

☆☆☆ 凡 例 ☆☆☆

1. この録音図書目録は、令和5年4月から令和6年3月までのあいだに、熊谷点字図書館に新入した蔵書をまとめたものです。
2. 分類は、日本十進分類法（新訂10版）をもとに分類し、児童図書は別記に分類しております。
3. 記載事項は、書名・著訳編者名・収録時間・記号・発行所の順としました。尚、デジタル録音図書は1タイトルにつきCD1枚に収録されております。
当館発行のものに関しては、原本の出版年、ボランティアグループ名と朗読者名を記載しております。
4. デジタル録音雑誌の記載事項は、形態・タイトル・原本（または発行所）・収録時間・受け入れ先の順としました。

☆☆☆ 利 用 案 内 ☆☆☆

1. 利用方法
視覚に障害のある方で、登録された方はどなたでもご利用できます。申し込みは、直接来館していただくか電話または手紙のいずれでも結構です。希望の録音図書を郵送致します。県外の方は最寄りの図書館等を通してご利用下さい。
2. 貸出と閲覧
貸出巻数・・・原則として1人1回5タイトル以内
貸出期間・・・郵送の日を除き、15日以内
(録音雑誌においてはタイトル数は限定致しません。)
(期間はそれぞれの発行形態によって異なります。)
3. プレクストークの貸出と期間
貸出台数…1人1台（当館の貸出台数は数に限りがあります。すべて貸出し中の場合は予約となります。）
貸出期間…1ヶ月以内
貸出方法…直接来館していただくか、電話または手紙のいずれでも連絡していただければ郵送致します。ただし郵送の場合、往復料金、利用者負担になります。
4. 開館時間
月曜日～金曜日 午前9時～午後5時
5. 休館日
毎週土、日曜日・祝祭日・12月29日～1月3日（年末年始）

- *テープは、必ず巻き取って返却するようお願い致します。
- *貸出延長の場合は電話等でご連絡下さい。
- *貸出の録音図書は、特定録音物等郵便物として郵送料は無料となっております。お気軽にご利用下さい。
- *ご意見、ご希望、お気づきの点がございましたら、ご連絡下さい。

☆☆☆ 記号の説明 ☆☆☆

収録時間の後ろに、2種類の記号を使って下記のように表記してあります。

- 無印 : デイジー録音図書
- (マ) : マルチメディアデイジー図書
- (☆) : 一般CD図書

一般図書

・書名／著訳編者名／収録時間

(発行所／ボランティアグループ／朗読者名)

1. 哲学・宗教

セネカ／角田幸彦／13時間25分

(日本点字図書館)

因果応報の法則／丹波哲郎／5時間31分

(当館／青い鳥／松崎佐知子)

守護霊問答／丹波哲郎／6時間17分

(当館／青い鳥／松崎佐知子)

本書は、守護霊についての研究を一步進めてみたものである。この世での生活がすべてであると誤った認識が、人びとをして、自分勝手、やりたい放題の行動に走らせているが、その行動が、すべて守護霊から見通されていることを知ったなら、どれほどに邪な考えをもつ人でも、われとわが行動を改めるはずであり、また守護霊のご加護を知れば、この世に希望を失った人も、新たな活力を得るに違いない。(1987)

妖怪学1／井上円了／1時間14分(☆)

妖怪学2／井上円了／54分(☆)

妖怪学3／井上円了／50分(☆)

(日本音声保存)

やる気に頼らず「すぐやる人」になる37のコツ／大平信孝／4時間20分

(当館／青い鳥／中里真理子)

よく、「やる気は出ない」という人がいますが、「やる気」は行動した後にしかついてきません。やる気に頼っていると、永遠に動くことはできないのです。本書では、アドラー心理学や脳科学に基づいた、「やる気に頼ることなく自分を動かすためのコツ」を豊富なイラストを交えながら紹介します。(2021)

自分をほめる習慣1／原邦雄／1時間8分(☆)

自分をほめる習慣2／原邦雄／1時間11分(☆)

自分をほめる習慣3／原邦雄／48分(☆)

(日本音声保存)

人生を言いなりで生きるな／永松茂久／4時間3分

(日本点字図書館)

他人の悩みはひとつと、自分の悩みはおおごと。＃なんで僕に聞くんだろ
う。／幡野広志／9時間12分

(当館／青い鳥／松崎佐知子)

ガンになった写真家に、アクセス殺到。webメディアcakesで2019年&
2020年上期、もっとも読まれた記事1位の人生相談。(2022)

さあ、才能(じぶん)に目覚めよう／ジム・クリフトン、ギャラップ／7時
間13分

(当館／青い鳥／松崎佐知子)

仕事や人生を成功に導く、あなたの「強み」は何か。どう使えば、あなたの「武器」になるか。どんな場面で「最高の力」を発揮できるか。刊行以来、読者の皆さんから大きな支持を得ている大好評ベストセラーの「最新版」です。本書には、あなたの強みを活かすための戦略やアイデア、ヒントがたくさん詰まっています。今後何十年にもわたって、あなたの才能を開花させるための指針となるでしょう。(2023)

人生のやめどき／樋口恵子、上野千鶴子／4時間38分

(当館／青い鳥／摩庭洋子)

家族、人間関係、仕事、趣味……歳を重ねるごとに、人生の荷物をひとつずつ下ろす。あらゆるしがらみを捨てて、すっきり毎日を送るためのヒントが満載の1冊です。(2020)

老後に備えない生き方／岸見一郎／8時間47分

(当館／青い鳥／藤原典子)

今できることをして先送りにしない。老い、死にとらわれない哲学入門。(2020)

2. 歴史・地理

古代中国の日常生活／荘奕傑／10時間5分

(日本点字図書館)

ビスマルク／加納邦光／9時間46分

(日本点字図書館)

3. 社会科学

破壊者たちへ／青木理／8時間57分

(当館／青い鳥／加藤由紀子)

闘うジャーナリストが、暴政に抗い続けた4年間。危機の時代を刻み込む記録にし

て変革のための必読テキスト。(2021)

未来力／三木谷浩史／8時間47分

(当館／青い鳥／川端圭子)

リーダーはぶっ飛べ！僕が出会ったイーロン・マスク、ウーバー創業者の実像、政治や行政との闘い、そして新たなビジネス構想…稀代のアントレプレナーが初めて明かした未来を創り出すための「全記録」。(2023)

ハンナ＝アーレント／太田哲男／9時間48分

(日本点字図書館)

中東問題再考／飯山陽／11時間14分

(当館／青い鳥／間庭暉雄)

“力による現状変更”を進めるイラン、トルコ、タリバン、「イスラム国」、ハマスのひしめく中東世界の現実を読み解き、日本のメディアや“専門家”による従来の解説の誤りや偏向を正し本当の中東の姿を示す！(2022)

マイナンバー制度のご案内／デジタル庁戦略・組織グループ広報戦略チーム／19分(☆)

(日本点字図書館)

経済ってなんだ？／山本御稔／5時間28分

(当館／青い鳥／藤原典子)

とんでもなくおもしろい！経済の入門書(2021)

エッセンシャル思考／グレッグ・マキューン／8時間58分

(当館／青い鳥／小口佳子)

本書で紹介するエッセンシャル思考は、単なるタイムマネジメントやライフハックの技術ではない。本当に重要なことを見極め、それを確実に実行するための、システマティックな方法論だ。エッセンシャル思考が目指す生き方は、「より少なく、しかし

より良く」。そのためには、ものの見方を大きく変えることが必要になるが、時代はずでにその方向へ動きだそうとしている。(2014)

リーダーの仮面／安藤広大／5時間17分

(当館／青い鳥／佐藤千恵子)

5年で1600社が導入した、いま最も人を成長させる組織論。「モチベーションを上げても成果は出ない」「ルールなき自由な職場が成長を止める」など、成長にフォーカスをあてたマネジメントノウハウ。上司と部下に緊張感のある「ちょうどいい距離感」が最も最高の結果を出す！(2020)

アサーティブ・コミュニケーション／戸田久実／5時間10分

(日本点字図書館)

