

凡 例

- 1 . この点字図書目録は、平成 1 8 年 4 月から平成 1 8 年 9 月までのあいだに熊谷点字図書館に新入した蔵書をまとめたものです。
- 2 . 分類は、日本十進分類法（新訂 9 版）をもとに分類し、児童図書は別記に分類しております。
- 3 . 記載事項は、分類番号・書名・著訳編者名・巻数・発行所・内容（記載してないものもある）の順とし、分類は 3 桁としました。
- 4 . 当館製作点字データは、フロッピーと冊子の両方の形態での貸出ができます。
- 5 . 逐次刊行物の記載事項は、形態・タイトル名（おもな内容）・発行所の順としました。

利 用 案 内

1 . 利用方法

目の不自由な方で、登録された方は、どなたでも無料でご利用できます。申し込みは、直接来館していただくか電話または手紙のいずれでも結構です。希望書を郵送致します。県外の方は最寄りの図書館等を通してご利用下さい。

2 . 貸出と閲覧

貸出巻数・・・原則として 1 人 1 回 3 タイトル以内
貸出期間・・・郵送にかかる日を除き、 1 5 日以内
（点字雑誌においては、 1 週間以内。）

3 . 開館時間

月曜日～金曜日 午前 9 時～午後 5 時

4 . 休館日

毎週土、日曜日・祝祭日・ 1 2 月 2 9 日～ 1 月 3 日（年末年始）

* 貸出延長の場合は、電話等でご連絡下さい。

* 貸出の点字図書は、点字郵便物として郵送料は無料となっておりますので、お気軽にご利用下さい。

* ご意見、ご希望、お気付きの点がございましたら、ご連絡下さい。

一般図書

分類	書名	著訳編者名	巻数	発行所
----	----	-------	----	-----

0．総記

049	生協の白石さん	白石昌則 東京農工大学の学 生の皆さん	2	当館 (点字データ)
-----	---------	---------------------------	---	---------------

どんな要望や質問にも誠実に答えてくれる、白石さん。まじめで、おかしくて、癒される[白石さん現象]をまるごと、この1冊で!

1．哲学・宗教

188	良寛	松本市壽	5	日本点字図書館
-----	----	------	---	---------

良寛に自分が生きる上での身を律する理想的モデルを見出した著者が、良寛の行状を記した『良寛禅師奇話』を元に、良寛の世界を真摯に語る。

2．歴史・地理

210	お家相続 大名家の苦闘	大森映子	3	当館 (点字データ)
-----	-------------	------	---	---------------

お家の後継者確保をめぐる大名家の苦闘。大名は、どのように家の存続を図り、どのように相続したのか。公的な史料からは窺えない、お家相続の実態を探る。

276	ハワイの歴史と文化 - 悲劇と誇りのモザイクの中で -	矢口祐人	4	日本点字図書館
-----	--------------------------------	------	---	---------

日本との交流に光を当てながら、楽園のイメージの奥に横たわる、もう一つの現実を浮かび上がらせ、ハワイ文化の力強い流れを描き出す。

289	いのちのリレー	川久保美紀	3	当館 (点字データ)
-----	---------	-------	---	---------------

いのちはみんなつながってるんだね。末期ガンで余命わずかと宣告されながらも教壇に立ち、子供たちに「いのちの意味」を問いかけ続けながら逝った、ある教育者の“生きた証”を綴るノンフィクション。

289	少しは、恩返しができたかな	北原美貴子	3	当館 (点字データ)
-----	---------------	-------	---	---------------

自分の死が迫っても、これほど周囲に、気遣いができるものなのか？駒場東邦高校・卓球部のエースが「ガン」に冒され、凄まじい闘病生活を送る。卓球部の仲間、担任の教師の支援の下、東大に合格。そして、東大入学3ヵ月後に亡くなるまでの19歳の青春実話。

289	私たちの愛	田原総一郎 田原節子	4	当館 (点字データ)
-----	-------	---------------	---	---------------

「ぼくは君が死んだら、すぐに後を追うよ」総一郎=ジャーナリスト。節子=日本テレビ元アナウンサー。出会い・離婚・再婚の27年。節子の乳ガンの告知。総一郎は青酸カリを入手しようとした!!

