に応じた正しい「知識」を伝授する。（２０２１）

私たちはどう生きるか／婦人之友社編集部編／３時間２４分

（当館／青い鳥／中里真理子）

新型コロナが大きく変えたのは人びとの「死生観」だ。この国のかたちが一変し、誰もが「死」と隣り合わせになる今、人間と社会をどのように捉えればよいのか。かつて経験のない、歴史の転換期とどう向き合い、どう生きるべきか――。多分野で活躍する知性２０人による、深い思索を呼び起こす珠玉の論考・インタビュー集。（２０２０）

５．技術・工学・生活科学

無理なくやせる脳科学ダイエット／久賀谷亮／５時間２９分

（当館／青い鳥／藤原典子）

イェール大学を経て、米国で診療中の精神科医が教える、最高のダイエット。食べる悩みから自由になれる！太らない脳を手に入れる５ステップ。（２０１８）

みんなで作ろう！おうちパン／すこやか食生活協会／１時間３分

（すこやか食生活協会）

和田明日香のほったらかしレシピ／和田明日香／１時間５４分（マ）

（日本点字図書館）

妻が願った最期の「七日間」／宮本英司／２時間２４分

（当館／青い鳥／佐藤千恵子）

出会ってから５２年、結婚してから４５年。がんで亡くなった妻・容子が綴った「七日間」と題された詩。夫である著者が『朝日新聞』に投稿し、大きな反響を呼び起こした詩の全文と、夫婦が歩んできた道のりをまとめる。（２０１８）

７．芸術

狩野探幽／安村敏信、日本アート・センター編／２時間５分（マ）

（日本点字図書館）

鏑木清方／池内紀、日本アート・センター編／２時間４分（マ）

（日本点字図書館）

青木繁／阿部信雄、日本アート・センター編／１時間４５分（マ）

（日本点字図書館）

ブラック／串田孫一、日本アート・センター編／１時間３８分（マ）

（日本点字図書館）

マネ／阿部良雄、日本アート・センター編／１時間４３分（マ）

（日本点字図書館）

ぼくたちが選べなかったことを、選びなおすために。／幡野広志／４時間３８分

（当館／青い鳥／小野澤令子）

自分の人生を生きろ。写真家で猟師のぼくは、３４歳の時に治らないがんの告知を受けた。後悔はない。それは、すべてを自分で選んできたからだ。家族、仕事、お金、そして生と死。選ぶことから人生は始まる。（２０１９）

ベイルマン／小松弘／７時間１５分

（日本点字図書館）

９．文学　　―　日本文学　―

三島由紀夫／熊野純彦／１０時間２９分

（日本点字図書館）

向田邦子シナリオ集　昭和の人間ドラマ／向田邦子、向田和子編／８時間１８分

（当館／青い鳥／潟田礼子）

　隣人とその愛人、愛人と本妻、親子もどき、姉と妹…登場人物たちが織りなす、濃密で奇妙で少しやっかいな人間関係。人の温もりとあの懐かしい昭和の息づかい、迷いながら人間らしく生きる人々がここに。向田邦子のテレビドラマ脚本のなかから一話完結作、五篇を収録。（２０２１）

雨月物語　１／上田秋成／１時間６分（☆）

雨月物語　２／上田秋成／４９分（☆）

雨月物語　３／上田秋成／１時間１分（☆）

雨月物語　４／上田秋成／１時間１１分（☆）

雨月物語　５／上田秋成／１時間１分（☆）

（日本音声保存）

いつの空にも星が出ていた／佐藤多佳子／１１時間３３分

（当館／青い鳥／宮前芳子）

物静かな高校の先生、予備校に通う女子高生、家業の電気店を継いだ若者、少年野球のピッチャー、洋食店のシェフ。一見つながりのない人たちを結んでいる、強くてまっすぐな気持ち！なにかを心から「好き」でいる、すべての人へ贈る爽快な感動！！（２０２０）

あきない世傳　金と銀　七／髙田郁／６時間４４分

（当館／青い鳥／石井和子）

大坂天満の呉服商「五鈴屋」の７代目店主となった幸は、亡き夫との約束でもあった江戸に念願の店を出した。考え方も着物の好みもまるで異なる江戸で果たして、幸たちは「買うての幸い、売っての幸せ」を実現できるのか。（２０１９）

糸／林民夫／７時間５８分

（当館／青い鳥／上垣洋惠）

北海道で生まれ育った高橋漣は、花火大会で出会った園田葵に一目惚れ。彼女が義父から虐待されていることを知るが、まだ中学生の漣には何もできなかった。それから八年。漣は地元のチーズ工房で働き、葵は東京にいた。遠い空の下、互いを思いながらも、すれ違いと別れを繰り返す二人。それぞれの人生を歩んできた男女が、再び巡り逢うまでの物語。（２０１９）

犬がいた季節／伊吹有喜／８時間５９分

（当館／青い鳥／宮前芳子）

１９８８年夏の終わりのある日、高校に迷い込んだ一匹の白い子犬。「コーシロー」と名付けられ、以来、生徒とともに学校生活を送ってゆく。初年度に卒業していった、ある優しい少女の面影をずっと胸に秘めながら…。昭和から平成、そして令和へと続く時代を背景に、コーシローが見つめ続けた１８歳の逡巡や決意を、瑞々しく描く青春小説の傑作。

うちの父が運転をやめません／垣谷美雨／９時間３０分

（当館／青い鳥／加藤由紀子）

高齢者ドライバーの事故を伝えるテレビニュースを見た雅志は、父親も７８歳になることに気づく。不安になって、父親に運転をやめるよう説得を試みるが…。親の運転をきっかけに家族が新たな一歩を踏み出す、心温まる家族小説。（２０２０）

掟上今日子の色見本／西尾維新／６時間２８分

（当館／青い鳥／川端圭子）

置手紙探偵事務所の従業員・親切守が受けた、突然の脅迫電話。天涯孤独の忘却探偵を救い出せるのは自分だけ。今日子さんのような推理力はもたないけれど、彼には今日子さんとの「記憶」がある。手探りで捜査を開始する守。一方、今日子さんは犯人のもとで目を覚まして―？置手紙探偵事務所ＶＳ漆黒の誘拐犯！頭脳戦の結末は！？（２０１８）

掟上今日子の裏表紙／西尾維新／８時間５２分

（当館／青い鳥／川端圭子）

事件現場は、ある屋敷の密室―遺体の隣で血まみれの凶器を握りしめて眠っているのを発見されたのはあろうことか、忘却探偵こと掟上今日子だった。しかし逮捕された彼女は、すでに事件の記憶を失っていて…？捜査にあたるは“冤罪製造機”の異名をとる強面警部・日怠井。忘却探偵の専門家として駆けつけた厄介は、今日子さんの無実を証明できるのか？逆転の推理劇、開幕！（２０１７）

沖晴くんの涙を殺して／額賀澪／１１時間１分

（当館／青い鳥／松崎佐知子）

あたりまえの『感情』はこんなにも愛おしい。津波で家族を亡くし、『喜び』以外の感情を奪われた高校生が、『普通』の少年になる物語。（２０２０）

お探し物は図書室まで／青山美智子／８時間４分

（当館／青い鳥／宮前芳子）

お探し物は、本ですか？仕事ですか？人生ですか？悩める人々が立ち寄った小さな図書室。不愛想だけど聞き上手な司書さんが思いもよらない選書と可愛い付録で人生を後押しします。『木曜日にはココアを』の著者が贈る、明日への活力が満ちていくハートウォーミング小説。（２０２０）