1分で話せ／伊藤洋一／4時間47分

(当館／青い鳥／小野宏子)

人前に立って話をする、指示をする、伝える、ということが苦手な方はいるでしょう。伊藤氏は、そのプレゼンを聞いたソフトバンクの孫社長から認められるほどの技術の持ち主であり、起業家からビジネスパーソンまでのプレゼンを指導し、ピッチコンテストなどでの優勝者を続々と輩出しています。本書では、「右脳と左脳」に働きかける伊藤氏独特のメソッドを紹介します。(2018)

つながるための言葉／勝浦雅彦／6時間42分

(日本点字図書館)

最後の講義 完全版 これからの時代を生きるあなたへ／上野千鶴子／4時間36分

(当館／青い鳥／中里真理子)

わたしたちは変えてきた、だからあなたにも変えられる。女性学、ジェンダー研究のパイオニア・上野千鶴子が語った“人生最後”のメッセージ。NHKのドキュメンタリー番組「最後の講義」を未放送分も含めて書籍化。(2022)

人は聞き方が9割／永松茂久／4時間48分

(当館／青い鳥／松崎佐知子)

「聞き上手」がうまくいく！「聞くのが苦手」「人の話を聞く時間が苦痛だ」という人は多いものです。でも、ちょっぴり「聞き方のコツ」を押さえるだけで、聞くのが楽しくなり、コミュニケーションがうまくいくようになり、まわりから好かれるようになります。「聞き上手」になれば、自分も相手も安心できる空間をつくることができ、人と話すことがラクになり、人間関係も、人生も、全部がよりよい方向に動き出します！（2021）

老いの福袋／樋口恵子／4時間32分

(当館／青い鳥／中里真理子)

老年よ、大志を抱け、サイフも抱け！88歳のヒグチさんの日常は初めてづくしの大冒険。トイレ閉じ込め事件から、お金、働き方、人づきあい、介護、終活問題まで、人生100年時代を生きる人に勇気を与える「知恵とユーモア」が詰まったエッセイ。（2021）

終活！／後閑愛実／5時間14分

(日本点字図書館)

動作とイメージによるストレスマネジメント教育 展開編／富永良喜、山中寛／15時間31分

(当館／青い鳥／松崎佐知子)

いじめ、キレる、自殺企図など、学校におけるさまざまな問題への対応を中心に、心の教育とスクールカウンセリングの役割と実際、ストレスマネジメント教育の実践例、事例を基にした指導案などを挙げる。（1999）

障害者白書／日本視覚障がい者団体連合／9時間28分

(日本点字図書館)

合格る思考1／宇都出雅巳／1時間5分（☆）

合格る思考2 / 宇都出雅巳 / 1時間10分 (☆)

合格る思考3 / 宇都出雅巳 / 1時間 (☆)

(日本音声保存)

4. 自然科学・医学

未来の科学者たちへ / 大隅良典、永田和宏 / 7時間49分

(日本点字図書館)

面白いほどスッキリわかる！世界の気候と天気のしくみ / 今井明子 / 9時間8分

(当館 / 青い鳥 / 森良枝)

「地理」&「地学」から世界の気候と天気のしくみを読み解く。知っておきたい基礎知識から、意外と知られていない世界の天気、異常気象の謎まで、豊富な図解とともにわかりやすく解説。学び直しや初めての学びに最適な一冊。(2022)

大事なことは植物が教えてくれる / 稲垣栄洋 / 3時間52分

(当館 / 青い鳥 / 小池順子)

ベストセラー『生き物の死にざま』の農学博士が描く、静かにしなやかな植物の生きざま。(2021)

寝ても覚めてもアザラシ救助隊 / 岡崎雅子 / 6時間53分

(日本点字図書館)

厚生労働白書 令和4年版 / 日本視覚障がい者団体連合 / 10時間33分

(日本点字図書館)

5秒ひざ裏のぼしですべて解決／川村明／2時間56分

(当館／青い鳥／松崎佐知子)

壁ドン！壁ピタ！ストレッチ、たった5秒、この3つだけでOK！血流、呼吸、若返り、肥満、美肌、肩・腰、腸、あきらめていた人に奇跡が起こる！20代から80代シニアまで「ひざ裏のぼし」で人生が変わった物語。(2018)

薬膳・漢方の毒出し食材大全／薬日本堂監修／7時間26分

(日本点字図書館)

**消化器内科医が教える体と心を強くする鉄活 book／工藤あき、井原裕子監修
／3時間31分 (マ)**

(日本点字図書館)

5. 技術・工学・生活科学

わたしは「ゼロ弾きのゴーシュ」 中村哲が本当に伝えたかったこと／中村哲／5時間56分

(当館／青い鳥／摩庭洋子)

2019年12月4日にアフガニスタンで銃撃され亡くなった医師・中村哲さんが、NHK「ラジオ深夜便」で語った魂の記録―。中村哲が本当に伝えたかったこと。(2021)

響きをみがく／石合力／8時間10分

(当館／青い鳥／植田雅子)

クラシック界の巨匠たちが頼った“耳”がある。東京・サントリーホールからハンブルク・エルプフィルハーモニーの音響設計まで。世界有数のコンサートホールの「響き」を手掛ける日本人トヨタは、いかにして究極の音を実現させたのか。その謎に迫

る。(2021)

宇宙食になったサバ缶／小坂康之、別司芳子／4時間56分

(当館／青い鳥／松崎佐知子)

宇宙で食べたくなる味って？JAXA認証宇宙日本食「サバ醤油味付け缶詰」をつくった高校生たちと支えてきた大人たちの14年を描いたノンフィクション。宇宙での食事や健康にまつわる、5つのコラムも収録する。(2022)

節約・貯蓄・投資の前にいまさら聞けないお金の超基本／坂本綾子／18時間28分

(当館／青い鳥／森良枝)

「稼ぐ」「使う」「貯める」「納める」「増やす」etc. お金を機能別に章分けし、一からおさらいできる実用書。お金って何だろう？から、年金・納税・仮想通貨まで。寿命100年時代に対応する、お金の教科書最新版。(2018)

ポリ袋でかんたん低温真空調理／若宮寿子／2時間41分 (マ)

(日本点字図書館)

医者の僕が認知症の母と過ごす23年間のこと／森田豊／5時間55分

(当館／青い鳥／松崎佐知子)

テレビ朝日系『ドクターX～外科医・大門未知子～』医療監修の現役医師が綴る息子としての誠心、医師として描く展望、兆候、検査、施設選び、予防と対策……そして、それでも失われたいもの。家族と自分のために考えたい認知症への備え認知症に不安を抱いている方へ母の病と長年向き合ってきた現役医師が自らの反省を込めて今、伝えたいこと。(2022)

6. 産業

日本庭園のひみつ／宮元健次／5時間21分 (マ)

(日本点字図書館)

世界ではじめて人と話した犬ステラ／クリスティーナ・ハンガー／10時間
10分

(日本点字図書館)

7. 芸術

目の見えない白鳥さんとアートを見にいく／川内有緒／10時間19分

(当館／青い鳥／植田雅子)

「白鳥さんと作品を見るとほんとに楽しいよ！」という著者の友人の一言で、「全盲の美術鑑賞者」とアートを巡るユニークな旅は始まりました。軽やかで明るい筆致の文章で、美術館巡りの追体験を楽しみながら、社会を考え、人間を考え、自分自身を見つめ直すことができる、まったく新しいノンフィクション。(2021)

尾形光琳／日本アート・センター編／2時間12分 (マ)

(日本点字図書館)

中村彝／日本アート・センター編／2時間5分 (マ)

(日本点字図書館)

ドガ／日本アート・センター編／1時間31分 (マ)

(日本点字図書館)

終止符のない人生／反田恭平／6時間17分

(当館／青い鳥／藤原典子)

夢を叶えた瞬間からすべてが始まる。日本人として51年ぶりのショパン国際ピアノコンクール2位の快挙、自身のレーベル設立、日本初“株式会社”オーケストラの結成等。脚光を浴びる若き天才は次代の革命家でもあった。いま世界が注目する音楽家の軌跡と未来。(2022)