290	世界の国々 ドット・テラ-製世界地図 資料編	京都ライトハウス 情報製作センター	2	京都ライトハウス
-----	---------------------------	----------------------	---	----------

地域別に各国の基礎データ(首都、言語、面積、人口、地形など)を1国1ページにまとめ、巻末には掲載国の地図を可能な範囲で載せている。

3. 社会科学

304	国家の品格	藤原正彦	3	当館 (点字データ)
-----	-------	------	---	---------------

日本は世界で唯一の「情緒と形の文明」である。いま、日本に必要なのは、論理よりも情緒、英語よりも国語、民主主義よりも武士道精神であり、「国家の品格」を取り戻すことである。全ての日本人に誇りと自信を与える画期的提言。

304	なぜか報道されない世界の最新面白情報	黒岩徹	3	当館 (点字データ)
-----	--------------------	-----	---	---------------

新聞やテレビをみていれば、世界がわかると思ったら、それは大間違い!なぜか日本では報道されなかった「世界の常識」がたくさんあるのだ。日本人だけが知らない、信じられないようなビックリニュースの数々...

320	高齢者虐待の防止、高齢者の養護者に対する支援等に関する法律 児童虐待の防止に関する法律 他	(使用原本) ROMの六法全書	1	日本点字図書館
-----	---	--------------------	---	---------

320	障害者自立支援法	(使用原本) ROMの六法全書	4	日本点字図書館
-----	----------	--------------------	---	---------

320	高齢者の居住の安定確保に関する法律 高齢者、身体障害者等が円滑に利用できる特定建築物の建築の促進に関する法律	(使用原本) ROMの六法全書	1	日本点字図書館
-----	--	--------------------	---	---------

330	親子でまなぶ経済ってなに？	ニコラウス・ピーパー 畔上司 訳	3	日本ライトハウス (点字データ)
-----	---------------	---------------------	---	---------------------

農耕の始まりから、現代のグローバル化に至るまで、経済の仕組みができ、時代とともに移り変わっていく様子をやさしく解説。親子そろって楽しみながら学べる「経済入門書」。

366	わたしが選んだ職業	「わたしが選んだ職業」編集委員会 編	7	日本ライトハウス (点字データ)
-----	-----------	-----------------------	---	---------------------

子ども達に人気の61の職業と人物を、個性的なインタビュアーを通して描く。単なる職業紹介に留まらず、その人が自分の仕事を選ぶまでの喜びや悩みまで踏み込んで綴り、「おもしろそうに仕事をしている人」の生の声を生き生きと伝える。

367	学校で教えない性教育の本	河野美香	1	日本ライトハウス
-----	--------------	------	---	----------

10代の性感染症患者や妊娠中絶は激増している。情報は豊かでも、知識があやふやでは自分が傷つくだけ。人には聞きにくい疑問や悩みに、医師でもある著者が教えてくれる。わかりやすく役に立つ性の智恵袋。

369	情報社会における障害者の チュニス宣言(仮訳)他	国際世界情報社会 サミット(W SIS)	1	日本点字図書館
-----	-----------------------------	-------------------------	---	---------

4. 自然科学・医学

498	厚生労働白書 平成17年版 - 地域とともに支えるこれからの社会保障 -	厚生労働省 編	4	
-----	---	---------	---	--

7. 芸術

748	ぼくは ぼくでいい	落合恵子 文	1	当館 (点字データ)
-----	-----------	--------	---	---------------

ほんの少しつらい...そう思っているあなたに贈ります。ちいさなちいさなねこの物語。

778	ぼく、ドラえもんでした。 涙と笑いの26年うちあけ話	大山のぶ代	4	当館 (点字データ)
-----	-------------------------------	-------	---	---------------

声優時代を中心とした大山のぶ代の自伝。ドラえもんとの運命の出会いから、テレビや映画、藤本先生の思い出など、26年間の涙と笑いにあふれたエピソードを綴る。

778	封印作品の謎	安藤健二	5	当館 (点字データ)
-----	--------	------	---	---------------

DVDや衛星放送が普及し、あらゆる埋もれた作品が発掘、復刻されている21世紀。しかしその片隅では、存在のみ知られながら、いまだ決して目にすることができない一部の作品群が、ひそかに語り継がれている。これらの物語は、いったいなぜ「封印」されてしまったのか？

