

◆◆◆◆◆ 凡 例 ◆◆◆◆◆

1. この点字図書目録は、平成26年4月から、平成27年3月のあいだに、熊谷点字図書館に新入した蔵書をまとめたものです。
2. 分類は、日本十進分類法（新訂9版）を基に分類し、児童図書は別記に分類しております。
3. 記載事項は、分類番号・書名・著訳編者名・巻数・発行所・内容（記載していないものもある）の順とし、分類は3桁としました。
4. 点字データは、冊子での貸出ができます。
5. 逐次刊行物の記載事項は、形態・タイトル名（おもな内容）・発行所の順としました。

◆◆◆◆◆ 利用案内 ◆◆◆◆◆

1. 利用方法

目の不自由な方で、登録された方は、どなたでも無料でご利用できます。申し込みは、直接来館していただくか、電話、手紙、メールでも結構です。希望書を郵送致します。

県外の方は、最寄りの図書館等を通しご利用ください。

2. 貸出と閲覧

貸出巻数…原則として、1人1回5タイトル。

貸出期間…郵送にかかる日数を除く、15日以内。

（点字雑誌においては、1週間以内。）

3. 開館時間

月曜日～金曜日 午前9時～午後5時

4. 休館日

毎週土・日、祝祭日、12月29日～1月3日（年末年始）

*貸出延長の場合は、電話でご連絡ください。

*貸出の点字図書は、点字郵便物として郵送料は無料となっておりますので、お気軽にご利用ください。

*ご意見、ご希望、お気付きの点がございましたら、ご連絡ください。

分類	書名	著訳編者名	巻数	発行所
----	----	-------	----	-----

0. 総記

070	世界は危険で面白い	渡部陽一	3	当館 (点字データ)
-----	-----------	------	---	---------------

世界の紛争地を駆け巡った体験談！餓死寸前、毛虫を食べる＝コンゴ、ジャングル、死の行進＝ウガンダ…などなど「危険と面白い話」が盛りだくさん。
(2008年)

1. 哲学・宗教

134	超訳 ニーチェの言葉Ⅱ	フリードリヒ・ヴェルヘルム・ニーチェ 白鳥春彦 訳	2	当館 (点字データ)
-----	-------------	------------------------------	---	---------------

110万部突破のミリオンセラー第2弾。きみに限界はない。理想さえも越えて行け！（2012年）

159	「折れない心」をつくるたった1つの習慣	植西聰	2	当館 (点字データ)
-----	---------------------	-----	---	---------------

考え方は、性格ではなく、自分の「選択」です！「折れやすい」自分をまず知ろう—心の中の「へこたれない自分」を呼び覚ますヒント。（2011年）

159	しわ寄せ駆けこみ寺 心がふわりと軽くなる88の言葉	玄秀盛	3	当館 (点字データ)
-----	------------------------------	-----	---	---------------

日本一大きな歓楽街・新宿歌舞伎町。この街で3年間、さまざまな悩み、苦しみに打ちひしがれた人たちからの相談を、体当たりで真摯に受け止め、救いの手をさしのべてきた新宿救護センター所長・玄秀盛のエッセイ。（2005年）

159	世の中それほど不公平じゃない 浅田次郎 最初で最後の人生相談	浅田次郎	4	当館 (点字データ)
-----	-----------------------------------	------	---	---------------

あなたの心を時に叱咤、時にそっと支える、そんな極上の人生訓を届けます。笑って泣けて、勇気が出る。浅田ワールドの粋が詰まった『週刊プレイボーイ』の超人気連載、待望の書籍化。（2013年）

194	ヒルティ幸福論Ⅰ	カール・ヒルティ 氷上英廣 訳	5	日本点字図書館 (点字データ)
-----	----------	--------------------	---	--------------------

著者自身が見出した「幸福」について確信を持って語った、幸せになるための処世訓。「仕事をするコツ」「良い習慣」など8編を収録。（2012年）

194	ヒルティ幸福論Ⅱ	カール・ヒルティ 斎藤栄治 訳	6	日本点字図書館
-----	----------	--------------------	---	---------