推し、燃ゆ／宇佐見りん／２時間５１分

（当館／青い鳥／植田雅子）

逃避でも依存でもない、推しは私の背骨だ。アイドル上野真幸を”解釈”することに心血を注ぐあかり。ある日突然、推しが炎上し―。デビュー作『かか』が第３３回三島賞受賞。２１歳、圧巻の第二作。（２０２０）

女だてら／諸田玲子／１０時間５０分

（当館／青い鳥／石井和子）

文政１１年、筑前秋月藩の漢詩人・原古処の娘みちは、秋月黒田家の嫡子の急死の報を受け、密命を帯びて若い侍に姿を変えた。錯綜する思惑に陰謀、漢詩に隠された謎。彼女は変装術と機転を武器に、危機を切り抜ける。（２０２０）

カエルの小指／道尾秀介／１２時間２９分

（当館／青い鳥／松崎佐知子）

詐欺師から足を洗い、口の上手さを武器に実演販売士として真っ当に生きる道を選んだ武沢竹夫。しかし謎めいた中学生・キョウが「とんでもない依頼」とともに現れたことで彼の生活は一変する。シビアな現実に生きるキョウを目の当たりにした武沢は、ふたたびペテンの世界に戻ることを決意。そしてかつての仲間と再集結し、キョウを救うために「超人気テレビ番組」を巻き込んだド派手な大仕掛けを計画するが…。（２０１９）

駆ける百合／知野みさき／８時間１３分

（当館／青い鳥／澄川まつ江）

涼太と祝言を挙げ、青陽堂の嫁としての新たな生活を迎えた律は、息抜きに出かけた先で、同じく嫁いだばかりの女たちと知り合う。悩みを打ち明け合える知己を得て心強く思う律だった。一方、池見屋で、律は義母の佐和もよく知る由里という女性に出会う。彼女は何やら心に憂いを抱えている様子なのだが―。一途に生きる女職人の人生を描く人気シリーズ第六弾。（２０２０）

カザアナ／森絵都／１０時間４０分

（当館／青い鳥／鈴木道子）

平安の昔、石や虫など自然と通じ合う力を持った風穴たちが、女院八条院様と長閑に暮らしておりました。以来８５０年余。国の規制が強まり監視ドローン飛び交う空のもと、カザアナの女性に出会ったあの日から、中学生・里宇とその家族のささやかな冒険がはじまったのです。異能の庭師たちとタフに生きる家族が監視社会化の進む閉塞した時代に風穴を空ける！心弾むエンターテインメント。（２０２１）

花人始末　出会いはすみれ／和田はつ子

（当館／青い鳥／澄川まつ江）

八丁堀で植木屋を兼ねた花屋「花仙」を営む花恵。ある日、味噌問屋の若旦那が殺され、下手人として疑われる羽目に。潔白を証明するため奔走する花恵を助けてくれたのは、当代髄一の活け花の師匠・静原夢幻だった–。時代小説。（２０２１）

家族じまい／桜木紫乃／１０時間１分

（当館／青い鳥／川端圭子）

「ママがね、ボケちゃったみたいなんだよ」。突然かかってきた、妹からの電話。両親の老いに直面して戸惑う姉妹と、それぞれの家族。認知症の母と、かつて横暴だった父……。別れの手前にある、かすかな光を描く長編小説。（２０２０）

神様の御用人　９／浅葉なつ／９時間５３分

（当館／青い鳥／川端圭子）

良彦の元に、バイト先から正社員の打診があった。年齢を考えると、正社員にはなりたいが、御用人の仕事に支障が出ると悩む良彦。一方、日本各地で頻発する地震に黄金は、「気になることがある」と言い残して行方不明になってしまう。謎に包まれた黄金の過去とは。全てが解き明かされ、物語はクライマックスへ―！（２０２０）

神様の御用人　１０／浅葉なつ／８時間５７分

（当館／青い鳥／川端圭子）

神様にだって願いはある。神と人の絆の物語 、《黄金編》堂々完結！
『大建て替え』の危機を前に、荒脛巾神と田村麻呂の悲しい過去や、黄金の深い後悔を知った良彦は、傷だらけの体で再び立ち上がる―神にもできないことがある。人間だからこそできることがある。神と人。それぞれが抱く、切なる願いの辿り着く先とは。そして良彦が最後に下す、未来への決断とは。（２０２１）

神無き世界の英雄伝／鴨志田一／１０時間５７分

（当館／青い鳥／川端圭子）

能力を見極めて“主”を選ぶ電子妖精たちが選んだ人間が、そのまま階級にかかわらず提督として艦隊を率いることになる。今回、２体の電子妖精が式典で選んだのは誰もが認める巨大複合企業の御曹司ロイ・クローバーと、式典で給仕をしていたコックのレン・エバンスだった。２人が提督に選ばれた直後、民間企業の連合組織『企業連盟』が樹立。企業連盟は人民共和国に対して独立戦争を挑む…！正統派スペースオペラ登場。（２００７）

きたきた捕物帖／宮部みゆき／１０時間４１分

（当館／青い鳥／平野洋子）

江戸は深川、二人の「きたさん」が事件を通して成長していく。謎解き×怪異×人情、新シリーズ始動！（２０２０）

きのうのオレンジ／藤岡陽子／８時間４８分

（当館／青い鳥／宮前芳子）

三十三歳の遼賀が受けた胃がん宣告。どうして自分が…涙が溢れてきて、恐怖で震えが止まらない。その時、郷里の岡山にいる弟の恭平から、十五歳の頃、恭平と山で遭難した時に履いていたオレンジ色の登山靴が届く。あの日のおれは、生きるために吹雪の中を進んでいったのだ。逃げ出したいなんて思わなかった―。心揺さぶられる感動長編。（２０２０）

宮廷のまじない師／顎木あくみ／７時間１８分

（当館／青い鳥／川端圭子）

白髪に赤い瞳の容姿から鬼子と呼ばれ、親に捨てられた過去を持つ李珠華は、街のまじない屋でまじない師見習いとして働いている。ある日、今をときめく皇

帝・劉白焔が店にやってきた。珠華の腕を見込んだ白焔は、後宮での事件の解決と自身にかけられた呪いを解くこと、そのために後宮に入ってほしいと彼女に依頼する。珠華は偽の妃として後宮入りを果たすが、他の妃たちの嫉妬と嫌悪の視線が突き刺さり…。（２０２０）

銀花の蔵／遠田潤子／１２時間１４分

（当館／青い鳥／佐藤千恵子）

絵描きの父と料理上手の母と暮らす銀花は、一家で父親の実家へ移り住むことに。そこは、座敷童が出るという言い伝えの残る、歴史ある醤油蔵だった。家族を襲う数々の苦難と一族の秘められた過去に対峙しながら、昭和から平成へ、少女は自分の道を歩き出す。実力派として注目の著者が描く、圧巻の家族小説。（２０２０）

銀の夜／角田光代／１０時間３３分

（当館／青い鳥／佐藤千恵子）

女子高時代に少女バンドでメジャーデビューをしたちづる、麻友美、伊都子。３５歳の今、欲しいのは生きる手応え。これからの人生に、あれ以上興奮することはあるのだろうか…。『ＶＥＲＹ』２００５～２００７年連載を書籍化。（２０２０）

クジラアタマの王様／伊坂幸太郎／１１時間３７分

（当館／青い鳥／松崎佐知子）

製菓会社に寄せられた一本のクレーム電話。広報部員・岸はその事後対応をすればよい…はずだった。訪ねてきた男の存在によって、岸の日常は思いもよらない事態へと一気に加速していく。不可思議な感覚、人々の集まる広場、巨獣、投げる矢、動かない鳥。巧みな仕掛けと、エンターテインメントの王道を貫いたストーリーによって、伊坂幸太郎の小説が新たな魅力を放つ。（２０１９）