8. 言語

809	頭がいい人、悪い人の話し方	樋口裕一	3	当館 (点字データ)
-----	---------------	------	---	---------------

何気ない会話に、その人の知性が現れる。難しい議論をしたわけではない、他愛のない世間話をしただけなのに…。社会に出れば話し方ひとつで、仕事ができるかどうか判断されてしまう。文章指導のプロが「書くこと」と「話すこと」の共通項を見つけ、痛快に綴る。

9. 文学 - 日本文学 -

910	新編 作家論	正宗白鳥 高橋英夫 編	6	日本点字図書館
-----	--------	----------------	---	---------

自然主義の代表的作家であった正宗白鳥は、優れた評論家でもあった。実作家として、あるがままの自己を対象にぶつけた作家論。

910	明治文学遊学案内	坪内祐三	6	日本点字図書館
-----	----------	------	---	---------

<愉しみ><発見><回想>という3部構成の中に、明治の作家・作品が織りなす世界が生き活きと立ち上がる。明治文学を楽しむ達人がセレクトしたガイド・アンソロジー。

910	西村京太郎 鉄道ミステリーの旅	西村京太郎	3	当館 (点字データ)
-----	--------------------	-------	---	---------------

十津川警部の世界をビジュアルで紹介!西村ファン、鉄道ファン必見!「十津川警部シリーズ」特別書き下ろし作品所収。

911	ラジオ深夜便 誕生日の花と短歌365日	鳥海昭子 短歌 柳宗民・鳥居恒夫 監修	3	当 館 (点字データ)
-----	------------------------	---------------------------	---	----------------

NHK<ラジオ深夜便>で毎朝放送!「誕生日の花と花ことば」と「短歌」が丸ごと一冊に!

913	芥火	乙川優三郎	3	当 館 (点字データ)
-----	----	-------	---	----------------

昨日までとは違う一日を生きる。負わされた宿命に耐え、新しい人生をけなげに切りひらこうとする江戸の男と女。隅田の川縁に暮らす人生の哀歌。

913	悪魔の種子	内田康夫	7	当 館 (点字データ)
-----	-------	------	---	----------------

神の領域を侵す禁忌が殺意をもたらす - ?何百億もの利益を生む「花粉症緩和米」が招いた連続殺人事件に、名探偵・浅見光彦が挑む!傑作長編ミステリ。

913	怒る富士 (上)	新田次郎	5	当 館
-----	----------	------	---	-----

宝永4年(1707年)突然大爆発を起こした富士山は19日間にわたり砂を降らし続け、山麓農民に甚大な被害をもたらした。時の関東郡代、伊奈半佐衛門忠順はこうした農民の窮状を救うべく強く幕府に援助を要請した。だが、彼がみたものは被災地農民を道具にした醜い政権争いだった。大自然の恐怖を背景に描く著者会心の長編時代小説。

913	家族トライアングル	福本武久	4	当 館 (点字データ)
-----	-----------	------	---	----------------

障害児をめぐる三つの物語。この子は、もっと美しい世界を見ているのかもしれない。

913	降臨の群れ	船戸与一	12	当 館 (点字データ)
-----	-------	------	----	----------------

インドネシア、アンボン島。イスラム教徒とキリスト教徒の抗争、アル・カイダの暗躍。この地には、神の数だけ正義があった…。渾身の冒険長編小説。

913	NO.6 (ナンバーシックス)	3	あさのあつこ	3	日本ライトハウス
-----	-----------------	---	--------	---	----------

「NO.6」の研究員に連れ去られた沙布。ネズミはその事実を紫苑に隠す。彼らは成功率がほとんどない仲間の救出に向かうのか、それとも...?一方、「NO.6」に暮らす紫苑の母は、この聖都市の持つもう一つの姿に、次第に気づき始めていた。疾走する近未来サバイバル小説、第3弾。