「教養とはなにか」「人生の階段」など全8編を収録。（2012年）

2. 歴史・地理

221	本当は怖い韓国の歴史	豊田有恒	3	当館 (点字データ)
-----	------------	------	---	---------------

過去を知ることは社会や個人の役に立つのだろうか？歴史小説と歴史書の違いや従軍慰安婦論争などを例に、日常に根ざした存在意義を模索する。素人のための歴史学入門講座。(2012年)

291	「富士さんぽ」		3	京都ライトハウス
-----	---------	--	---	----------

富士山周辺のガイドブック。世界文化遺産登録後に出版された墨字ガイドブックをもとに、見どころ・グルメ・宿泊など2013年7月現在の情報を紹介。(2013年)

296	驚きのアマゾン	高野潤	2	日本点字図書館
-----	---------	-----	---	---------

独自の生態系を作り上げたアマゾンで、先住民とともに歩きながら追いつけてきたものとは。アマゾンに魅せられた写真家の、30年にわたる旅の記録。(2013年)

3. 社会科学

309	社会を変えるには	小熊英二	7	日本点字図書館
-----	----------	------	---	---------

社会を変えるというのは、どういうことなのか。歴史的、社会構造的、思想的に考え、社会運動の新しい可能性を探る。第6回新書大賞受賞。(2012年)

312	高校生からわかる 政治のしくみと議員のしごと	山田健太 三木由希子 編	3	日本ライトハウス
-----	---------------------------	-----------------	---	----------

日本の問題を7分野に分けQ&A形式で解説。日本の社会の仕組みを知り、政治選択に深く関わる事柄についてしっかり理解するためのハンドブック。(2013年)

318	やらなきやゼロ！ - 財政破綻した夕張を元気にする 全国最年少市長の挑戦 -	鈴木直道	2	日本ライトハウス (点字データ)
-----	--	------	---	---------------------

2011年4月。北海道夕張市に全国最年少市長が誕生。元東京都職員のごく普通の若者が、財政破綻したまちの再生に取り組む、市長の奮闘記。(2012年)

320	国際的な子の奪取の民事上の側面 に関する条約の実施に関する法律 いじめ防止対策推進法 他	(使用原本) 総務省法令データ 提供システム	2	日本点字図書館
-----	--	------------------------------	---	---------

320	障害者の日常生活及び社会生活を 総合的に支援するための法律	(使用原本) 総務省法令データ 提供システム	3	日本点字図書館
-----	----------------------------------	------------------------------	---	---------

320	障害者の日常生活及び社会生活を 総合的に支援するための法律施行 令 他	(使用原本) 総務省法令データ 提供システム	4	日本点字図書館
-----	---	------------------------------	---	---------

320	精神保健及び精神障害者福祉に関する法律	(使用原本) 総務省法令データ 提供システム	2	日本点字図書館
320	精神保健及び精神障害者福祉に関する法律施行令 精神保健及び精神障害者福祉に関する法律施行規則	(使用原本) 総務省法令データ 提供システム	1	日本点字図書館
324	成年後見制度とは… - 制度を理解するために - 改訂第2版	東京都社会福祉 協議会 編 額田洋一 監修	1	日本点字図書館

成年後見制度について、その背景と理念、「補助」「保佐」「後見」の各制度、利用手続の流れ、成年後見登記制度、活用事例、Q & Aなどを紹介。
(2013年)

326	犯罪被害者白書 (概要版) 平成25年版	内閣府 編	1	日本点字図書館 (点字データ)
326	犯罪被害者白書 (概要版) 平成26年版	内閣府 編	1	日本点字図書館 (点字データ)
329	国境の島を発見した日本人の物語	藤岡信勝	3	当館 (点字データ)

尖閣諸島、竹島、千島列島…日本の「領土」を発見し・開拓・守った先人の足跡。(2012年)

334	少子化社会対策白書 (概要版) 平成25年版	内閣府 編	2	日本点字図書館 (点字データ)
334	少子化社会対策白書 (概要版) 平成26年版	内閣府 編	2	日本点字図書館 (点字データ)
336	正しい報告書・レポートの書き方	下條一郎 監修	6	日本点字図書館