食っちゃ寝て書いて／小野寺史宜／９時間４９分

（当館／青い鳥／松崎佐知子）

作家の横尾成吾はここ数年、鳴かず飛ばずの状態が続いていた。不安を感じていた矢先、担当編集者からボツを食らわされ、不安に拍車がかかる。書くことを

何よりも優先し、ずっと一人で生きてきた横尾。大学からの友人・弓子の思わぬ告白もあり、今後の自分の身の振り方を考えはじめる。一方、横尾の新しい担当になった井草菜種は、これまでヒット作を出したことがなく、気は焦るばかり。菜種は、自身同様長く停滞中の横尾と本気で向き合いはじめる―。（２０２０）

後家殺し／山本一力／７時間３３分

（当館／青い鳥／加藤由紀子）

あの女に惚れたが、運の尽き。直木賞作家が人間の情念と愛憎を描く傑作落語時代小説。（２０１９）

５２ヘルツのクジラたち／町田そのこ／７時間４３分

（当館／青い鳥／新井道子）

５２ヘルツのクジラとは―他の鯨が聞き取れない高い周波数で鳴く、世界で一頭だけのクジラ。世界で一番孤独だと言われている。自分の人生を家族に搾取されてきた女性・貴瑚と、母に虐待され「ムシ」と呼ばれていた少年。孤独ゆえ愛を欲し、裏切られてきた彼らが出会い、新たな魂の物語が生まれる。（２０２０）

この本を盗む者は／深緑野分／１２時間１５分

（当館／青い鳥／佐藤千恵子）

書物の蒐集家を曾祖父に持つ高校生の深冬。父は巨大な書庫「御倉館」の管理人を務めるが、深冬は本が好きではない。ある日、御倉館から蔵書が盗まれ、深雪は残されたメッセージを目にする。“この本を盗む者は、魔術的現実主義の旗に追われる”本の呪いが発動し、街は物語の世界に姿を変えていく。泥棒を捕まえない限り元に戻らないと知った深冬は、様々な本の世界を冒険していく。やがて彼女自身にも変化が訪れて―。（２０２０）

今度生まれたら／内館牧子／８時間２８分

（当館／青い鳥／小野澤令子）

７０歳になった佐川夏江は、夫の寝顔を見ながらつぶやいた。結婚至上主義時代に生きてきた夏江が、将来をかけて勝ち取った相手だ。夫は退職後、趣味を楽しみ、息子２人も独立した。何の不満もない老後だといえる。だが、節目々々で

下してきた選択は本当にこれでよかったのか。やり直しのきかない年齢になって、夏江はそれでもやりたいことを始めようとする。（２０２０）

さくら荘のペットな彼女５．５／鴨志田一／６時間４８分

（当館／青い鳥／上垣洋惠）

神田空太の普通な一日／三鷹仁の大人への階段／青山七海の乙女なクリスマス／もうひとつのクリスマスイブ／住めば都のさくら荘？／変態と天才と凡人が織りなす青春学園ラブコメ短編集登場。（２０１１）

さくら荘のペットな彼女６／鴨志田一／８時間１４分

（当館／青い鳥／上垣洋惠）

今年度限りでさくら荘がなくなる―理事会の決定に納得できない寮生は、学内で撤回の署名活動を行うことに。必死に署名を集めるが、龍之介は「絶対に集まらない」と手伝わないし、ゲーム企画の最終審査結果と七海のオーディション結果もついに発表になる。そして近付く卒業式、美咲と仁を笑顔で送り出すことは出来るのか―！？変態と天才と凡人が織りなす青春学園ラブコメ、波乱必至の第６弾。（２０１１）

さくら荘のペットな彼女７／鴨志田一／８時間

（当館／青い鳥／上垣洋惠）

春。空太たちは高校３年生に進級し、さくら荘にはクセのある新入生が入寮してくる。そんな中、空太×ましろ×七海の３角関係にも変化が訪れて！？変態と天才と凡人が織りなす青春学園ラブコメ第７弾！（２０１２）

さくら荘のペットな彼女７．５／鴨志田一／６時間４５分

（当館／青い鳥／上垣洋惠）

カタブツ生徒会長とはうはうの馴れ初めや、風邪でさらに扇情的になったましろのお話に加え、七海の空太への想いを綴った書き下ろし新作を収録！変態と天才と凡人が織りなす青春学園ラブコメ短編集第２弾！（２０１２）

さくら荘のペットな彼女８／鴨志田一／６時間４７分

（当館／青い鳥／上垣洋惠）

生活破綻少女ましろと、声優志望の七海から告白を受けた空太は、二人に修学旅行が終わるまでに返事を伝えると約束する―。そして迎えた北海道への修学旅行。繭とやよいの策略で、空太と七海で札幌市内を回ることに。その翌日には、旅行開始前からましろに頼まれていた取材の約束があり！？変態と天才と凡人が織りなす青春学園ラブコメ、新たな局面を迎える第８弾。（２０１２）

さくら荘のペットな彼女９／鴨志田一／７時間４９分

（当館／青い鳥／上垣洋惠）

ついに彼氏彼女の関係になった空太とましろ。だけど、付き合うって！？一方で、龍之介とゲーム制作が始まる。音楽制作は伊織に頼みたいと考える空太だが、その矢先、伊織が歩道橋から落ちた栞奈を助けようとして腕に怪我をしてしまう。夏休み、さくら荘にリタが襲来。―変態と天才と凡人が織りなす青春学園ラブコメ、クライマックス直前の第９弾。（２０１３）

サラと魔女とハーブの庭／七月隆文／４時間２８分

（当館／青い鳥／小池順子）

おばあちゃんのハーブショップ、魔法の本のような日記帳…。おばあちゃんと誰にも言えない永遠の友達、サラとの田舎暮らしは、由花の心を満たしていき…。ハーブの香りただよう大人への物語。（２０２０）

三兄弟の僕らは／小路幸也／５時間２８分

（当館／青い鳥／浦部知子）

平凡で幸せな家庭に育ちながらも、突然の交通事故で両親を一度に失ってしまった、稲野朗・昭・幸の三兄弟。そんな彼らを助けるべく、母方の祖母が家にやってくる。その暮らしの中で兄弟たちは、祖母と母の不仲の理由や父の出生の秘密など、これまで知らなかった家族の裏側を少しずつ知っていくのだが…。中・高・大学生の三兄弟の成長と、家族の絆を描いたハートフルストーリー。（２０２０）

三度目の恋／川上弘美／１２時間１６分

（当館／青い鳥／宮前芳子）

すべての女を虜にする男、ナーちゃんと結婚したわたし。夢のなかでは別の女として恋をするようになり…。千年の時を超え、人を恋い、惑う心の深淵をのぞく恋愛小説。（２０２０）

ＪＲ上野駅公園口／柳美里／５時間４９分

（当館／青い鳥／加藤由紀子）

東京オリンピックの前年、男は出稼ぎのため、上野駅に降り立った。そして男は彷徨い続ける、生者と死者が共存するこの国を…。福島県に生まれた一人の男の生涯を通じて〈日本〉を描く。（２０１７）

地べたを旅立つ／そえだ信／９時間１７分

（日本点字図書館）

巡礼の家／天童荒太／１３時間１７分

（当館／青い鳥／外山洋子）

「あなたには、帰る場所がありますか」。「お遍路さん」を迎える場所としての道後温泉「さぎのや」。行く場所も帰る場所も失った雛歩は、この宿で自らの生き方と幸せを見つけられるか。（２０１９）