913	眼が見えない猫のきもち	徳大寺有恒	2	当館 (点字データ)
-----	-------------	-------	---	---------------

徳さんちの子猫は、盲目でエイズ猫。この臆病で泣き虫で手間のかかる猫と暮らすうち、頑固な徳さんのこころは、幸せで一杯になった。忘れていた優しさと涙の味がする、親子よりも濃い、愛と絆のファンタジー。

913	夢は荒地を	船戸与一	12	当館 (点字データ)
-----	-------	------	----	---------------

暴力はどこまで許されるのか? P K Oで派遣されたカンボジアの地で現地除隊した元自衛隊員。彼がそこで夢見た“正義”とは...

913	輪違屋系里 (上)	浅田次郎	5	当館 (点字データ)
-----	-----------	------	---	---------------

島原の芸妓・系里は土方歳三に密かに思いを寄せていた。二人の仲を裂こうとする芹沢鴨には、近藤派の肅清の夜が迫りつつあった...。浅田版新撰組異聞。芹沢鴨暗殺を描いた話題作。

913	輪違屋系里 (下)	浅田次郎	5	当館 (点字データ)
-----	-----------	------	---	---------------

芹沢さん、あたしら、毀れちまいましょうよ -。九月十八日の雨の夜、何が起こったのか。罪と闇が溶ける、男と女の匂い。暗い庭にただよう死の静けさ。浅田版新撰組の最高傑作。

914	恋せども、愛せども	唯川恵	5	当館 (点字データ)
-----	-----------	-----	---	---------------

いくつになっても、人は誰かを求め、恋を待っている...。祖母、母、娘たち三世代の女性の恋と仕事、結婚。全ての世代の女性達が共感する恋愛長編。

916	隊で遺言を書けと言はれたけれ共 - 徴兵・父の奇跡	飯沼佳恵	2	当館 (点字データ)
-----	---------------------------	------	---	---------------

応召から戦死公報までの6ヶ月。父は、母に宛てた葉書二十八枚を残していた。

- 外国文学 -

929	現代韓国短篇選 (上)	三枝壽勝 他訳	4	日本点字図書館
-----	-------------	---------	---	---------

未来へと駆けてゆく90年代の韓国短篇群を収めた短篇集。揺るぎなくみえた韓国の家族の結びつきに、時代の息吹が急速に打ち寄せる小説を収録。現代の韓国が、斬新な切り口から鮮烈に描き出される。

929	現代韓国短篇選 (下)	三枝壽勝 他訳	4	日本点字図書館
-----	-------------	---------	---	---------

80年代の韓国の短篇群を収めた短篇集。現代へと駆けてきた人々の心に折り畳まれた、苛烈な歴史の諸相を写しだした小説を収録。現代韓国の誕生の胎動が聞こえる。

931	犬との10の約束	落合恵子 訳	1	当館 (点字データ)
-----	----------	--------	---	---------------

世界中のたくさんの動物のサイトに伝わるおとぎばなし。

933	告解の日 (上)	アラン・フォルサム 戸田裕之 訳	7	当館 (点字データ)
-----	----------	---------------------	---	---------------

ローマ教皇の誕生を祝うミサで、枢機卿が暗殺された。その数日後、ロスの弁護士ハリー・アディソンの留守番電話には、神父としてヴァチカンに配された弟ダニーからの切迫した伝言が残される。そして、ダニーを乗せてアッシジへ向かうバスが爆破された。

933	告解の日 (下)	アラン・フォルサム 戸田裕之 訳	6	当館 (点字データ)
-----	----------	---------------------	---	---------------

狂気に憑かれた枢機卿パレストリーナは中国の水質管理官と結託し、同国の水道システムに魔手を伸ばした。数万に及ぶ市民が死亡し、政府は恐慌に陥る。一方、警官殺害犯の汚名を着せられたハリーの身には...