議事録、提案書など122の文例を取り上げ、基本ルールや避けるべき表現などを解説。作成する際の心構えやワンランクアップのための表現も紹介する。
(2012年)

358	国勢調査人口等基本集計結果 - 結果の概要 - 平成22年	総務省統計局 編	4	日本点字図書館
361	叱られる力 聞く力2	阿川佐和子	3	当館 (点字データ)

いま打たれ弱い若者、部下を叱れない上司、子供を怒れない親が増えているという。そんな時代に、親に上司に怒鳴られ続けて60年のアガワが贈る、叱られても凹まない心得。「叱られることから人間関係は始まる」(2014年)

366	視覚障害者と健常者が共に築く 職場	桜雲会 編	1	桜雲会
-----	----------------------	-------	---	-----

視覚障害者が働く場面で遭遇する問題や、必要な準備等を解説。(2014年)

366	改正障害者雇用促進法に基づく 差別禁止 合理的配慮の提供の指針の在り方 に関する研究会報告書	改正障害者雇用促 進法に基づく差別 禁止・合理的配慮 の提供の指針の在 り方に関する研究 会 編	1	日本点字図書館 (点字データ)
-----	---	---	---	--------------------

368	自殺対策白書 (概要編) 平成25年版	内閣府編	1	日本点字図書館 (点字データ)
-----	------------------------	------	---	--------------------

369	意識をデザインする仕事 - 「福祉の常識」を覆すピープル デザインが目指すもの -	須藤シンジ	3	日本ライトハウス (点字データ)
-----	---	-------	---	---------------------

次男が障害を持って生まれてきたことをきっかけに、ファッションを通して福祉を変える活動をしてきた著者。「意識のバリアを壊し、ハンディのあるなしにかかわらず、みんなが自然と混ざり合う社会」を目指しピープルデザインの思想を提唱する著者の活動報告。(2014年)

369	世界をさわる - 新たな身体知の探求 -	広瀬浩二郎 編	4	日本ライトハウス
-----	-------------------------	---------	---	----------

天文学・赤ちゃん学・武道・タッチカービング・彫刻・古生物学・民俗学の専門家とともにやさしくひもとく、好奇心に満ちた、視覚障害者の「さわる世界」。(2014年)

369	福祉行政報告例の概況 平成24年度	厚生労働省 編	1	日本点字図書館 (点字データ)
-----	----------------------	---------	---	--------------------

369	社会福祉施設等調査の概況 平成23年	厚生労働省 編	2	日本点字図書館 (点字データ)
-----	-----------------------	---------	---	--------------------

369	高齢社会白書 (概要版) 平成25年版	内閣府 編	2	日本点字図書館 (点字データ)
-----	------------------------	-------	---	--------------------

369	高齢社会白書 (概要版) 平成26年版	内閣府 編	2	日本点字図書館 (点字データ)
-----	------------------------	-------	---	--------------------

369	「障害者虐待の防止、障害者の 養護者に対する支援等に関する 法律」に基づく対応状況等に関す る調査結果報告書 平成24年度	厚生労働省 編	1	日本点字図書館 (点字データ)
-----	--	---------	---	--------------------

369	障害者の芸術表現 - 共生的なまちづくりにむけて -	川井田祥子	4	日本点字図書館
-----	-------------------------------	-------	---	---------

障害者芸術のイメージを変え、作品の正当な評価を目指して活動する団体を紹介。また、全ての人が暮らしやすい新しい社会システムの構築への展望を描く。(2013年)

369	図説 よくわかる障害者総合支援法	坂本洋一	5	ロゴス点字図書館
-----	---------------------	------	---	----------

厚労省の福祉専門官だった著者は、「平成24年4月からの障害者自立支援法について、多くの関係者の理解不足の感があるので、同法を踏まえ、平成25年4月以降の障害者総合支援法への移行を念頭に置いて、障害者福祉制度の理解を深めたい」として、本書を執筆した。(2013年)

369	生活のしづらさなどに関する調査 (全国在宅障害児・者等実態 調査)結果の概要 平成23年	厚生労働省 編	1	日本点字図書館 (点字データ)
-----	--	---------	---	--------------------