少年と犬／馳星周／８時間１４分

（当館／青い鳥／山田昭子）

家族のために犯罪に手を染めた男。拾った犬は男の守り神になった―男と犬。仲間割れを起こした窃盗団の男は、守り神の犬を連れて故国を目指す―泥棒と犬。壊れかけた夫婦は、その犬をそれぞれ別の名前で呼んでいた―夫婦と犬。体を売って男に貢ぐ女。どん底の人生で女に温もりを与えたのは犬だった―娼婦と犬。老猟師の死期を知っていたかのように、その犬はやってきた―老人と犬。震災のショックで心を閉ざした少年は、その犬を見て微笑んだ―少年と犬。犬を愛する人に贈る感涙作。（２０２０）

新酒番船／佐伯泰英／７時間９分

（当館／青い鳥／中里真理子）

海次は十八歳。丹波杜氏である父に倣い、灘の酒蔵・樽屋の蔵人見習となったが、海次の興味は酒造りより、新酒を江戸に運ぶ新酒番船の勇壮な競争にあった。番船に密かに乗り込む海次だったが、その胸にはもうすぐ兄と結婚してしまう幼なじみ、小雪の面影が過っていた―。海を、未知の世界を見たい。若い海次と、それを見守る小雪、ふたりが歩み出す冒険の物語。（２０２０）

新・浪人若さま　新見左近　五　贋作小判／佐々木裕一／５時間５７分

（当館／青い鳥／澄川まつ江）

長き戦いの末、因縁の闇将軍を討ち果たした左近。将軍綱吉により、西ノ丸から直接市中へくだることも許されたが、改鋳された小判の噂と共に、偽の小判が出回っている事実を知る。新井白石の私塾を訪れた左近は、共に学ぶ老侍と下男が襲われている場に出くわし―。葵一刀流が悪を斬る!大人気時代小説シリーズ、待望の第五弾！（２０２０）

スキマワラシ／恩田陸／１５時間１３分

（当館／青い鳥／椎橋八重子）

白いワンピースに、麦わら帽子。廃ビルに現れる“少女”の都市伝説とは？物に触れると過去が見える、不思議な能力を持つ散多。彼は亡き両親の面影を追って、兄とともに古い「タイル」を探していた。取り壊し予定の建物を訪ねるうち、兄弟はさらなる謎に巻き込まれて―。再開発予定の地方都市を舞台にした、ファンタジックミステリー。（２０２０）

タクジョ！／小野寺史宜／８時間３１分

（当館／青い鳥／齋藤惠子）

新人タクシードライバー夏子、ガンバレ！お客様の人生、心をこめて、運びます。本屋大賞２０１９年第２位『ひと』の著者が贈る、傑作青春小説！（２０２０）

たすけ鍼　立夏の水菓子／山本一力／１０時間１２分

（当館／青い鳥／摩庭洋子）

深川で鍼灸師を営む染谷。「医は仁術」と心得て、朋友の漢方医・昭年とともに市井の人々を癒す。元辰巳芸者で気風のいい内儀の太郎にも支えられ、人助け

に世直しにと奔走する日々を人情味あふれる筆致で綴る。現代の疲れた心にもじんわり効く長篇時代小説『たすけ鍼』待望の続編。（２０１９）

探偵は絵にならない／森晶麿／６時間１３分

（日本点字図書館）

チームⅢ／堂場瞬一／１２時間３５分

（当館／青い鳥／宮前芳子）

東京オリンピック前、スランプに陥ったマラソンのメダル候補。箱根駅伝で伝説を作った男は、大ピンチを救えるか―！？オリンピック関連のスポーツ小説、４社リレー刊行！（２０２０）

稚児桜／澤田瞳子／５時間３５分

（当館／青い鳥／間庭暉雄）

歴史小説家・澤田瞳子が月刊『なごみ』で２年間にわたって連載した小説『能楽ものがたり』を単行本化。能の名曲を下敷きに創作した８編を収録。（２０１９）

茶聖／伊藤潤／１３時間２０分

（当館／青い鳥／石井和子）

真の芸術家か、戦国最大のフィクサーか―。「茶の湯」という一大文化を完成させ、天下人・豊臣秀吉の側近くに仕えた千利休。その謎めいた心根と切腹の真相に迫る歴史大河ロマン。（２０２０）

ちよぼ／諸田玲子／６時間２２分

（当館／青い鳥／石井和子）

前田家の礎は利家とまつ、そして、この側室「ちよぼ」によって築かれた。江戸へ人質として出され能登に五重塔を建立し、月光菩薩のように慕われた女傑の人生の決定的瞬間を描く連作短篇。（２０２０）

月人壮士／澤田瞳子／９時間３３分

（当館／青い鳥／石井和子）

東大寺大仏の開眼供養から４年、仏教政策を推進した帝の宝算は尽きる。道祖王を皇太子にとの遺詔が残されるも、その言に疑いを持つ者が…。競作企画「螺旋プロジェクト」の古代編。（２０１９）

ツナグ　想い人の心得／辻村深月／９時間３９分

（当館／青い鳥／平野洋子）

顔も知らない父親に、事故死した幼い娘に、片思いしていたあの人に、もしも会えるなら。一生に一度だけの死者との再会を叶える使者「ツナグ」。長年に亘って務めを果たした最愛の祖母から歩美は使者としての役目を引き継いだ。7年経ち、会社員として働きながら依頼を受ける彼の元に、亡き人との面会を望む人々が訪れる。依頼者たちは、誰にも言えぬ想いを胸に秘めていて―。（２０１９）

妻紅／知野みさき／４時間５２分

（当館／青い鳥／澄川まつ江）

縫箔師の咲は、蕎麦屋の店前で中へ入るのを躊躇っている女と出会う。女が傷んだ守り袋を大事そうに手にしていたのが気にかかる咲。後日、また蕎麦屋を訪れると、思わぬ場に遭遇して…。書き下ろし人情時代小説。（２０２０）

できない男／額賀澪／６時間４０分

（当館／青い鳥／植竹美江）

恋愛経験ゼロ、仕事も冴えない荘介と仕事は有能でも、本気の恋愛に踏み出せない裕紀。大人による大人のための成長小説。（２０２０）

灯台からの響き／宮本輝／１１時間５９分

（当館／青い鳥／宮前芳子）

本の間から見つかった、妻宛ての古いハガキ。差出人は大学生の男。亡き妻の知られざる過去を追い、男は旅に出る。人生の価値を伝える傑作長編。（２０２０）

逃亡者／中村文則／１８時間３９分

（当館／青い鳥／椎橋八重子）

「君が最もなりたくない人間に、なってもらう」第二次大戦下、“熱狂”“悪魔の楽器”と呼ばれ、ある作戦を不穏な成功に導いたとされる美しきトランペット。あらゆる理不尽が交錯する中、それを隠し持ち逃亡する男にはしかし、ある女性と交わした一つの「約束」があった―。キリシタン迫害から第二次世界大戦、そして現代を貫く大いなる「意志」。中村文学の到達点。（２０２０）