933	コロラドの決戦	クリントン・マッキンジー 熊谷千寿 訳	8	当館 (点字データ)
-----	---------	------------------------	---	---------------

土地不正取引で、環境保全団体の活動家が惨殺された。容疑者として逮捕されたのは、ワイオミングの捜査官アントンの兄。真実を求めるアントンは活動家の恋人を追ってアリゾナの湖へと向かう。断たれかけた家族の絆を守るべく、司法を敵に回したアントンの戦いが始まる。

933	ゾウの王 パパ・テンボ	エリック・キャンベル 作 さくまゆみこ 訳	4	日本ライトハウス (点字データ)
-----	-------------	--------------------------	---	---------------------

象牙の密輸を追うニューヨーカー、執拗にゾウを狩る残忍な密猟者、ゾウの調査を続ける科学者の親子...。それぞれの運命がゾウの王のもとに絡み合う。アフリカのサバンナを舞台に繰り広げられる人間と動物の壮絶なドラマ。「ライオンと歩いた少年」の姉妹編。

933	ハルイン修道士の告白 修道士が フェルリス 15	エリス・ピーターズ 岡本浜江 訳	5	当館 (点字データ)
-----	-----------------------------	---------------------	---	---------------

瀕死の重傷を負った修道士ハルインは、苦しい息の中で18年前に、身籠った恋人に墮胎を促す薬草を使わせたと院長に告白した。九死に一生を得たハルインは過酷な旅の末、カドフェルが見守るなか恋人の墓前で贖罪の祈りを捧げたのだが

933	ホリス・ウッズの絵	P.ライリー・ギフ 作 もりうちすみこ 訳	3	日本ライトハウス
-----	-----------	--------------------------	---	----------

ホリスは生後1時間で捨てられた女の子。11歳の今は、里親から里親へとたらいまわしにされている。家族になろうと申し出たリーガン家からも逃げ出した。絵を描く才能に恵まれながらも、社会の隙間に落ち込んだ少女の孤独と、幸福への願望を描く。ニューベリー・オーナー賞受賞作。

933	闇の女王にささげる歌	ローズマリー・サトクリフ 乾侑美子 訳	4	日本ライトハウス
-----	------------	------------------------	---	----------

イギリス人なら誰もが知っている、古代ケルトの女王ブーディカ。彼女は強大なローマ帝国を相手に、民族の自由と尊厳のために立ち上がる。竖琴弾きが語る、魂の一大叙事詩。英国を代表する歴史小説作家サトクリフの傑作長編。

933	わたしは生きていける how I live now	メグ・ローゾフ 作 小原亜美 訳	3	日本ライトハウス (点字データ)
-----	------------------------------	---------------------	---	---------------------

無気力でシニカルで摂食障害のデイジーは、クールな都会のニューヨークから、イギリスの田舎のいとこたちのところにやられる。厳しい現実の中で、生きる力を取り戻していく少女を描く、愛と癒しの物語。ガーディアン賞・プリンツ賞受賞作。

943	遺失物管理所	ジークフリート・レンツ 松永美穂 訳	5	当館 (点字データ)
-----	--------	-----------------------	---	---------------

遺失物管理所では、今日も様々な人間ドラマが幕を開ける。忘れられたのは、婚約指輪、旅芸人の使うナイフ、そして腹に現金が縫い込まれた人形...

953	空を取り戻した日	ミシェル・ブリュレ 野沢佳織 訳	2	日本ライトハウス
-----	----------	---------------------	---	----------

舞台はブラジル・リオデジャネイロ。たった一人の家族だった母を亡くし、ホームレスとなった14歳の少年・ニノが安らげるのは夢の中だけ。苦難の生活の中、遂に見つけた「幸福」とは？

953	魔王 (上)	ミシェル・トゥルニエ 植田祐次 訳	5	日本点字図書館
953	魔王 (下)	ミシェル・トゥルニエ 植田祐次 訳	4	日本点字図書館

子供たちの姿や声を収集する孤独なティフォージュは、ある日少女暴行の嫌疑をかけられ拘留される。戦争の開始、釈放...主人公がたどる思いも寄らぬ運命とは。幻想的戦争文学。

953	リンさんの小さな子	フィリップ・クローデル 高橋啓 訳	2	当 館 (点字データ)
-----	-----------	----------------------	---	----------------