369	危険から身を守る本 自然災害編	山谷茉樹	2	当 館 (点字データ)
-----	--------------------	------	---	----------------

あっ、あぶない！この一冊が生死を分ける。大地震発生…さあ、どうする？雷・ゲリラ豪雨・台風・崖崩れ・竜巻・避難生活…さあ、どうする？災害時を乗り切る“知恵”を凝縮。(2010年)

378	視覚障害教育入門	青柳まゆみ 鳥山由子	4	日本点字図書館
-----	----------	---------------	---	---------

視覚障害の教育の場とその対象範囲等の基本事項から、盲児・弱視児それぞれの指導の留意点、強化や自立活動の指導における配慮事項までを解説する。(2012年)

4. 自然科学・医学

402	命がけで南極に住んでみた	ゲイブリエル・ウォーカー 仙名紀 訳	8	日本点字図書館 (点字データ)
-----	--------------	-----------------------	---	--------------------

想像を絶する過酷な環境。なぜそこに取り憑かれるのか？5度にわたり南極に長期滞在した著者が、人類未開の地の厳しさ、魅力の全てを余す所なく綴る。(2013年)

436	いのちと重金属 - 人と地球の長い物語 -	渡邊泉	3	日本ライトハウス
-----	--------------------------	-----	---	----------

文明を躍進させたり、生物の身体の調子を整えたりする一方で、毒や公害の要因となって、人を苦しめる重金属。多くても少なすぎても困る重金属とは何かから、科学技術と人の関わりを考える。(2013年)

460	スズメの謎 - 身近な野鳥が減っている！？ -	三上修	2	日本ライトハウス
-----	----------------------------	-----	---	----------

日本人の暮らし方が変わり、スズメが減少しているといわれている。鳥の研究者である著者が、スズメの少子化や個体数の減少を科学的に検証。(2012年)

490	医者に殺されない47の心得 医療と薬を遠ざけて、元気に、 長生きする方法	近藤誠	3	当 館 (点字データ)
-----	--	-----	---	----------------

医者にかかればかかるほど検査が増えて「異常」が見つかり、薬を飲んだり手術をするハメになる。医者をして40年やってきた著者が、医療や薬を遠ざけ、元気に長生きする方法を紹介する。(2012年)

493	感染症と文明 - 共生への道 -	山本太郎	3	日本点字図書館
-----	------------------	------	---	---------

感染症との闘いは人類に勝利をもたらすのか。共生の道はないのだろうか。感染症と人類の関係を文明の発祥にさかのぼって考察する。(2011年)

493	絶対ボケない生活	フレディ松川	3	当館 (点字データ)
-----	----------	--------	---	---------------

認知症の権威が書いた、最新の「ボケ患者学」。見逃すな、ボケる人のそのサイン！認知症患者を三十年間見続けてわかったボケない暮らし方と、誰でもできる早期発見法。(2009年)

498	生物多様性はなぜ大切か？	日高敏隆 編	3	日本点字図書館 (点字データ)
-----	--------------	--------	---	--------------------

環境破壊が進んで、生物多様性は失われようとしている。なぜ生物多様性は必要なのか？生物多様性が失われるとどうなるのか？人間を軸に考える。(2005年)

498	地域保健・健康増進事業報告の概況 平成24年度	厚生労働省 編	1	日本点字図書館 (点字データ)
-----	-------------------------	---------	---	--------------------

498	厚生労働白書 平成25年版	厚生労働省 編	6	日本点字図書館 (点字データ)
-----	---------------	---------	---	--------------------

498	食育白書(概要版) 平成25年版	内閣府 編	2	日本点字図書館 (点字データ)
-----	------------------	-------	---	--------------------

498	職場の人間関係とメンタルヘルス - 労災保険の新しい精神障害認定基準を参考に -	中央労働災害防止協会 編	3	日本点字図書館
-----	--	--------------	---	---------

職場での対人トラブルなどによるストレスの現状、精神障害による新たな労災認定基準、ストレス軽減やハラスメント防止のポイントを解説。(2012年)