日本怪談全集　五　１／田中貢太郎／１時間７分（☆）

日本怪談全集　五　２／田中貢太郎／１時間７分（☆）

日本怪談全集　五　３／田中貢太郎／１時間５分（☆）

日本怪談全集　五　４／田中貢太郎／１時間６分（☆）

日本怪談全集　五　５／田中貢太郎／１時間６分（☆）

日本怪談全集　五　６／田中貢太郎／１時間７分（☆）

日本怪談全集　五　７／田中貢太郎／１時間７分（☆）

日本怪談全集　五　８／田中貢太郎／１時間４分（☆）

日本怪談全集　五　９／田中貢太郎／１時間６分（☆）

日本怪談全集　五　１０／田中貢太郎／１時間８分（☆）

日本怪談全集　六　１／田中貢太郎／１時間４分（☆）

日本怪談全集　六　２／田中貢太郎／１時間１０分（☆）

日本怪談全集　六　３／田中貢太郎／１時間６分（☆）

日本怪談全集　六　４／田中貢太郎／１時間７分（☆）

日本怪談全集　六　５／田中貢太郎／１時間６分（☆）

日本怪談全集　六　６／田中貢太郎／１時間９分（☆）

日本怪談全集　六　７／田中貢太郎／１時間７分（☆）

日本怪談全集　六　８／田中貢太郎／１時間７分（☆）

日本怪談全集　六　９／田中貢太郎／１時間８分（☆）

日本怪談全集　六　１０／田中貢太郎／１時間７分（☆）

日本怪談全集　七　１／田中貢太郎／５３分（☆）

日本怪談全集　七　２／田中貢太郎／１時間５分（☆）

日本怪談全集　七　３／田中貢太郎／１時間８分（☆）

日本怪談全集　七　４／田中貢太郎／１時間７分（☆）

日本怪談全集　七　５／田中貢太郎／１時間６分（☆）

日本怪談全集　七　６／田中貢太郎／１時間６分（☆）

日本怪談全集　七　７／田中貢太郎／５９分（☆）

日本怪談全集　八　１／田中貢太郎／１時間４分（☆）

日本怪談全集　八　２／田中貢太郎／５１分（☆）

日本怪談全集　八　３／田中貢太郎／５６分（☆）

日本怪談全集　八　４／田中貢太郎／１時間５分（☆）

日本怪談全集　八　５／田中貢太郎／１時間８分（☆）

日本怪談全集　八　６／田中貢太郎／１時間５分（☆）

日本怪談全集　八　７／田中貢太郎／５０分（☆）

（日本音声保存）

猫君／畠中恵／９時間２２分

（当館／青い鳥／中里真理子）

花のお江戸に隠された、猫又の陣地六つ。各陣の新米猫又は、将軍様の庇護のもと、江戸城内の学び舎「猫宿」で修業に励む。猫宿の長は、魔王と呼ばれたあの戦国武将(！)。みかんたちの力を試そうと様々な試練が課せられて―。お江戸猫又ファンタジー。（２０２０）

野良犬の値段／百田尚樹／１４時間３７分

（当館／青い鳥／椎橋八重子）

突如としてネット上に現れた、謎の誘拐サイト。「私たちが誘拐したのは以下の人物です」という文言とともに６人の男たちの名前と顔写真が公開された。果たしてこれは事件なのか…。かつてない劇場型犯罪が幕を開ける。（２０２０）

灰の劇場／恩田陸／９時間２４分

（当館／青い鳥／小野澤令子）

大学の同級生の二人の女性は一緒に住み、そして、一緒に飛び降りた――。いま、「三面記事」から「物語」がはじまる。恩田陸の新境地となる、“事実に基づく物語”。（２０２１）

励み場／青山文平／６時間４４分

（当館／青い鳥／福原洋子）

智恵は、勘定所で普請役を務める夫・信郎と、下谷稲荷裏でつましくも幸せに暮らしていた。信郎は若くして石澤郡の山花陣屋元締め手代まで登りつめたが、真の武家になるため、三年前に夫婦で江戸に出てきたのだ。そんなある日、三度目の離縁を

し、十行半の女になった姉の多喜が江戸上がりしてきた。一方、その頃、信郎は旗本の勘定から直々に命を受け、上本条付にひとり出向いていたが…。一直木賞作家が描き切った渾身の長篇小説。（２０１８）

始まりの木／夏川草介／９時間４３分

（当館／青い鳥／小野澤令子）

旅の準備をしたまえ。これからは民俗学の出番だー。長野、京都などを舞台に、生きること、学ぶことの意味を問う、木と森と、空と大地と、ヒトの心の物語。（２０２０）

緋色の残響／長岡弘樹／５時間１０分

（当館／青い鳥／澄川まつ江）

刑事であった夫が殉職後、強行犯係の刑事として、また一人娘の母親として日々を過ごす羽角啓子。中学生の娘・菜月の将来の夢は、新聞記者になることだ。菜月もかつて通っていたピアノ教室で、生徒がレッスンの休憩中に急死した。死因は食物アレルギー。不慮の事故と思われたが、犯人の存在が浮上する。菜月のある行動が導いた真実だった―。表題作「緋色の残響」、『推理小説年鑑ザ・ベストミステリーズ２０１９』に選出！（２０２０）

飛燕の簪／知野みさき／５時間２８分

（当館／青い鳥／澄川まつ江）

縫箔師の咲。両親を亡くし、弟妹の親代わりとなって一生懸命に腕を磨いてきた。ある日立ち寄った日本橋の小間物屋で、咲はきれいな飛燕の簪に魅了される。再び店を訪れると、その簪を手掛けたという錺師の修次と出会った。しかし双子の子供が簪を奪って逃げてしまい…。咲が施す刺繍が人々の縁をやさしく紡ぎます―江戸のお仕事人情小説、装いを新たにシリーズ開幕！（２０２０）

ひこばえ（上）／重松清／１１時間１５分

（当館／青い鳥／摩庭洋子）

世間が万博に沸き返る１９７０年、洋一郎が小学校２年生の時に家を出て行った父の記憶は淡い。郊外の小さな街で一人暮らしを続けたすえに亡くなった父親は、生前に１冊だけの「自分史」をのこそうとしていた。なぜ？誰に向けて？洋一郎は、父親の人生に向き合うことを決意したのだが…。（２０２０）

ひこばえ（下）／重松清／１０時間４７分

（当館／青い鳥／摩庭洋子）

老人ホームの施設長を務める洋一郎は、入居者たちの生き様を前に、この時代にうまく老いていくことの難しさを実感する。そして我が父親は、どんな父親になりたかったのだろう？父親の知人たちから拾い集めた記憶と、自身の内から甦る記憶に満たされた洋一郎は、父を巡る旅の終わりに、一つの決断をする―。（２０２０）

百年と一日／柴崎友香／５時間４２分

（当館／青い鳥／潟田礼子）

人間と時間の不思議がここにある。作家生活２０周年の新境地。この星のどこかにあった、誰も知らない３３の物語。人生と時間を描く新感覚物語集。（２０２０）

風神雷神　下／原田マハ／１０時間４７分

（当館／青い鳥／森良枝）

謎多き琳派の祖・俵屋宗達×バロックの巨匠・カラヴァッジョ―雷神と風神が結んだ縁がここに完結。圧倒的スケールで描かれる歴史アート小説！（２０１９）

深川二幸堂　菓子こよみ　三／知野みさき／７時間５２分

（当館／青い鳥／澄川まつ江）

―俺には菓子作りしか能がねぇ。兄・光太郎と弟・孝次郎が営む菓子屋「二幸堂」は、得難い縁に恵まれ「深川に二幸堂あり」との評判を確かなものにしていた。悲しい記憶も変えられぬ過去もそのままに、幸多かれと願い、これからも共にと誓う真心

のそばには、いつもとびきりの菓子があった―。江戸深川の菓子屋をめぐる極上の時代小説、感動の完結篇！（２０２０）

冬の狩人／大沢在昌／１５時間５８分

（当館／青い鳥／中里真理子）

３年前の未解決殺人事件の重要参考人から、警視庁新宿警察署の佐江が護衛するなら出頭するという連絡が。だが彼は、暴力団員との撃ち合いが原因で休職中。なぜ彼に指名を…？ 累計２００万部を超えるベストセラー『狩人』シリーズ、６年ぶり待望の最新作！（２０２０）

ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人／東野圭吾／１６時間２４分

（当館／青い鳥／椎橋八重子）

殆どの人が訪れたことのない平凡で小さな町。寂れた観光地。ようやく射した希望の光をコロナが奪い、さらに殺人事件が…。犯人と探偵役、それぞれの仕掛けが張り巡らされています。騙されないように、お読みください。（２０２０）