戦争で家族を失い故国を追われた老人は生まれて間もない赤ん坊を抱いて難民となった…。言語の壁を越えた、友情と共感のドラマ。

Ｊ．児童図書

J289	環境教育の母 エレン・スワロウ・リチャーズ物語 -	エスリー・アン・ヴェア 住田和子・住田良仁 訳	1	日本ライトハウス
------	---------------------------	----------------------------	---	----------

19世紀のアメリカ。エレン・スワロウ・リチャーズは、MITに進学した初の女性で、アメリカ初の女性職業化学者となった。環境教育・公衆衛生学・家政学・消費者運動、それぞれの分野で「母」と呼ばれる、エレンのひたむきな生涯をたどる。

J486	蛾ってゆかいな昆虫だ!	谷本雄治 文	1	日本ライトハウス
------	-------------	--------	---	----------

一般的に嫌われ者の蛾。「毒を持った気味の悪い虫」と思われているけれど、本当にそうなのかな? ゆかいな蛾の世界を探検しよう。

J543	風車は地球の未来を救えるか?	樋口清美	1	日本ライトハウス
------	----------------	------	---	----------

風を受けてまわる姿は美しく、さわやかな気持ちにさせてくれる風車。風車に憧れ、風力発電所を訪ねてみると、地球温暖化やエネルギー問題が見えてきた! 風車を通して地球の未来を考える。

J610	ミミズ博士と生きている土 -地球にやさしいミミズパワーの話	谷本雄治 文	2	日本ライトハウス
------	----------------------------------	--------	---	----------

ミミズは、枯れ葉や残飯など残り物をきれいに食べ、糞をいっぱい出し「生きている土」を作ってくれる。ミミズを30年以上にわたり研究し、農薬も化学肥料も使わない地球にやさしい農業の方法を発見した、ミミズ博士・中村好男さんの物語。

J816	ことばあそびをしよう	村田栄一	1	日本ライトハウス
------	------------	------	---	----------

「ことば遊びは言葉を活性化させるビタミンのようなもの」という著者は、「ことば遊びの復権」を提案。実際に教室で生まれた作品にふれながら解説。

J908	青いチューリップ	進藤悦子 作	4	日本ライトハウス
------	----------	--------	---	----------

オスマンの国、イスタンブル。花を愛する人々が競って咲かせようとしていたのは、幻といわれる青いチューリップだった。羊飼いの少年・ネフィはアーデム教授とともに、本当に「青い」チューリップを作り出そうとするが...

J908	あの夏の日のとびらを開けて	熊谷千世子 作	2	日本ライトハウス
------	---------------	---------	---	----------

ふとしたことから自信をなくした果菜は、氣力を失い、やがて心を閉ざしてしまふ。しかし、たけのご館に集う仲間たちの生きることに対する真剣な姿に励まされ、しだいに自分を取り戻していく...。不登校の少女をめぐる、あたたかな人間ドラマ。

J908	池のほとりのなかまたち	ラッセル・ ホーバン 作 松波佐知子 訳	1	日本ライトハウス
------	-------------	----------------------------	---	----------

ゆううつなカエルや元気なハタネズミ、変わり者のモグラ、コウモリの母さんやカラスたち。池のほとりでは、いろいろな動物たちが、友達に会ったり・けんかしたり・誰かをからかったり・謎を考えたり...小さな動物たちがくりひろげる、ほのぼの楽しい8つのお話。

J908	衣世梨の魔法帳 1 衣世梨の魔法帳	那須正幹 作	1	日本ライトハウス
------	----------------------	--------	---	----------

ある日、子犬を拾った小学4年生の衣世梨。もしかして、それが不思議の始まり? 変な犬「花丸」と衣世梨の、なぞがいっぱいのシリーズ第1巻。

J908	黒い兄弟 (上)	リザ・テツナー 酒寄進一 訳	5	日本ライトハウス (点字データ)
------	----------	-------------------	---	---------------------

今から150年以上も昔のスイス。日照りの中、山奥の貧しい農民の息子ジョルジョは、母さんのケガの医者代に、<ほお傷の男>に売られることになる。彼は子供たちをミラノの煙突掃除夫に売る奴隷商人だった...。煙突掃除の少年達は、秘密結社「黒い兄弟」を結成する。