5. 技術・工学・生活科学

502	発見！しごとと偉人伝 技術者という生き方	上山明博	2	日本ライトハウス
-----	-------------------------	------	---	----------

技術・発見に情熱を燃やした6人の偉人たちの青春時代のエピソードを中心に、志望のきっかけ、夢見たこと、乗り越えた壁などを取り上げ、職業人の資質やライフコースをさぐる。日本初の実験ロケットの構造などを示す触図入り。(2012年)

543	死の淵を見た男 吉田昌郎と福島第一原発の 五〇〇日	角田隆将	7	当館 (点字データ)
-----	---------------------------------	------	---	---------------

吉田昌郎、菅直人、班目春樹…「原子力事故」驚愕の真実。あの時、何が起き、何を思い、どう闘ったのか。吉田昌郎と現場の人々が、すべてを語った。「私はあの時、自分と一緒に“死んでくれる”人間の顔を思い浮かべていた」(2012年)

596	岸朝子の「旬の食材で簡単料理」 (上)	岸朝子	1	すこやか食生活協会
-----	------------------------	-----	---	-----------

596	岸朝子の「旬の食材で簡単料理」 (下)	岸朝子	1	すこやか食生活協会
-----	------------------------	-----	---	-----------

食生活ジャーナリストの著者が、旬を迎えた食材を取り上げ、料理法を紹介する。(2014年)

596	みんなでミートクッキング レシピカード	すこやか食生活協会	1	すこやか食生活協会
-----	------------------------	-----------	---	-----------

牛肉、豚肉を使った料理16品のレシピカード。(2014年)

6. 産業

653	ミクロの森 - 1㎡の原生林が 語る生命・進化・地球 -	デヴィッド・ジョージ・ハスケル 三木直子 訳	7	日本点字図書館 (点字データ)
-----	---------------------------------	---------------------------	---	--------------------

アメリカ・テネシー州の原生林で、1㎡の地面を決めて1年間観察し続けた生物学者が、森の生き物たちのめくるめく世界を描く。(2013年)

673	商店街はなぜ滅びるのか - 社会・政治・経済から探る再生 の道 -	新雅史	3	日本点字図書館
-----	---	-----	---	---------

商店街は、どういう理由で発明され、繁栄し、衰退したのか？そして商店街の再生には、どういう政策が必要なのか？社会学者が膨大な資料を基に考察する。(2012年)

681	交通安全白書 (概要版) 平成25年版	内閣府 編	1	日本点字図書館 (点字データ)
-----	------------------------	-------	---	--------------------

681	交通安全白書 (概要版) 平成26年版	内閣府 編	2	日本点字図書館 (点字データ)
-----	------------------------	-------	---	--------------------

7. 芸術

771	演劇ほど面白いものはない - 非日常の世界へ -	蜷川幸雄	1	日本ライトハウス
-----	-----------------------------	------	---	----------

名門高校を卒業後、画家になろうと芸大を受験して失敗。生意気な「貴族俳優」が劇団を立ち上げ、演出家となって一世を風靡するまでを、蜷川幸雄自らが語る。(2012年)

778	相性	三浦友和	3	当館 (点字データ)
-----	----	------	---	---------------

結婚30年、俳優40年、人生60年。すべてを語った初めての自伝的「人生論」。(2011年)

778	なぜ福山雅治は俳優でも一流になりえたか	さくら真	2	周南視覚障害図書館
-----	---------------------	------	---	-----------

あのとき、どんな思いで“役”と向き合っていたのか？福山雅治の活動の軌跡を出演作を軸に追い、トップミュージシャンが「竜馬伝」の主役を射止めるまでの20年を読み解く。(2010年)

8. 言語

809	口下手な人のためのスピーチ術	生島ヒロシ	3	当館 (点字データ)
-----	----------------	-------	---	---------------

イベントの目的や意味づけ、趣旨を踏まえた上でのスピーチのコツ満載！
(2012年)

816	日本語の〈書き〉方	森山卓郎	3	日本ライトハウス
-----	-----------	------	---	----------

日本語学者が語る文章レッスン。点字版は、符号の使い方では墨字とは違う書き方を付け加え、一つの訓読みに対して漢字が複数対応する場合の使い分けでは仮名文字だけの点字に漢字の説明を挿入するなど、本文の内容に即して必要かつ適切な編集を行っている。(2013年)