へんろ宿／藤原緋沙子／５時間２１分

（当館／青い鳥／澄川まつ江）

江戸回向院前の「へんろ宿」には訳ありの旅人がやってくる。剣の達人で旗本の嫡男だった市兵衛と一弦琴の名手の佐和夫婦が安い宿賃ながら心を込めてもてなす―。心打つ傑作四編、新シリーズ開幕。（２０２０）

法廷遊戯／五十嵐律人／１２時間２４分

（当館／青い鳥／椎橋八重子）

法曹の道を目指してロースクールに通う、久我清義と織本美鈴。２人の過去を告発する差出人不明の手紙をきっかけに、不可解な事件が続く。清義は異端の天才ロースクール生・結城馨に相談を持ち掛け…。（２０２０）

ぼくもだよ。／平岡陽明／６時間４１分

（当館／青い鳥／宮前芳子）

神楽坂に盲導犬と住むよう子は、出版社の担当・希子と隔週の木曜日に、打ち合わせを兼ねたランチをするのが楽しみだ。一方、神楽坂で古書店を切り盛りするバツイチの本間は、五歳になる息子と、週に一度会えるのが木曜日だ。書物への深い愛、物語への強い信頼、それを分かち合える大切な人。本に込められた“想い”を伝えていく―。（２０２０）

ほたる茶屋／藤原緋沙子／４時間５８分

（当館／青い鳥／澄川まつ江）

日本橋で御府内のよろず相談を引き受ける『千成屋』の女将・お吟は、会津からやって来た客を伴い『ほたる茶屋』にやってきた。お吟が神田川の水際の蛍に視線を走らせていると、茶屋の女将のおふさと幸助と呼ばれる店の若い衆の声が聞こえてきた。幸助が突然店を辞めさせてくれというのだ。おふさは、前科者だった幸助を店に受け入れ、家族のように接してきたという。店を出た幸助は何か事件に巻き込まれ、再び悪の道に戻ろうとしているのか。おふさの切なる願いを聞いたお吟は、幸助を助けるために奔走する。（２０２０）

滅びの前のシャングリラ／凪良ゆう／１０時間１３分

（当館／青い鳥／宮前芳子）

「明日死ねたら楽なのにとずっと夢見ていた。なのに最期の最期になって、もう少し生きてみてもよかったと思っている」一ヶ月後、小惑星が地球に衝突する。滅亡を前に荒廃していく世界の中で「人生をうまく生きられなかった」四人が、最期の時までをどう過ごすのか―。圧巻のラストに息を呑む。２０２０年本屋大賞作家が贈る心震わす傑作。（２０２０）

マカン・マラン／古内一絵／７時間４分

（当館／青い鳥／新井京子）

元エリートサラリーマンにして、今はド派手なドラァグクイーンのシャール。そんな彼女が夜だけ開店するお店がある。早期退職者候補になった、４０代キャリア女性へは「春のキャセロール」を。手料理を食べなくなった中学生男子には「金のお米パン」。２０代のライターには「世界で一番女王なサラダ」。そして、病を抱え、倒れてしまったシャールへ、彼女に助けられた人々が、想いを煮込めた「大晦日のアドベントスープ」。心があたたかくなる至極の４作品を召し上がれ！（２０１５）

また、桜の国で／須賀しのぶ／２０時間３３分

（当館／青い鳥／加藤由紀子）

ショパンの名曲『革命のエチュード』が、日本とポーランドを繋ぐ！それは、遠き国の友との約束。第二次世界大戦勃発。ナチス・ドイツに蹂躙される欧州で、“真実”を見た日本人外務書記生はいかなる“道”を選ぶのか？（２０１６）

元彼の遺言状／新川帆立／１０時間２７分

（当館／青い鳥／松崎佐知子）

「僕の全財産は、僕を殺した犯人に譲る」という遺言状を残して、大手製薬会社の御曹司が亡くなった。学生時代に彼と交際していた弁護士の剣持麗子は、「犯人選考会」に参加し、依頼人を犯人に仕立て上げようと奔走するが…。『このミステリーがすごい！』大賞受賞（第１９回）（２０２１）

四畳半タイムマシンブルース／森見登美彦／６時間１５分

（当館／青い鳥／加藤由紀子）

水没したクーラーのリモコンを求めて昨日へＧＯ！タイムトラベラーの自覚に欠ける悪友が勝手に過去を改変して世界は消滅の危機を迎える。そして、ひそかに想いを寄せる彼女がひた隠しにする秘密……。（２０２０）

よろず屋お市　２／誉田龍一／５時間３６分

（日本点字図書館）

落花狼藉／朝井まかて／９時間３６分

（当館／青い鳥／澄川まつ江）

戦国の気風が残る、江戸時代初期。徳川幕府公認の傾城町、吉原が誕生する。公許は得ても、陰で客を奪う歌舞妓の踊子や湯女らに悩まされ、後ろ楯であるはずの奉行所には次々と難題を突きつけられる。遊女屋の女将・花仍は傾城商いの酷と華に惑い、翻弄されながらも、やがて町の大事業に乗り出す。（２０１９）

類／朝井まかて／１９時間１０分

（当館／青い鳥／潟田礼子）

鴎外の“不肖の子”類、その愛すべき生涯。愛情豊かな父、美しい母、ふたりの姉と何不自由なく暮らした少年時代。父の死という大きな喪失を抱えながら、画業を志しパリへ遊学した青年時代。戦後の困窮から心機一転、書店を開業。やがて文筆家の道へ―時代の荒波に揺さぶられながら、鴎外の子としての宿命と格闘し続けたその生涯。（２０２０）

流人道中記　上／浅田次郎／１０時間２４分

（当館／青い鳥／横田善弘）

万延元年。姦通の罪を犯したという旗本・青山玄蕃に、奉行所は青山家の安堵と引き替えに切腹を言い渡す。だがこの男の答えは一つ。「痛えからいやだ」玄蕃には蝦夷松前藩への流罪判決が下り、押送人に選ばれた十九歳の見習与力・石川乙次郎とともに、奥州街道を北へと歩む。口も態度も悪い玄蕃だが、道中で行き会う抜き差しならぬ事情を抱えた人々を、決して見捨てぬ心意気があった。（２０２０）

流人道中記　下／浅田次郎／８時間２７分

（当館／青い鳥／横田善弘）

「武士が命を懸くるは、戦場ばかりぞ」流人・青山玄蕃と押送人・石川乙次郎は、奥州街道の終点、三厩を目指し歩みを進める。道中行き会うは、父の敵を探し旅する侍、無実の罪を被る少年、病を得て、故郷の水が飲みたいと願う女…。旅路の果てで明らかになる、玄蕃の抱えた罪の真実。武士の鑑である男がなぜ、恥を晒して生きる道を選んだのか。（２０２０）

わかれ縁／西條奈加／６時間３分

（当館／青い鳥／澄川まつ江）

結婚して五年、定職にもつかず浮気と借金を繰り返す夫に絶望した絵乃は、身ひとつで家を飛び出し、離縁の調停を得意とする公事宿「狸穴屋」に流れ着く。夫との離縁を望むも依頼できるだけの金を持たない彼女は、女将の機転で狸穴屋の手代として働くことに。果たして絵乃は一筋縄ではいかない依頼を解決しながら、念願の離縁を果たすことができるのか！？（２０２０）

勿忘草の咲く町で／夏川草介／９時間１５分

（当館／青い鳥／原口豊）

命の尊厳とは何か？ 高齢の患者が多い地方の小規模病院で、答えのない問いに必死で向き合う若き研修医と看護師の奮闘を描いた連作短編集。『小説野性時代』掲載に書き下ろしを加えて書籍化。（２０１９）