誰も教えてくれなかったジャズの聴き方 1 / 水城雄 / 1時間10分 (☆)

誰も教えてくれなかったジャズの聴き方 2 / 水城雄 / 1時間6分 (☆)

誰も教えてくれなかったジャズの聴き方 3 / 水城雄 / 1時間15分 (☆)

誰も教えてくれなかったジャズの聴き方 4 / 水城雄 / 1時間6分 (☆)

(日本音声保存)

陽だまりのマスオさん1 / 増岡弘 / 1時間25分 (☆)

陽だまりのマスオさん2 / 増岡弘 / 1時間9分 (☆)

陽だまりのマスオさん3 / 増岡弘 / 54分 (☆)

(日本音声保存)

考えて、考えて、考える / 丹羽宇一郎、藤井聡太 / 5時間13分

(当館 / 青い鳥 / 小野澤令子)

将棋に出会った幼少期から、学校に行くことの意味を考えながら通った高校時代、趣味の話、コロナ禍での日常生活、将棋AIの使い方、ふだんの研究方法、対局時の心構え、棋士になって変わったこと、これからの目標…。14歳2ヵ月で最年少棋士となって以来、次々と最年少記録を塗り替え、驚異的な勝率で勝ち続ける19歳の強さの源とは。(2021)

8. 言語

ことばと算数／広瀬友紀／4時間12分

(日本点字図書館)

朝日新聞記者の書く力／真田正明／6時間51分

(当館／青い鳥／潟田礼子)

文章は書き出しと終わりの一文で決まる！ 警察担当の新人記者時代から、人気コラム「素粒子」を担当するまで、書いてきた歴史を踏まえながら、「書く力」の自然な育て方を実践的に示す。(2022)

9. 文学

— 日本文学 —

谷崎潤一郎／坂東洋介／10時間52分

(日本点字図書館)

谷川俊太郎詩集／谷川俊太郎／1時間47分 (マ)

(日本点字図書館)

赤と青とエスキース／青山美智子／6時間16分

(当館／青い鳥／小笠原直美)

メルボルンの若手画家が描いた一枚の「エスキース (絵画)」。日本へ渡って30数年、その絵画は「ふたり」の間に奇跡を紡いでいき…。仕掛けに満ちた書き下ろし連作短篇集。(2021)

あきない世傳金と銀十二／高田郁／7時間38分

(当館／青い鳥／石井和子)

藍染め浴衣地でその名を江戸中に知られる五鈴屋だが、再び呉服も扱えるようになりたい、というのが主従の願いであった。仲間の協力を得て道筋が見えてきたものの、決して容易くはない。しかし、幸と奉公人たちは知恵を絞り…。(2022)

あきない世傳金と銀十三／高田郁／8時間33分

(当館／青い鳥／石井和子)

五鈴屋は、一度は断たれた呉服商いに復帰、身分の高い武家を顧客に持つことで豪華な絹織も扱うようになっていた。だが、もとは手頃な品々で人気を博しただけに、次第に葛藤が生まれていく。裏切りや災禍を乗り越え、店主の幸や奉公人たちは「衣裳とは何か」「商いとは何か」、五鈴屋なりの答えを見出していく。「買うての幸い、売っての幸せ」を掲げて商いの大海へと漕ぎ進む五鈴屋の物語、いよいよ、ここに完結。(2022)

あきらめません！／垣谷美雨／10時間56分

(当館／青い鳥／佐藤千恵子)

「一人では何もできないが、一人でも始めなければいけない」定年を迎え、悠々自適なセカンドライフを送るつもりだった郁子は、突如、夫の実家に戻ることになった……。気持ちを切り替え、田舎暮らしを楽しもうとしていた矢先、なぜか市議会議員に立候補することに！年齢も性別も地方も越えて、日本のリアルを描く痛快エンタメ小説誕生！(2022)

あしたの華姫／畠中恵／8時間51分

(当館／青い鳥／原口豊)

百万の人々が暮らす江戸でも随一の盛り場、両国。その地回りの親分山越に息子がいたと発覚し、にわかには跡目争いが持ち上がった。娘のお夏も、頭の座を狙う陰謀に巻き込まれ…。お夏を守るよう命じられたヘタレの芸人月草が、“まこと”を見通す姫様人形お華と、西へ東へ駆け回る！(2020)

姉の島／村田喜代子／7時間44分

(当館／青い鳥／加藤由紀子)

85歳超えの退役海女たちは、後進の若者のために潜った海の家図作成に余念がない。カジメやアワビ、海底に突き刺さる戦時の沈没船、水産大学校出の孫や嫁からきく天皇海山列と春の七草海山……円熟した作家による老女と潜水艦の異色冒険小説。
(2021)

雨の日は、一回休み／坂井希久子／9時間30分

(当館／青い鳥／小池順子)

40代で派遣社員。ストレス解消にネット上で女子高生を装う男がピンチに…。
「天気雨」ほか、働くおじさんの日常を時におかしく、時に切なく描く全5編の連作短編集。(2021)

いわいごと／畠中恵／9時間21分

(当館／青い鳥／摩庭洋子)

江戸町名主の跡取り息子・高橋麻之助のもとに縁談が3つも！だが、どの縁談も妙なところがあるようで…。お気楽息子の麻之助と悪友2人は今日も大忙し！「まんまこと」シリーズ第8弾。(2021)

おしゃべりな部屋／川村元気、近藤麻理恵／4時間25分

(当館／青い鳥／中里真理子)

近藤麻理恵が片づけてきた1000以上の部屋にまつわる実話を基に、川村元気が紡ぐ7つの部屋の物語。読売新聞連載時から話題沸騰の小説がついに単行本化！(2022)

おはようおかえり／近藤史恵／6時間17分

(当館／青い鳥／外山洋子)

真面目な姉と自由奔放な妹。二人の姉妹に訪れる思いがけない出来事とは。姉妹は出会った人々に影響されながら、自分の将来や、家族と向き合っていく。少し不思議であたたかな傑作家族小説！(2021)

思い出のとき修理します3／谷瑞恵／10時間

(当館／青い鳥／川野俊子)

秀司の時計店で、知らない女の子がお手伝いをしている。そう教えられて、明里は店を訪れるが……。過去の後悔と傷ついた心を癒やす大ヒットシリーズ、待望の第3弾。(2014)

泳ぐ者／青山文平／8時間9分

(当館／青い鳥／横田善弘)

離縁して3年半経つのに、なぜ女は前夫を刺したのか。徒目付の片岡直人は、調べの末「真相」を確信するが、最悪の事態に。折も折、毎日決まった時刻に大川を泳ぐ男がいるという奇妙な噂が…。『小説新潮』連載を単行本化。(2021)

オリーブの実るころ／中島京子／4時間59分

(当館／青い鳥／中里真理子)

恋のライバルは、白鳥だった！？結婚と家族と、真実の愛をめぐる劇的で、ちょっぴり不思議な6つの短編集。(2022)

お柳、一途 アラミスと呼ばれた女／宇江佐真理／8時間57分

(当館／青い鳥／摩庭洋子)

肥前長崎の出島で通訳として働く父から英語やフランス語を習うお柳。女人禁制の職業に憧れるお柳は、釜次郎(のちの榎本武揚)と出会う。攘夷運動、大政奉還、戊辰戦争から明治維新へ。実在の女性通詞の生涯を描いた感動の長編時代小説。(2022)

K a g u y a 1／鴨志田一／8時間43分

(当館／青い鳥／川端圭子)

“自分の見ているものを他人に見せることができる”という超能力を持つ真田宗太。それを隠して普通に生活していた宗太は、ある日、自分の住んでいるマンションの前で不思議な少女と出会う。ひょんなことからその少女、立花ひなたと一緒に暮らしはじめた宗太は、彼女が特別な力を持っていることを知り…。不思議系ヒロインとのラブストーリー、誕生。(2003)

K a g u y a 2／鴨志田一／9時間32分

(当館／青い鳥／川端圭子)