9. 文学 — 日本文学 —

911	シルバー川柳3 来世も一緒になろうと犬に言い	全国有料老人ホーム協会・ ポプラ社編集部 編	1	当館 (点字データ)
-----	---------------------------	------------------------------	---	---------------

笑いあり、怒りあり、さすが“いぶし銀”の人生がある。(2013年)

911	池谷敦子 点字詩集 指先から広がる想像の翼	池谷敦子	1	東京点字出版所
-----	--------------------------	------	---	---------

913	遺譜 浅見光彦最後の事件(上)	内田康夫	5	当館 (点字データ)
-----	-----------------	------	---	---------------

国民的名探偵、絶体絶命の危機！戦前から脈々と続く謀略が浅見光彦の退路を断つ！軽井沢、丹波篠山、ヨーロッパを舞台に史上最大級の謎の連鎖の幕が開く。
(2014年)

913	清洲会議	三谷幸喜	4	当館 (点字データ)
-----	------	------	---	---------------

日本史上、初めて会議で歴史が動いた瞬間誰が最後に笑うのか？信長亡きあと、清洲城を舞台に、跡目を決める心理作戦が始まった。猪突猛進な柴田勝家、用意周到な羽柴秀吉。「情」と「利」の間で、どちらに付くか迷う武将たち…。
(2012年)

913	組長刑事	南英男	5	熊本点字図書館
-----	------	-----	---	---------

博徒集団だった羽賀組は、今は鳶職や家屋解体工を抱える会社。四代目組長・羽賀亮は刑事だが、父の事故死に疑念を持ち違法と知りながら裏社会に人脈を持つ者を使って真相を探るが…。(2010年)

913	傾国 公安捜査	浜田文人	4	周南視覚障害図書館
-----	---------	------	---	-----------

神奈川県警公安の蛸橋政嗣は、巨大な警察利権と警察の正義の狭間で、警察庁警備局長の支持を完遂することだけを決意した。そのさなか、殺人の捜査で動いていた捜査一課の鹿取信介と再会を果たす…。(2014年)

913	彩雲国物語2 黄金の約束	雪乃紗衣	4	当館 (点字データ)
-----	--------------	------	---	---------------

彩雲国に暑い夏がやってきた。朝廷の諸官は夏バテと超過勤務で次々ダウン。人手不足を補うため、貧乏街道まっしぐらの名門紅家お嬢さま・秀麗にピンチヒッターのお呼びがかかる。変装(!?)し、こっそり仕事を始めた秀麗だったが。(2004年)

913	彩雲国物語3 花は紫宮に咲く	雪乃紗衣	4	当館 (点字データ)
-----	----------------	------	---	---------------

長年の夢を叶え、晴れて彩雲国の女性官吏となった紅秀麗。バリバリ男社会の外朝は秀麗に冷たくて、正式配属前の新人研修もなんだか前途多難。王様のすっとぼけた求愛をかわしつつ、ついに秀麗の戦いの幕が上がる。(2004年)

913	彩雲国物語4 想いは遥かなる茶都へ	雪乃紗衣	4	当館 (点字データ)
-----	----------------------	------	---	---------------

彩雲国の王様・紫劉輝の特別措置で、国家同期合格者の杜影月と一緒に茶州州牧に任命された紅秀麗。隠密の長旅の末に内政の荒れる茶州へ入った秀麗一行だったが…。(2004年)

913	三匹のおっさん	有川浩	6	当館 (点字データ)
-----	---------	-----	---	---------------

還暦ぐらいでジジイの箱に蹴り込まれてたまるか、とかつての悪ガキ三人組が自警団を結成。剣道の達人・キヨ、柔道の達人・シゲ、機械いじりの達人の頭脳派・ノリ。ご近所に潜む悪を三匹が斬る！(2012年)

913	シャインロード	升井純子	2	日本ライトハウス (点字データ)
-----	---------	------	---	---------------------