１日１０分のぜいたく／あさのあつこ、いしいしんじ、小川糸他／４時間１５分

（当館／青い鳥／潟田礼子）

全世界で聴かれているＮＨＫ ＷＯＲＬＤ−ＪＡＰＡＮのラジオ番組で、１７の言語に翻訳して朗読された作品のなかから、あさのあつこ「みどり色の記憶」、小川糸「バーバのかき氷」など、人気作家８名の短編を収録。（２０２０）

商売繁盛／朝井まかて、梶よう子、西條奈加他／６時間７分

（当館／青い鳥／澄川まつ江）

ようこそ、いらっしゃいまし。時代小説の名手が贈る江戸の“お店”小説集！宮部みゆき、朝井まかてほか、人気作家がそろい踏み！古道具屋、料理屋、江戸の１００円ショップ……。活気溢れる江戸の町並みを描いた、賑やかで楽しい傑作“お店”小説の数々。（２０２０）

死という最後の未来／石原慎太郎、曽野綾子／５時間４７分

（当館／青い鳥／小田嶋美和子）

死に向き合うことで見える、人が生きる意味とは。キリストの信仰を生きる曽野綾子と、法華経を哲学とする石原慎太郎。対極の死生観を持つふたりが、「死」について赤裸々に語る。（２０２０）

世間とズレちゃうのはしょうがない／養老孟司、伊集院光／４時間５分

（当館／青い鳥／中里真理子）

世間からはじき出されないことを願う理論派・伊集院光と、最初から世間からはみ出している理論超越派・養老孟司。博覧強記でゲーム好きという共通点がある二人が、世間との折り合いのつけ方を探る抱腹絶倒のトーク。（２０２０）

老人初心者の覚悟／阿川佐和子／６時間２６分

（当館／青い鳥／小池順子）

　老人若葉マークの踏んだり蹴ったり…だからなんだ！「高齢者」の仲間入りをしたアガワが、ときに強気に、ときに弱気に、老化と格闘する日々を綴る。（２０１９）

— 外国文学 —

わたしたちが光の速さで進めないなら／キム・チョヨプ、カン・バンファ、ユン・ジョン／９時間２９分

（日本点字図書館）

ジェイムズ・ジョイス／金田法子／６時間３７分

（日本点字図書館）

シオドア＝ドライサー／岩元巌／８時間１２分

（日本点字図書館）

トニ＝モリスン／吉田廸子／７時間２７分

（日本点字図書館）

トマス＝ハーディ／倉持三郎／７時間６分

（日本点字図書館）

小泉八雲の怪談傑作選　１／小泉八雲／４７分（☆）

小泉八雲の怪談傑作選　２／小泉八雲／３９分（☆）

（日本音声保存）

小泉八雲怪談集　１／小泉八雲／４６分（☆）

小泉八雲怪談集　２／小泉八雲／４８分（☆）

小泉八雲怪談集　３／小泉八雲／５４分（☆）

小泉八雲怪談集　４／小泉八雲／１時間（☆）

小泉八雲怪談集　５／小泉八雲／５１分（☆）

小泉八雲怪談集　６／小泉八雲／４７分（☆）

小泉八雲怪談集　７／小泉八雲／１時間９分（☆）

小泉八雲怪談集　８／小泉八雲／５６分（☆）

小泉八雲怪談集　９／小泉八雲／５０分（☆）

（日本音声保存）

「グレート・ギャツビー」を追え／ジョン・グリシャム、村上春樹訳／１６時間２８分

（当館／青い鳥／椎橋八重子）

フィッツジェラルドの直筆原稿が強奪された。捜査線上に浮かんだブルースはフロリダで書店を営む稀覯本収集家。真相を探るべく送り込まれた新進小説家のマーサーは、ブルースに近づき、秘密の核心に迫ろうとするが…。村上春樹が翻訳する最強の文芸エンターテインメント。（２０２０）

彷徨える艦隊　１１／ジャック・キャンベル、月岡小穂訳／１３時間１１分

（日本点字図書館）

ザリガニの鳴くところ／デーリア・オーエンズ、友廣純訳／１６時間６分

（当館／青い鳥／植田雅子）

ノース・カロライナ州の湿地で男の死体が発見された。人々は「湿地の少女」に疑いの目を向ける。カイアは湿地の小屋でたったひとり生きなければならなかった。読み書きを教えてくれた少年テイトに恋心を抱くが、彼は大学進学のため彼女のもとを去ってゆく。以来、村の人々に蔑まれながらも、静かに暮らしていた。しかしあるとき、村の裕福な青年チェイスが彼女に近づく…少女の成長と不審死事件が絡み合い、思いもよらぬ結末へと物語が動き出す。全米５００万部突破、感動と驚愕のベストセラー。（２０２０）

天国からはじまる物語／ガブリエル・セヴィン、堀川志野舞訳／１０時間１０分

（当館／青い鳥／小野澤令子）

もうすぐ１６歳になるリズは、車のひき逃げ事故にあう。気づくと、大きな船で、地上での人生を終えた人が暮らす地、人が時間をさかのぼる世界に。大人になることができないリズは、自分の若すぎる死を受け入れられず、新生活にもなじめない。しかし周囲の温かい目に見守られ、そして、双眼鏡をとおして見る地上の様子に深く考えさせられながら、徐々に心をひらいていく。やがてひとりの青年に恋心をいだいていく…。（２００５）

夕陽の道を北へゆけ／ジャーニン・カミンズ、宇田川晶子訳／２０時間３８分

（日本点字図書館）

列車探偵ハル／Ｍ・Ｇ・レナード、サム・セッジマン、武富博子訳／８時間１１分

（日本点字図書館）

追憶の東京／アンナ・シャーマン、吉井智津訳／１４時間５９分

（日本点字図書館）

ヘルダリーン／小磯仁／９時間５５分

（日本点字図書館）

リルケ／星野慎一、小磯仁／８時間３９分

（日本点字図書館）

アンデルセン／安達忠夫／７時間２４分

（日本点字図書館）

ミュッセ／野内良三／６時間４０分

（日本点字図書館）

アルベール＝カミュ／井上正／６時間３５分

（日本点字図書館）

三つ編み／レティシア・コロンバニ、齋藤可津子訳／６時間２９分

（当館／青い鳥／中里真理子）

　インド、イタリア、カナダ。３大陸の３人の女性。かけ離れた境遇に生きる彼女たちに共通しているのは、女性に押しつけられる困難と差別のために立ち向かっていること…。逆境を生きる女性の連帯を描く物語。（２０１９）

トルストイ／八島雅彦／７時間３８分

（日本点字図書館）

デイジー録音雑誌

形　態	タ　イ　ト　ル	原　　本 （発　行　所）	収録時間	受　け　入　れ　先
月　刊	ＮＨＫきょうの健康	日本放送出版協会	8時間30分	石川県視覚障害者情報文化センター
月　刊	ＮＨＫ趣味の園芸	日本放送出版協会	9時間	福井県視覚障害者福祉協会情報提供センター
月　刊	ＮＨＫ短歌	日本放送出版協会	5時間30分	大分県点字図書館
月　刊	ＮＨＫ俳句	日本放送出版協会	4時間30分	島根ライトハウスライブラリー
月　刊	ＮＨＫラジオ深夜便	日本放送出版協会	5時間30分	新潟県視覚障害者情報センター
月　刊	Ｐ　Ｈ　Ｐ	Ｐ　Ｈ　Ｐ	3時間20分	ＰＨＰ研究所
週　刊	アエラ	アエラ	2時間	八王子市立中央図書館
隔週刊	朝日医学情報	朝日新聞	1時間	西宮市視覚障害者図書館
月　刊	朝日歌壇	朝日新聞	1時間30分	延岡ライトハウス点字図書館
月３回	朝日新聞	朝日新聞	1時間	秋田点字図書館
月　刊	朝日俳壇	朝日新聞	1時間30分	延岡ライトハウス点字図書館
隔月刊	明日への声	内閣府政府広報室	1時間	日本リサーチセンター
隔月刊	安　心	安　心	8時間30分	三重県視覚障害者支援センター
月　刊	栄養と料理	栄養と料理	8時間30分	神奈川県ライトセンター
月　刊	オール読物	オール読物	30時間	日本ライトハウス情報文化センター
隔週刊	オレンジページ	オレンジページ	4時間30分	石川県視覚障害者情報文化センター
月　刊	音楽の友	音楽之友社	25時間	日本点字図書館