1巻のラストで立花ひなたに告白されてしまった真田宗太。ひなたとは一緒に住んでいるわけで、1つ屋根の下にそんな相手が居ると思うとどうも平静でいられなく…。一方、ひなたは京先輩から妙な入れ知恵をされて宗太に猛烈アタックを計画中。京先輩がいうところの“ポイント”はアップするのか！？盲目の美少女と「他人に自分の見ているものを見せる力」をもつ少年のラブ日和は今日も絶好調です。(2008)

K a g u y a 3 / 鴨志田一 / 8時間56分

(当館／青い鳥／川端圭子)

晴れて“おつきあい”が始まった宗太とひなた。しかしその愛の巣には早々に京が居座ってしまい……。旅行、海、露天風呂とイベント盛りだくさんです！(2009)

K a g u y a 4 / 鴨志田一 / 8時間11分

(当館／青い鳥／川端圭子)

宗太とひなたの間に生まれたアルテミスコードの謎を解くため、2人は“ずっと手を繋いでいる”ことになる。それはつまり、寝るときも食事のときもお風呂のときも一緒ってことで！？(2009)

K a g u y a 5 / 鴨志田一 / 9時間34分

(当館／青い鳥／川端圭子)

ひなたやゆうひとともに「銀の箱舟」に身を寄せることになった宗太。そこで、宗太はもう1人の「かぐや姫」に出会い——？ 物語はクライマックスへ！！(2009)

風間教場 / 長岡弘樹 / 9時間25分

(当館／青い鳥／金秀子)

警察学校第百二期短期課程の教官を務める風間公親に、校長が命じたのは、「退校者ゼロ」の模範教場を作ることだった。風間はミッションをクリアできるのか！？(2019)

風は山から吹いている / 額賀滯 / 6時間23分

(当館／青い鳥／加藤由紀子)

高校時代にスポーツクライミング部で名を馳せた岳。大学では変人と噂される登山部部長につかまり、幾度か一緒に山を登った。岳のスマホに高校時代のコーチから無言電話が入った翌日、コーチが滑落死したと知らされ…。(2021)

片見里荒川コネクション／小野寺史宜／8時間25分

(当館／青い鳥／宮前芳子)

老人と青年の荒川での出会いが、足踏みしていた自分たちと、周りの人たちの人生を少しずつ動かしていく。人生を優しく肯定してくれる、小野寺史宜ならではの、長編小説。(2021)

カレーの時間／寺地はるな／8時間20分

(当館／青い鳥／宮前芳子)

僕の祖父には、秘密があった。ゴミ屋敷のような家で祖父と暮らすことになった孫息子・桐矢。カレーを囲む時間だけは打ち解ける祖父が、半世紀の間、抱えてきた秘密とは。終戦後と現在、ふたつの時代を「カレー」がつなぐ絶品“からうま”長編小説。(2022)

輝山／澤田瞳子／16時間1分

(当館／青い鳥／摩庭洋子)

世界遺産・石見銀山を舞台に、懸命に生きる人々の生きざまを活写した歴史群像。(2021)

奇跡のミシン 天国の声、届けます／清水有生／6時間25分

(当館／青い鳥／佐藤千恵子)

東京で服飾の仕事をしているみどりに、幼い頃に別れたきりの父親が亡くなったとの知らせが。佐賀県でテーラーを営んでいた父は、遺品リメイクをしていたようで…。NHKラジオドラマを脚本家自らエピソードを追加し小説化。(2022)

きときと夫婦旅／椰月美智子／8時間32分

(当館／青い鳥／澄川まつ江)

中三の息子が家出した。行き先は氷見。慌てて連れ戻しに向かった母親のみゆきと父親の範太郎だが、息子はまだ帰りたくないという。倦怠期真っ只中の夫婦が、図らずも富山に滞在することに。鉄軌道王国の富山にはしゃぐ鉄道オタクの夫に対し、不満が募る妻……。富山県内の観光名所や鉄道を舞台に描く、夫婦のドタバタロードノベル。(2022)

競争の番人／新川帆立／11時間49分

(当館／青い鳥／椎橋八重子)

弱くても戦え！『元彼の遺言状』著者、注目の新鋭が放つ面白さ最高の「公取委」ミステリー。公正取引委員会の審査官、白熊楓は、エリート審査官・小勝負勉と同じチームで働くことになった。二人は反発しあいながらも、ウェディング業界の価格カルテル調査に乗り出す。数々の妨害を越えて、市場を支配する巨悪を打ち倒せるか。ノンストップ・エンターテインメント・ミステリー！(2022)

競争の番人 内定の王子／新川帆立／9時間59分

(当館／青い鳥／椎橋八重子)

謎の脅迫状に巨大カルテル、恋の予感も……。この業界も私もヤバイ。『競争の番人』シリーズ第2弾、新天地で開幕！(2022)

クリ粥／山本一力／9時間47分

(当館／青い鳥／摩庭洋子)

くじけるな。やり直しができるのが、ひとの生涯。長屋の桶職人の最期の願いを叶えるため、時季外れのクリを手に入れろ！深川一の疾風駕籠の二人が希望を信じて、江戸の町を奔る、奔る！(2022)

香君 上／上橋菜穂子／13時間27分

(当館／青い鳥／川端圭子)

奇跡の稲、オアレ稲をもたらし、香りで万象を知るという活神〈香君〉の庇護のもと、帝国は発展を続けてきた。あるとき、オアレ稲に虫害が発生する。人並外れた嗅覚をもつ少女アイシャは、オアレ稲に秘められた謎と向き合い…。(2022)

香君 下／上橋菜穂子／13時間45分

(当館／青い鳥／川端圭子)

「飢えの雲、天を覆い、地は枯れ果て、人の口に入るものなし」かつて皇祖が口にしたというその言葉が現実のものとなり、次々と災いの連鎖が起きていくなかで、アイシャは、仲間たちとともに、必死に飢餓を回避しようとするのだが…。オアレ稲の呼び声、それに応じて飛来するもの。異郷から風が吹くとき、アイシャたちの運命は大きく動きはじめる。圧倒的な世界観と文章で我々に迫る物語は完結へ！（2022）

子宝船 きたきた捕物帳二／宮部みゆき／9時間58分

(当館／青い鳥／摩庭洋子)

江戸で噂の、「持つ者は子宝に恵まれる」という宝船の絵。しかし、赤子を失ったある家の宝船の絵から、なぜか弁財天が消えたという。時を置かずして、北一もよく知る弁当屋の一家三人が殺される。現場で怪しげな女を目撃した北一は、検視の与力・栗山の命を受け、事件の真相に迫っていく。北一応援団とともに謎解き×怪異×人情が愉しめる、著者渾身の大人気シリーズ第二弾！（2022）

木挽町のあだ討／永井紗耶子／8時間31分

(当館／青い鳥／中里真理子)

疑う隙なんぞありはしない、あれは立派な仇討ちでしたよ。語り草となった大事件、その真相は。現代人を勇気づける令和の革命的傑作誕生！（2023）

財布は踊る／原田ひ香／8時間21分

(当館／青い鳥／中里真理子)

会社の同僚と平凡な結婚をし、ひとり息子にも恵まれ、専業主婦として穏やかに暮らす葉月みづほ。彼女はある夢を実現するために、生活費を切り詰め、人知れず毎月二万円を貯金していた。二年以上の努力が実り、夢を実現した喜びも束の間、夫に二百万円以上の借金があることが発覚して――。様々な事情で「今より少し、お金がほしい」人達の、切実な想いと未来への希望を描く！（2022）

残照の頂／湊かなえ／8時間51分

(当館／青い鳥／小笠原直美)

幅広い層に支持されたベストセラー、待望の第2弾。一步一步、山を登る女たち。頂から見える景色は、過去の自分を肯定し、未来へ導いてくれる。(2022)

シークレット・エクスプレス／真保裕一／10時間30分

(当館／青い鳥／横田善弘)

列島縦断。秘密の輸送計画がスタートする。手に汗握る、空前の鉄道ミステリー！
(2021)