J908	黒い兄弟 (下)	リザ・テツナー 酒寄進一 訳	6	日本ライトハウス (点字データ)
------	----------	-------------------	---	---------------------

春になったら一緒にティチーノに帰ろう! つらい境遇にくじけることなく、まっすぐな心で支えあって生きる「黒い兄弟」たち。今から150年以上昔を舞台に、ミラノから逃げだし、故郷を目指す少年達の友情と冒険を描く。

J908	ごきげんいかががちょうおくさん	ミリアム・クラーク・ポーター 作 松岡享子 訳	1	日本ライトハウス
------	-----------------	----------------------------	---	----------

忘れっぽくてめだちたがりやで、とっぴなことを思いついては、あっというまに実行にうつしてしまう、がちょうおくさん。おっちょこちょいの愛すべきがちょうのおくさんが繰り広げる、ゆかいなお話の始まり始まり!

J908	サトウキビ畑のカニア	フレデリック・ピション 作 ダニエル遠藤みのり 訳	2	日本ライトハウス
------	------------	------------------------------	---	----------

カリブ海に浮かぶ、サトウキビの島グアドループ。10歳のジョエルは、ある日サトウキビ畑で病気の捨て犬と出会う。友達のいないジョエルは、その犬を両親に隠れてかくまうのだが...

J908	さよなら ごめんおばけ	尾崎美紀 作	1	日本ライトハウス
------	-------------	--------	---	----------

仲良しのサトルとケンカして、なかなかあやまれないコウタに「ごめんおばけ」がとりついた!早くあやまれ、とせかすおばけにも実は悩みがあって...。「あやまりたいのにあやまれない」という気持ちをユーモラスに描く。

J908	ソフィーとカタツムリ	ディック・キング =スミス 石随じゅん 訳	1	日本ライトハウス
------	------------	--------------------------	---	----------

ソフィーは4才の女の子。小さいけれどしっかり者のソフィーの日常を、とばけた味わいで描く。

J908	算盤王 2	長谷川光太 作	2	日本ライトハウス
------	-------	---------	---	----------

算盤の流派が18もある町へ引っ越して1年、マサヒロも次第に力をつけてきた。算盤王をめざす人達と少年の熱き心の物語。

J908	バイバイ	李慶子	2	日本ライトハウス (点字データ)
------	------	-----	---	---------------------

中学生のお姉ちゃんは勉強ばかり。幼なじみのスナちゃんは最近学校を休みがち。1960年代の北陸のちいさな町を舞台に、在日朝鮮人の少女の揺れる心を描く。

J908	歯みがきつくて億万長者 - やさしくわかる経済の話 -	ジーン・メリル 作 岡本さゆり 訳	2	日本ライトハウス
------	--------------------------------	----------------------	---	----------

12歳の男の子が手作りの歯磨きを売り出して、あっというまに億万長者になった!天才的なアイデア少年ルーファスの、ユーモラスなサクセス・ストーリー。いつのまにか経済のしくみもやさしく理解できる。

J908	ファンタジーの宝石箱 1 人魚の鱗	産経新聞文化部 編 加門七海 他著	2	日本ライトハウス
------	----------------------	----------------------	---	----------

時代を彩る著名作家が語る150話、全4作シリーズ。子どもから大人までを魅了する、究極のファンタジーが詰まったお話「宝石箱」。川上弘美、志茂田影樹、姫野カオルコほか全46作家の作品を収録。

J908	ファンタジーの宝石箱 2 夜の翼	産経新聞文化部 編 加門七海 他著	2	日本ライトハウス
------	---------------------	----------------------	---	----------

子どもはもちろん、大人が読んでも思わず元気が出るショートファンタジーストーリーがいっぱいのシリーズ2作目。今西祐行、斉藤洋ほか全45作家の作品を収録。

J908	ファンタジーの宝石箱 3 タイム・バード	産経新聞文化部 編 加門七海 他著	2	日本ライトハウス
------	-------------------------	----------------------	---	----------