隔月刊	カエル	カエル	1時間30分	神奈川県ライトセンター
隔月刊	かけはし	かけはし	1時間30分	神奈川県ライトセンター
月　刊	角川短歌	角川書店	7時間	大分県点字図書館
月　刊	角川俳句	角川書店	4時間30分	町田市立中央図書館
隔月刊	暮しの手帖	暮しの手帖社	3時間	名古屋ライトハウス情報文化センター
月８回	月刊経済情報	日経ビジネス　他	1時間30分	墨田区立ひきふね図書館
月　刊	月刊糖尿病ライフさかえ	日本糖尿病協会	3時間	新潟県視覚障害者情報センター
月　刊	月刊ともしび	北海道釧路新聞他	2時間	釧路市点字図書館
隔月刊	厚　生	厚生労働省	1時間	日本視覚障害者団体連合
月　刊	声のお便り	生活情報	1時間	さいたま市立中央図書館
月　刊	声の食生活情報	声の食生活情報	1時間	すこやか食生活協会
隔週刊	声のフライデー	フライデー	1時間30分	茨城県立点字図書館
年２回	コミュニカ	全国盲ろう者協会	2時間30分	さいたま市立中央図書館
月　刊	コレクション草笛	生活情報	5時間30分	奈良県視覚障害者福祉センター
隔月刊	埼玉県障害者だより	ＳＳＣセンターだより	40分	埼玉県障害者協議会
週　刊	埼玉新聞	埼玉新聞	1時間	当　　館
月　刊	埼玉の福祉広報ＳＡＩ	埼玉県社会福祉協議会	1時間	埼玉県社会福祉協議会
月３回	さきがけポスト	秋田魁新報社	1時間	秋田点字図書館
月　刊	さくら草	生活情報	3時間	朗読ボランティアグループさくら草

週　刊	サンデー毎日	サンデー毎日	3時間	当　　館
季　刊	ジャールニュース	日本アマチュア無線連盟	11時間	神奈川県ライトセンター
月３回	社　説	朝日.読売.毎日.日経.産経	各1時間30分	当　　館
週　刊	週刊朝日	朝日新聞出版	10時間	視覚障害者総合支援センターちば
隔週刊	週刊現代	週刊現代	8時間	神奈川県ライトセンター
週　刊	週刊新潮	週刊新潮	9時間	日本ライトハウス情報文化センター
週　刊	週刊文春	文藝春秋	13時間	日本点字図書館
月　刊	週刊ポスト	小学館	17時間	福井県視覚障害者福祉協会情報提供センター
月　刊	小説新潮	新潮社	30時間	藤沢市点字図書館
月　刊	小説すばる	集英社	9時間	島根ライトハウスライブラリー
月　刊	小説野性時代	角川書店	30時間	名古屋ライトハウス情報文化センター
隔月刊	消費と生活	消費と生活社	4時間	大阪市立早川福祉会館
隔週刊	女性自身	女性自身	12時間	島根県西部視聴覚障害者情報センター
隔週刊	鍼灸柔整新聞	鍼灸柔整新聞	1時間30分	日本ライトハウス情報文化センター
月　刊	信徒の友	信徒の友	6時間	静岡キリスト教盲人伝道センター
週　刊	新聞コラム	天声人語・毎日余録	1時間	さいたま市立中央図書館
月３回	新聞コラム並べ聞き	毎日・日経・産経コラム	1時間20分	立川市中央図書館
月　刊	すこやかファミリー	すこやかファミリー	2時間30分	広島県立視覚障害者情報センター
月　刊	ステレオ	ステレオ	1時間30分	とちぎ視覚障害者情報センター

月　刊	世　界	世　界	26時間	東京ヘレンケラー協会
月　刊	選　択	選択出版社	9時間	東京ヘレンケラー協会
隔月刊	壮　快	壮　快	12時間	香川県視覚障害者福祉センター
月　刊	総合リハビリテーション	総合リハビリテーション	7時間	大田区立蒲田駅前図書館
季　刊	中医臨床	東洋学術出版社	13時間30分	神奈川県ライトセンター
月　刊	中央公論	中央公論社	14時間	読売ボランティアセンター朗読グループ
季　刊	通販生活	通販生活	6時間	大阪府盲人福祉センター点字図書館
隔週刊	点字毎日	毎日新聞社	4時間	練馬区立光が丘図書館障害者サービス係
隔月刊	東京くらしねっと	東京都消費者センター	1時間	日本点字図書館
月　刊	東京新聞筆洗	東京新聞	1時間	昭島市民図書館
月　刊	東洋経済	週刊東洋経済	1時間30分	西宮市視覚障害者図書館
隔週刊	ナンバー	ナンバー	9時間	神奈川県ライトセンター
月　刊	日経ＰＣ２１	日経ＢＰ出版センター	1時間30分	埼玉県盲人福祉ホーム埼玉点字図書館
月　刊	日経サイエンス	日経サイエンス	7時間	声の奉仕会　マリア文庫
月　刊	日経パソコン	日経ＢＰ出版センター	6時間	日本ライトハウス情報文化センター
月　刊	日経マネー	日経ホーム出版部	10時間	神奈川県ライトセンター
月　刊	にってんデイジーマガジン	日本点字図書館	41時間	日本点字図書館
隔月刊	日本鍼灸新報	日本鍼灸新報	1時間30分	山梨ライトハウス
月　刊	ニュートン	ニュートン	7時間30分	大田区立馬込図書館

月　刊	母の友	福音館書店	4時間	堺市健康福祉プラザ視覚聴覚障害者センター
月　刊	百万人の福音	百万人の福音	6時間	静岡キリスト教盲人伝道センター
月　刊	婦人の友	婦人の友社	3時間	山梨ライトハウス
月　刊	文藝春秋	文藝春秋	30時間	日本点字図書館
月　刊	ベースボールマガジン	ベースボール・マガジン社	2時間	周南視覚障害者図書館
隔月刊	訪問リハビリテーション	訪問リハビリテーション	7時間	名古屋ライトハウス情報文化センター
月　刊	モーストリークラシック	ＭＯＳＴＬＹ　ＣＬＡＳＳＩＣ	14時間	奈良県視覚障害者福祉センター
月　刊	やまゆり	やまゆり	1時間30分	神奈川県ライトセンター
週　刊	読売新聞編集手帳	読売新聞	1時間	滋賀県立視覚障害者センター
月　刊	ライト＆ライフ	ライト＆ライフ	1時間30分	東京ヘレン・ケラー協会
月　刊	ライトセンターだより	ライトセンターだより	1時間30分	神奈川県ライトセンター
月　刊	ランナーズ	ランナーズ	6時間	多摩市立中央図書館
月　刊	理学療法ジャーナル	理学療法ジャーナル	6時間	兵庫県点字図書館
月　刊	旅行読売	旅行読売	7時間30分	神奈川県ライトセンター
季　刊	理　療	理　療	8時間	埼玉県立久喜図書館
月　刊	歴史街道	歴史街道	5時間30分	大田区声の図書室