浸透記憶 1／水城雄／1時間13分(☆)

浸透記憶 2／水城雄／1時間2分(☆)

浸透記憶 3／水城雄／1時間(☆)

浸透記憶 4／水城雄／1時間2分(☆)

浸透記憶 5／水城雄／1時間17分(☆)

浸透記憶 6／水城雄／1時間7分(☆)

浸透記憶 7／水城雄／1時間13分(☆)

浸透記憶 8／水城雄／1時間13分(☆)

浸透記憶 9／水城雄／1時間10分(☆)

浸透記憶 10／水城雄／42分(☆)

浸透記憶 11／水城雄／34分(☆)

(日本音声保存)

スモールワールドズ／一穂ミチ／7時間31分

(当館／青い鳥／中里真理子)

夫婦円満を装う主婦と、家庭に恵まれない少年。「秘密」を抱えて出戻ってきた姉とふたたび暮らす高校生の弟。初孫の誕生に喜ぶ祖母と娘家族。人知れず手紙を交わしつづける男と女。向き合うことができなかつた父と子。大切なことを言えないまま別れてしまった先輩と後輩。誰かの悲しみに寄り添いながら、愛おしい喜怒哀楽を描き尽くす連作集。(2021)

宙ごはん／町田そのこ／13時間15分

(当館／青い鳥／宮前芳子)

物心がついたときから育ての「ママ」と一緒に暮らしてきた宙。小学校入学をきっかけに産みの「お母さん」、花野と暮らすことになるが、彼女は理想の母親像からは程遠く……愛し方がわからない花野。甘え方がわからない宙。「家族」を手探りする二人には記憶に残る食卓があった。(2022)

タイムマシンに乗れないぼくたち／寺地はるな／7時間27分

(当館／青い鳥／小池順子)

人知れず抱えている居心地の悪さや寂しさ。そんな感情に寄り添い、ふと心が軽くなる瞬間を鮮やかに掬い取る。注目の著者が放つ七篇。(2022)

たまごの旅人／近藤史恵／6時間14分

(当館／青い鳥／外山洋子)

地球の裏側で遭遇する“日常の謎”。未知の世界へ一步踏み出す勇気がわいてくる物語。(2021)

血洗島の惨劇／吉村達也／10時間12分

(当館／青い鳥／横田善弘)

大手メーカー会長に、末期ガンの宣告。直後から不吉な出来事が続発する。息子に奇妙な脅迫状が届き、謎めいた呼び出し状に誘われ血洗島、渋沢栄一生誕の地へ向かうが……。 (2021)

小さな神たちの祈り／内館牧子／4時間35分

(当館／青い鳥／中里真理子)

「東日本大震災を風化させない」、そのような思いで東北放送60周年記念ドラマとして2019年に制作され、国内外で高い評価を得たTVドラマ『小さな神たちの祭り』。同作の脚本を執筆した内館牧子自らの手によって完全書き下ろし小説化！
(2021)

チョウセンアサガオの咲く夏／柚月裕子／4時間29分

(当館／青い鳥／澄川まつ江)

柚月裕子の13年がつまった短編集。美しい花には毒がある。献身的に母の介護を続ける娘の楽しみとは……。ミステリー、ホラー、サスペンス、時代、ユーモアなど、デビュー以来の短編をまとめた、初のオムニバス短編集。(2022)

月の立つ林で／青山美智子／6時間30分

(当館／青い鳥／宮前芳子)

長年勤めた病院を辞めた元看護師、売れないながらも夢を諦めきれない芸人、娘や妻との関係の変化に寂しさを抱える自動二輪自動車整備士、親から離れて早く自立したいと願う女子高生、仕事と家族のバランスに悩むアクセサリー作家。つまずいてばかりの日常の中、タケトリ・オキナという男性のポッドキャスト『ツキない話』の月に関する語りに心を寄せながら、彼らは新しくてかけがえのない毎日を紡いでいく。
(2022)

ドキュメント／湊かなえ／7時間4分

(当館／青い鳥／植竹美江)

中学時代に陸上で全国大会を目指していた町田圭祐は、交通事故に遭い高校では放送部に入ることに。圭祐を誘った正也、久米さんたちと放送コンテストのラジオドラマ部門で全国大会準決勝まで進むも、惜しくも決勝には行けなかった。三年生引退後、圭祐らは新たにテレビドキュメント部門の題材としてドローンを駆使して陸上部を撮影していく。やがて映像の中に、煙草を持って陸上部の部室から出てくる同級生の良太の姿が発見された。圭祐が真実を探っていくと、計画を企てた意外な人物が明らかになって……。 (2021)

とにもかくにもごはん／小野寺史宜／8時間8分

(当館／青い鳥／山田昭子)

うまくて、泣ける。子ども食堂を取り巻くひとたちの生きづらさと希望を描く、老若男女群像劇。(2021)

とわの庭／小川糸／7時間30分

(当館／青い鳥／新井京子)

帰って来ない母を〈とわ〉は一人で待ち続ける。〈とわ〉に力を与えてくれたのは、ピアノの音、手製の雑巾、犬のジョイ…。草木や花々、鳥の声。生命の力に支えられ、光に守られて生き抜く少女を描いた書下ろし長篇小説。(2020)

尚、赫々たれ／羽鳥好之／11時間32分

(日本点字図書館)

菜の花の道／藤原緋沙子／5時間26分

(当館／青い鳥／澄川まつ江)

よろず相談を受ける千成屋のお吟に、呉服太物商・天野屋から依頼が舞い込んだ。遊びほうけるおはつの今の亭主を更生させてほしいという。「隅田川御用帳」シリーズの著者が贈る、人情時代小説。書き下ろし2篇を含む3篇掲載！(2022)

なんとかしなくちゃ。青雲編／恩田陸／11時間21分

(当館／青い鳥／宮前芳子)

「これは、梯結子の問題解決及びその調達人生の記録である。」大阪で代々続く海産物問屋の息子を父に、東京の老舗和菓子屋の娘を母に持つ、梯結子。幼少の頃から「おもろい子やなー。才能あるなー。なんの才能かまだよう分からんけど」と父に言われ、「商売でもいけるけど、商売にとどまらない、えらいおっきいこと、やりそうや」と祖母に期待されていた。その彼女の融通無碍な人生が、いまここに始まる。(2022)

濁り水／日月恩／13時間30分

(当館／青い鳥／佐藤千恵子)

暴風雨に吞まれた街で年輩女性が死亡した。救助に出場した本田消防署上平井出張所の大山雄大は、喪服の老人から謎の言葉を聞く。真意を探ろうと老人を追うが、その正体は驚くべきもので…。(2021)

日本合戦譚 1 / 菊池寛 / 49分 (☆)

日本合戦譚 2 / 菊池寛 / 29分 (☆)

日本合戦譚 3 / 菊池寛 / 54分 (☆)

日本合戦譚 4 / 菊池寛 / 25分 (☆)

日本合戦譚 5 / 菊池寛 / 30分 (☆)

日本合戦譚 6 / 菊池寛 / 49分 (☆)

日本合戦譚 7 / 菊池寛 / 41分 (☆)

日本合戦譚 8 / 菊池寛 / 34分 (☆)

日本合戦譚 9 / 菊池寛 / 31分 (☆)

日本合戦譚 10 / 菊池寛 / 58分 (☆)

日本合戦譚 11 / 菊池寛 / 48分 (☆)

日本合戦譚 12 / 菊池寛 / 27分 (☆)

日本合戦譚 13 / 菊池寛 / 46分 (☆)

日本合戦譚 14 / 菊池寛 / 40分 (☆)

日本合戦譚 15 / 菊池寛 / 48分 (☆)

日本合戦譚 16 / 菊池寛 / 21分 (☆)

(日本音声保存)

博覧男爵／志川節子／13時間42分

(当館／青い鳥／潟田礼子)

信州飯田で生まれ育った田中芳男。幕末の巴里万博で欧米文化の底力を痛感し、町田久成や大久保利通らと挑戦し続け、現代の東京国立博物館や国立科学博物館等の礎を築いていく。(2021)