時間の中を飛び回る「輝く緑色の鳥」は二通の手紙と一緒に戻ってきた...(タイム・バード)。阿川佐和子、南果歩、森絵都ほか全47作家の作品を収録。

J908	ファンタジーの宝石箱 4 ハッピーコール	産経新聞文化部 編 加門七海 他著	2	日本ライトハウス
------	-------------------------	----------------------	---	----------

ショートショートより少し長めの短編がじっくり堪能できる。きむらゆういち、那須正幹など全12作家の作品を収録。

J908	ママは行ってしまった	クリストフ・ハイン 作 松沢あさか 訳	2	日本ライトハウス
------	------------	------------------------	---	----------

まぶたに浮かぶママの顔はいつも笑っています。もう一度、生きているママに会えたら!彫刻家のパパは、ママのほほえみを聖母マリアの像に刻み付けたというけれど...。母親の死と向き合い、やがて立ち直るこども達を静かに描く。

J908	4つの初めて物語	さとう まきこ 作	2	日本ライトハウス
------	----------	-----------	---	----------

6年生の4人が、それぞれの場所で経験する、忘れられない初めて物語。大人への入り口が見え始めた彼らが抱える悩みを、等身大で描く。

J908	ロラおばちゃんがやってきた	フーリア・ アルバレス 作 神戸万知 訳	2	日本ライトハウス
------	---------------	----------------------------	---	----------

離婚してからのママは泣きっぱなしで、家の中が暗い。そこへドミニカからロラおばちゃんがやってきた。両親の離婚でかじかんだ少年の心を、おばちゃんの手笑顔と料理であたたためていく、ユーモアとやさしさいっぱいの物語。

J911	わたしと小鳥とすずと かねこみすずしのえほん (みすずこれくしょん)	かねこみすず さく	1	京都ライトハウス
------	--	-----------	---	----------

- 絵本 -

E	赤塚不二男のさわる絵本 よーいどん!	赤塚不二男	1	サンイチ工芸社
---	-----------------------	-------	---	---------

E	点字手づくり絵本 おぼえちゃ王	金子修 文	1	桜雲会
---	--------------------	-------	---	-----

E	ユニバーサルデザイン絵本 1 てんてん	中塚裕美子 作	1	田中産業株式会社
---	------------------------	---------	---	----------

E	ユニバーサルデザイン絵本 2 みんなでさわってレッツおえ かき でこぼこえかきうた	Mac こば (小林映子)作	1	田中産業株式会社
---	---	-------------------	---	----------

E	ユニバーサルデザイン絵本 5 なないろのクラ	Mac こば (小林映子)作	1	田中産業株式会社
---	---------------------------	-------------------	---	----------

E	ユニバーサルデザイン絵本 6 おでかけまるちゃん	嘉村靖子 作	1	田中産業株式会社
---	-----------------------------	--------	---	----------

E	ユニバーサルデザイン絵本 7 たんぽぽたん	赤坂裕美 作	1	田中産業株式会社
---	--------------------------	--------	---	----------

逐次刊行物（点字雑誌）

形態	タイトル（内容）	発行所
月刊	からだの科学（『からだの科学』より抜粋。医学関係。）	岡山ライトハウス
月刊	鍼灸の世界 - 豊桜（一般医学記事）	桜雲会
月刊	新生（文芸）	愛媛県視聴覚福祉センター
月刊	点字の友（医学関係・俳句等）	東京点字出版社
月刊	鍼の研究（現代医学を基礎とした鍼の研究）	信愛福祉協会
月刊	婦人文化（婦人向け実用記事）	日本愛盲協会
月刊	やまびこ（大衆週刊誌より抜粋）	名古屋ライトハウス
月刊	ENGLISH EXPRESS（月刊誌CD版を収録）	当館 （点訳奉仕の会 六点会）
隔月刊	点字厚生（視覚障害関連の情報）	日本盲人会連合
年4回	盲導犬情報（盲導犬関係情報）	全国盲導犬施設連合会
年4回	『時の動き』（国の行政を伝える）	日本広報協会
年2回	ワールド・ナウ（世界の視覚障害者関連ニュース）	日本盲人会連合