パパイヤ・ママイヤ／乗代雄介／6時間15分

(当館／青い鳥／小池順子)

わたしたちの、奇跡のような一夏の物語。17歳の夏、SNSで知り合ったパパイヤとママイヤは木更津の小櫃川河口の干潟で待ち合わせをして、初めて会った。アル中の父親が大嫌いなバレーボール部のパパイヤと、芸術家の母親に振り回されて育った、写真が好きなママイヤ。奇跡のような出会いは、二人の夏を特別なものに変えていく。少女たちの儂くも輝かしい一夏を瑞々しい筆致で描く、新時代のガールミーツガール小説。(2022)

母の待つ里／浅田次郎／9時間30分

(当館／青い鳥／宮前芳子)

上京して四十年、一度も帰ろうとしなかった郷里で私を温かく迎えてくれたのは、名前も知らない〈母〉でした。家庭も故郷も持たない人々の元に舞い込んだ〈理想のふるさと〉への招待。半信半疑で向かった先には奇跡の出会いが待っていた。雪のように降り積もる感動、全く新しい家族小説にして永遠の名作誕生！(2022)

彼岸花が咲く島／李琴峰／5時間35分

(当館／青い鳥／中里真理子)

記憶を失くした少女が流れ着いたのは、ノロが統治し、男女が違う言葉を学ぶ島だった。不思議な世界、読む愉楽に満ちた中編小説。(2021)

ひきなみ／千早茜／8時間47分

(当館／青い鳥／齊藤恵子)

小学校最後の年を過ごした島で、からかいから救ってくれたことを機に真以に心を寄せる葉だったが、ある日真以は島に逃げ込んだ受刑者の男と一緒に島から逃げ出し、姿を消してしまう。裏切られたと感じた葉は母に連れられ東京へ戻り、再び真以を見つけるが、あの事件で深く傷ついていることを知る。女であることに縛られ傷つきながら、女になりゆく体を抱えた2人の少女。大人になった彼女たちが選んだ道とは。(2021)

白光／朝井まかて／16時間33分

(当館／青い鳥／澄川まつ江)

日本人初のイコン画家・山下りん。明治時代にロシアへ渡り、信仰と芸術の狭間で揺れながら激動の日露近代史を生き抜いた女性の生涯。(2021)

ペッパーズ・ゴースト／伊坂幸太郎／14時間58分

(当館／青い鳥／椎橋八重子)

少しだけ不思議な力を持つ、中学校の国語教師・檀(だん)と、女子生徒の書いている風変わりな小説原稿。生徒の些細な校則違反をきっかけに、檀先生は思わぬ出来事に巻き込まれていく。伊坂作品の魅力が惜しげもなくすべて詰めこまれた、作家生活20年超の集大成！(2021)

北緯43度のコールドケース／伏尾美紀／13時間48分

(当館／青い鳥／椎橋八重子)

博士号取得後、大学を辞めて北海道警察に入った沢村依理子。ある日、未解決の誘拐事件の被害者の遺体が発見される。犯人と思われた男はすでに死亡。その誘拐事件の捜査資料が漏洩し、沢村は漏洩犯としての疑いをかけられて…。(2021)

星落ちて、なお／澤田瞳子／11時間23分

(当館／青い鳥／摩庭洋子)

鬼才・河鍋暁斎を父に持った娘・暁翠の数奇な人生とは。父の影に翻弄され、激動の時代を生き抜いた女絵師の一代記。(2021)

ほたるいしまジカルランド／寺地はるな／8時間8分

(当館／青い鳥／原口豊)

大阪府蛍石市にある老舗遊園地「ほたるいしまジカルランド」。「うちはテーマパークではなく遊園地」と言い切る名物社長を筆頭に、たくさんの人々が働いている。お客様に笑顔になってもらうため、従業員は日々奮闘中。自分たちの悩みを裡に押し隠しながら……。そんなある日社長が入院したという知らせが入り、従業員に動揺が走る。(2021)

幕間のモノログ／長岡弘樹／5時間53分

(当館／青い鳥／横田善弘)

ドラマの撮影中に起こる様々な事件やトラブルを鮮やかに解決するベテラン俳優の南雲。そこにはある秘密が隠されていた…。芸能界に生きるものたちの業を描いた連作短編ミステリー。(2021)

マスカレード・ゲーム／東野圭吾／13時間14分

(当館／青い鳥／椎橋八重子)

解決の糸口すらつかめない3つの殺人事件。捜査によって判明した共通点は、その殺害方法と、被害者はみな過去に人を死なせた人間であることだった。刑事・新田、再びホテル・コルテシアへ。(2022)

見えない星空に最後の恋が輝いている／白石さよ／8時間50分

(当館／青い鳥／佐藤千恵子)

いつかこの目が見えなくなったとしても二人で見たあの日の星空は消えない。著者渾身の書き下ろしラブストーリー！(2023)

湖の女たち／吉田修一／8時間33分

(当館／青い鳥／横田善弘)

琵琶湖近くの介護療養施設で、100歳の男が殺された。刑事と容疑者、出会うはずのない男女の人生が交差する。一方、事件を取材する記者は、死亡した男の過去に興味を抱き、旧満州を訪ねる。(2020)

ミニシアターの六人／小野寺史宜／9時間26分

(当館／青い鳥／齊藤恵子)

スクリーンは奇跡を映す。観客の人生にも。『ひと』の著者が銀座という街とミニシアター、そして映画への愛をも描き切った渾身の人生讃歌。(2021)

もう別れてもいいですか／垣谷美雨／10時間39分

(当館／青い鳥／加藤由紀子)

58歳の主婦・澄子は、横暴な夫・孝男との生活に苦しんでいた。田舎の狭いコミュニティ、ギスギスした友人グループ、モラハラ夫に従うしかない澄子を変えたのは、離婚して自分らしく生きる元同級生との再会だった。勇気を振り絞って離婚を決意するも、財産分与の難航、経済力の不安、娘夫婦の不和など、困難が山積。澄子は人生を取り戻せるのか？平凡な主婦による不屈の離婚達成物語。(2022)

夜間飛行 1／長野まゆみ／1時間1分 (☆)

夜間飛行 2／長野まゆみ／1時間4分 (☆)

夜間飛行 3／長野まゆみ／1時間8分 (☆)

(日本音声保存)

夜明けのすべて／瀬尾まいこ／6時間56分

(当館／青い鳥／鈴木道子)

人生は思っていたより厳しいけれど、救いだってそこら中にある。暗闇に光が差し込む、温かな物語。本屋大賞受賞後第一作。渾身の書き下ろし。(2020)

四十歳、未婚出産／垣谷美雨／10時間43分

(当館／青い鳥／加藤由紀子)

四十歳目前での思わぬ妊娠に揺れる旅行代理店勤務の優子。これが子供を産む最初で最後のチャンスだけど……。お腹の子の父親であるイケメン部下、偏見のある田舎の母親、パワハラ上司、不妊治療に悩む同期、誰にも相談できない。シングルマザー

でやっていけるのか？ 仕事は？ 悩む優子だったが、少しずつ味方が現れて気持ちは固まっていく。(2021)

ラブカは静かに弓を持つ／安壇美緒／8時間59分

(当館／青い鳥／小野澤令子)

武器はチェロ。潜入先は音楽教室。傷を抱えた美しき潜入調査員の孤独な闘いが今、始まる。『金木犀とメテオラ』で注目の新鋭が、想像を超えた感動へ読者を誘う、心震える“スパイ×音楽”小説！(2022)

らんたん／柚木麻子／19時間47分

(当館／青い鳥／小野澤令子)

女子教育に尽力した恵泉女学園中学・高等学校の創立者・河井道をモデルにした大河小説。情熱あふれる道のもとには、新渡戸稲造、津田梅子、平塚らいてう、山川菊栄、広岡浅子、村岡花子、さらには野口英世まで、次から次へと当時の有名人が集った。そんな彼女を生涯にわたって支えた、無邪気で天真爛漫なゆり。灯りを繋いだ女性たちをいきいきと描く、痛快エンターテインメント大作。(2021)

臨床の砦／夏川草介／5時間33分

(当館／青い鳥／新井道子)

小さな病院は命がけでコロナに立ち向った。『神様のカルテ』著者、最新作！感染症指定医療機関でコロナ禍の最前線に立ち続ける現役医師が自らの経験を克明に綴った記録小説！(2021)

ルーティーンズ／長嶋有／4時間13分

(当館／青い鳥／浦部知子)

無数のルーティンで、世界は回っている。作家と漫画家夫婦と2歳の娘がおくる、コロナ下のかげがえのない日常。長嶋有デビュー20年目の家族小説。(2021)

老人ホテル／原田ひ香／7時間59分

(当館／青い鳥／小野澤令子)

埼玉県の大家族で育った日村天使は、生活保護を受け自堕落な生活を送ってきた。大家族ファミリーとしてテレビにも出ていたが、16歳で家を出て、大宮のキャバクラに勤め、ビルのオーナー綾小路光子と知り合った。数年後、訳あり老人が長逗留する古びたビジネスホテルにひっそりと暮らす光子と再会する。天使は、投資家だという光子の指南で、極貧人生から抜け出そうと、生きるノウハウを学ぶことになるが…
…。(2022)

六人の嘘つきな大学生／浅倉秋成／10時間22分

(当館／青い鳥／小野澤令子)

成長著しいIT企業「スピラリンクス」が初めて行う新卒採用。最終選考に残った六人の就活生は全員で内定を得るため交流を深めていくが、本番直前に課題の変更が通達される。それは「六人の中から一人の内定者を決める」こと。仲間だったはずの六人は、ひとつの席を奪い合うライバルになった。内定を賭けた議論が進む中、六通の封筒が発見される。個人名が書かれた封筒を空けると「●●は人殺し」だという告発文が入っていた。彼ら六人の嘘と罪とは。そして「犯人」の目的とは。(2021)

菊池寛が落語になる日／春風亭小朝／7時間48分

(当館／青い鳥／中里真理子)

圧倒的な人間観察眼と超斬新なシチュエーションで、菊池寛の小説が現代によみがえる！春風亭小朝のライフワーク「菊池寛落語」を小説化。「入れ札」など落語小説全9編、菊池寛の原作短編、浅田次郎との対談を収録する。(2022)

この人午後のもてなし 1／上坂冬子／1時間11分(☆)

この人午後のもてなし 2／上坂冬子／1時間17分(☆)

この人午後のもてなし 3／上坂冬子／1時間9分(☆)

この人午後のもてなし 4／上坂冬子／1時間10分(☆)

この人午後のもてなし 5／上坂冬子／1時間1分(☆)

この人午後のもてなし 6 / 上坂冬子 / 34分 (☆)

(日本音声保存)

すごいトシヨリ散歩 / 池内紀、川本三郎 / 10時間52分

(当館 / 青い鳥 / 森良枝)

愉快地に老いる。映画、レコード、喫茶店、鉄道旅に町歩き。トシをとると日々は楽しい。名エッセイスト二人が語りあう、人生の幸福。その来し方行く末。軽やかで愉快な対談集。(2021)

挑戦 / 藤井聡太、山中伸弥 / 3時間37分

(当館 / 青い鳥 / 植竹美江)

研究者と棋士。分野は違っても、過酷な競争の世界で、最前線で前人未到の挑戦を続けるふたり。彼らの日常の準備、学び方、メンタルの持ち方、AIとの向き合い方……。日々努力を続けるすべての人へ贈るメッセージ。(2021)

月夜の森の梟 / 小池真理子 / 3時間50分

(当館 / 青い鳥 / 小田嶋美和子)

作家夫婦は病と死に向きあい、どのように過ごしたのか。残された著者は過去の記憶の不意うちに苦しみ、その後を生き抜く。心の底から生きることを励ます喪失エッセイの傑作、52編。(2021)

— 外国文学 —

三体Ⅱ上 / 劉慈欣 / 14時間5分

三体Ⅱ下 / 劉慈欣 / 15時間12分

(日本点字図書館)

復讐の女神 / アガサ・クリスティー / 12時間37分

(当館／青い鳥／新井京子)

マープルは、かつてともに事件を解決した富豪の死を知る。その一週間後、「ある犯罪調査をしてほしい」と富豪が記した手紙が届く。だが、具体的な犯罪の内容については何も書かれていなかった。マープルは手紙の指示通り旅に出るが、そこには様々な思惑をもつ人々が待ちかまえていた。『カリブ海の秘密』の続篇。(1980)

デッド・ゾーン上／スティーブン・キング／13時間57分

(当館／青い鳥／佐藤千恵子)

ジョン・スミスは人気者の高校教師だった。恋人のセーラとカーニバルの見物に出かけたジョンは、屋台の賭で500ドルも儲けた。なぜか、彼には当りの目が見えたのだ。愛を確認し合ったその夜、ジョンは交通事故に遭い、4年半の昏睡状態に陥った。誰も彼が意識をとり戻すとは思わなかったが、彼は奇跡の回復を遂げた。そして予知能力も身につけた。そして、彼の悲劇が始まった。(1987)

デッド・ゾーン下／スティーブン・キング／14時間3分

(当館／青い鳥／佐藤千恵子)

まがいものの“神”になってしまったジョンの苦悩は続いた。人は誰でも将来を教えてもらいたがるが、それは決してその人に幸せをもたらさない。その上、彼にはすべてが見通せるわけではなかった。頭の一部に黒い塊＝デッド・ゾーンがあって、そこにある情報は出てこないのだ。それでも彼には予知できた一有力な大統領候補者のスティルソンが、国をどこに率いていくつもりなのかを。(1987)

ファイアスターター上／スティーブン・キング／13時間26分

ファイアスターター下／スティーブン・キング／13時間21分

(当館／青い鳥／上垣洋恵)

念力放火能力を持つ少女チャーリーとその父を追う、政府諜報機関。『炎の少女チャーリー』として映画化された代表作。(1982)

ベオウルフ物語1／58分(☆)

ベオウルフ物語 2 / 58分 (☆)

ベオウルフ物語 3 / 1時間3分 (☆)

(日本音声保存)

騎士の掟 1 / イーサン・ホーク / 1時間3分 (☆)

騎士の掟 2 / イーサン・ホーク / 1時間7分 (☆)

騎士の掟 3 / イーサン・ホーク / 1時間7分 (☆)

騎士の掟 4 / イーサン・ホーク / 47分 (☆)

(日本音声保存)

キュレーターの殺人 / M. W. クレイヴン / 13時間52分

(日本点字図書館)

グレイスイヤー / キム・リゲット / 17時間36分

(日本点字図書館)

父を撃った12の銃弾 / ハンナ・ティンティ / 20時間22分

(当館 / 青い鳥 / 椎橋八重子)

アメリカ最高のミステリーに与えられるエドガー賞最優秀長編賞最終候補。わたしの父の身体には、たくさんの銃弾が刻んだ傷跡がある——全米の書評を絶賛の声で埋めつくした、少女と銃と父と、いまは亡き母の物語。(2021)

プロジェクト・ヘイル・メアリー上 / アンディ・ウィアー / 13時間9分

プロジェクト・ヘイル・メアリー下 / アンディ・ウィアー / 13時間4分

(日本点字図書館)

列車探偵ハル2 / M. G. レナード、サム・セッジマン / 8時間32分

(日本点字図書館)

われら闇より天を見る / クリス・ウィタカー / 19時間12分

(日本点字図書館)

スタール夫人 / 佐藤夏生 / 7時間27分

(日本点字図書館)

異常アマノリー / エルヴェ・ル・テリエ / 15時間6分

(日本点字図書館)

デージー録音雑誌

形態	タイトル	原本 (発行所)	収録時間	受け入れ先
月刊	NHKきょうの健康	日本放送出版協会	8時間30分	石川県視覚障害者情報文化センター
月刊	NHK趣味の園芸	日本放送出版協会	9時間	福井県視覚障害者福祉協会情報提供センター
月刊	NHK短歌	日本放送出版協会	5時間30分	大分県点字図書館
月刊	NHK俳句	日本放送出版協会	4時間30分	島根ライトハウスライブラリー
月刊	NHKラジオ深夜便	日本放送出版協会	5時間30分	新潟県視覚障害者情報センター
月刊	P H P	P H P	3時間20分	P H P 研究所
週刊	アエラ	アエラ	2時間	八王子市立中央図書館
隔週刊	朝日医学情報	朝日新聞	1時間	西宮市視覚障害者図書館
月刊	朝日歌壇	朝日新聞	1時間30分	延岡ライトハウス点字図書館
月3回	朝日新聞	朝日新聞	1時間	秋田点字図書館
月刊	朝日俳壇	朝日新聞	1時間30分	延岡ライトハウス点字図書館
隔月刊	明日への声	内閣府政府広報室	1時間	日本リサーチセンター
隔月刊	安心	安心	8時間30分	三重県視覚障害者支援センター
月刊	栄養と料理	栄養と料理	8時間30分	神奈川県ライトセンター
隔月刊	オール読物	オール読物	30時間	日本ライトハウス情報文化センター
隔週刊	オレンジページ	オレンジページ	4時間30分	石川県視覚障害者情報文化センター
月刊	音楽の友	音楽之友社	25時間	日本点字図書館

隔月刊	カエル	カエル	1時間30分	神奈川県ライトセンター
隔月刊	かけはし	かけはし	1時間30分	神奈川県ライトセンター
月刊	角川短歌	角川書店	7時間	大分県点字図書館
月刊	角川俳句	角川書店	4時間30分	町田市立中央図書館
隔月刊	暮らしの手帖	暮らしの手帖社	3時間	名古屋ライトハウス情報文化センター
月8回	月刊経済情報	日経ビジネス 他	1時間30分	墨田区立ひきふね図書館
月刊	月刊糖尿病ライフさかえ	日本糖尿病協会	3時間	新潟県視覚障害者情報センター
月刊	月刊ともしび	北海道釧路新聞他	2時間	釧路市点字図書館
季刊	健康	健康	6時間	島根県西部視聴覚障害者情報センター
隔月刊	厚生	厚生労働省	1時間	日本視覚障害者団体連合
月刊	声のお便り	生活情報	1時間	さいたま市立中央図書館
月刊	声の食生活情報	声の食生活情報	1時間	すこやか食生活協会
隔週刊	声のフライデー	フライデー	1時間30分	茨城県立点字図書館
年2回	コミュニカ	全国盲ろう者協会	2時間30分	さいたま市立中央図書館
月刊	コレクション草笛	生活情報	5時間30分	奈良県視覚障害者福祉センター
隔月刊	埼玉県障害者だより	SSCセンターだより	40分	埼玉県障害者協議会
週刊	埼玉新聞	埼玉新聞	1時間30分	当館
月刊	埼玉の福祉広報SAI	埼玉県社会福祉協議会	1時間	埼玉県社会福祉協議会
月3回	さきがけポスト	秋田魁新報社	1時間	秋田点字図書館

月 刊	さくら草	生活情報	3時間	朗読ボランティアグループさくら草
週 刊	サンデー毎日	サンデー毎日	3時間	当 館
季 刊	ジャーナルニュース	日本アマチュア無線連盟	11時間	神奈川県ライトセンター
月 3 回	社 説	朝日. 読売. 毎日. 日経. 産経	各1時間30分	当 館
隔週刊	週刊現代	週刊現代	8時間	神奈川県ライトセンター
週 刊	週刊新潮	週刊新潮	9時間	日本ライトハウス情報文化センター
週 刊	週刊文春	文藝春秋	13時間	日本点字図書館
月 1 回	週刊ポスト	小学館	17時間	福井県視覚障害者福祉協会情報提供センター
月 刊	小説新潮	新潮社	30時間	藤沢市点字図書館
月 刊	小説すばる	集英社	9時間	島根ライトハウスライブラリー
月 刊	小説野性時代	角川書店	30時間	名古屋ライトハウス情報文化センター
隔月刊	消費と生活	消費と生活社	4時間	大阪市立早川福社会館
隔週刊	女性自身	女性自身	12時間	島根県西部視聴覚障害者情報センター
月 刊	鍼灸柔整新聞	鍼灸柔整新聞	1時間30分	日本ライトハウス情報文化センター
月 刊	信徒の友	信徒の友	6時間	静岡キリスト教盲人伝道センター
週 刊	新聞コラム	天声人語・毎日余録	1時間	さいたま市立中央図書館
月 3 回	新聞コラム並べ聞き	毎日・日経・産経コラム	1時間20分	立川市中央図書館
月 刊	すこやかファミリー	すこやかファミリー	2時間30分	広島県立視覚障害者情報センター
月 刊	ステレオ	ステレオ	1時間30分	とちぎ視覚障害者情報センター

月刊	世界	世界	26時間	東京ヘレン・ケラー協会
月刊	選 択	選択出版社	9時間	東京ヘレン・ケラー協会
隔月刊	壮 快	壮 快	12時間	香川県視覚障害者福祉センター
月刊	総合リハビリテーション	総合リハビリテーション	7時間	大田区立蒲田駅前図書館
季 刊	中医臨床	東洋学術出版社	13時間30分	神奈川県ライトセンター
月刊	中央公論	中央公論社	14時間	読売ボランティアセンター朗読グループ
季 刊	通販生活	通販生活	6時間	大阪府盲人福祉センター点字図書館
隔週刊	点字毎日	毎日新聞社	4時間	練馬区立光が丘図書館障害者サービス係
隔月刊	東京くらしねっと	東京都消費者センター	1時間	日本点字図書館
月刊	東京新聞筆洗	東京新聞	1時間	昭島市民図書館
月刊	東洋経済	週刊東洋経済	1時間30分	西宮市視覚障害者図書館
月刊	日経PC21	日経BP出版センター	1時間30分	埼玉点字図書館
月刊	日経サイエンス	日経サイエンス	7時間	声の奉仕会 マリア文庫
月刊	日経パソコン	日経BP出版センター	6時間	日本ライトハウス情報文化センター
月刊	日経マネー	日経ホーム出版部	10時間	神奈川県ライトセンター
月刊	にっぺんデイジーマガジン	日本点字図書館	41時間	日本点字図書館
隔月刊	日本鍼灸新報	日本鍼灸新報	1時間30分	山梨ライトハウス
月刊	ニュートン	ニュートン	7時間30分	大田区立馬込図書館
月刊	母の友	福音館書店	4時間	堺市健康福祉プラザ視覚聴覚障害者センター

月刊	百万人の福音	百万人の福音	6時間	静岡キリスト教盲人伝道センター
月刊	婦人の友	婦人の友社	3時間	山梨ライトハウス
月刊	文藝春秋	文藝春秋	30時間	日本点字図書館
月刊	ベースボールマガジン	ベースボール・マガジン社	2時間	周南視覚障害者図書館
隔月刊	訪問リハビリテーション	訪問リハビリテーション	7時間	名古屋ライトハウス情報文化センター
月刊	モーストリークラシック	MOSTLY CLASSIC	14時間	奈良県視覚障害者福祉センター
月刊	やまゆり	やまゆり	1時間30分	神奈川県ライトセンター
月刊	読売新聞編集手帳	読売新聞	1時間	滋賀県立視覚障害者センター
月刊	ライト&ライフ	ライト&ライフ	1時間30分	東京ヘレン・ケラー協会
月刊	ライトセンターだより	ライトセンターだより	1時間30分	神奈川県ライトセンター
月刊	ランナーズ	ランナーズ	6時間	多摩市立中央図書館
月刊	理学療法ジャーナル	理学療法ジャーナル	6時間	兵庫県点字図書館
月刊	旅行読売	旅行読売	7時間30分	神奈川県ライトセンター
月刊	歴史街道	歴史街道	5時間30分	大田区声の図書室