小樽の女子高生、三冬は就職活動に苦戦中。学校の帰り道ふと見つけたのは、つぶれそうな印刷屋さんの校正バイト募集の張り紙だった。印刷所のアルバイトを通して、自分の役割や働く意味を少しずつ実感していく…。(2012年)

913	スクールガールエクスプレス38	芦辺拓	4	日本ライトハウス (点字データ)
-----	-----------------	-----	---	---------------------

東南アジアのサルマナザール共和国に海外学習と親善活動を兼ねてやってきた武蔵旭丘女子学園の生徒たち38人。武装した一団がロビーを占領している…ここに始まる脱出と反撃の大作戦！異なる才能を持つ少女たちが大活躍する冒険小説。(2012年)

913	Story Seller Vol.3 面白いお話、売ります。 読み応えは長篇並み、読みやすさは短篇並み ALL読み切り	沢木耕太郎・近藤史恵・湊かなえ・有川浩・米沢穂信・佐藤友哉・さだまさし	6	埼玉点訳研究会
-----	---	-------------------------------------	---	---------

小説新潮2010年5月号別冊。(2010年)

913	スニーカーエイジ	西浦達雄	4	日本ライトハウス (点字データ)
-----	----------	------	---	---------------------

近畿屈指の音楽コンテスト「スニーカーエイジ」への出場を思い立った弱小音楽同好会の女子高生。問題山積みの彼女たちが、甲子園出場を目指す野球部の背中を見ながら、ひたすら夢に向かって突き進む…。(2011年)

913	想像ラジオ	いとうせいこう	3	当館 (点字データ)
-----	-------	---------	---	---------------

耳を澄ませば、彼らの声が聞こえるはず、ヒロシマ、ナガサキ、トウキョウ、コウベ、トウホク…生者と死者の新たな関係を描いた世界文学の誕生。
(2013年)

913	そして父になる	是枝裕和 佐野晶	5	当館 (点字データ)
-----	---------	-------------	---	---------------

6年間育てた息子は、他人の子でした。絆をつくるのは、血か、それとも、共に過ごした時間か。(2013年)

913	だいじょうぶ3組	乙武洋匡	4	当館 (点字データ)
-----	----------	------	---	---------------

580万部の大ベストセラー『五体不満足』の乙武洋匡、小学校教員の体験から生まれた初めての小説！5年3組の担任としてやってきたのは、手と足がない先生、赤尾慎之介。個性豊かな28人の子どもたちといっしょに、泣いたり、笑ったりの1年間が始まる。(2010年)

913	チョコレートレブン - 大阪朝鮮高校サッカー部の軌跡 -	本田久朔	4	日本ライトハウス
-----	---------------------------------	------	---	----------

戦後半世紀、すべての公式戦参加を認められなかった朝鮮高校サッカー部。国内最強と謳われながらなんの実績も残せず、時代に翻弄されてきた青春が、祖国の混乱、国内の差別、そして家族の死を乗り越えて花開く。実話を元にした青春小説。
(2012年)

913	冬芽の人	大沢在昌	7	当館 (点字データ)
-----	------	------	---	---------------

立ち向かえ。愛する者のために。心を閉ざした女が一人の男と出会った時、終わったはずの事件が牙をむく。彼を守れるのは、私だけ。元刑事の孤独な戦いがはじまった。胸を熱くする極上エンタテインメント！(2013年)

913	逃亡者	新堂冬樹	3	当館 (点字データ)
-----	-----	------	---	---------------

突然、警察とヤクザから追われることになった男。究極のサバイバル状況で、生き延びることはできるのか？傑作ノワールサスペンス長編小説！(2013年)

913	長屋の神さま	鈴木晴世	4	当館 (点字データ)
-----	--------	------	---	---------------

貧乏長屋のお人好し青年はご府内一頼りない神様だった。祠（お家）の取り壊しの危機に、狛犬（犬）と獅子（猫）も大慌て！（2013年）

913	ビブリア古書堂の事件手帖5 - 葉子さんと繋がり之時 -	三上延	4	当館 (点字データ)
-----	---------------------------------	-----	---	---------------

静かにあたためてきた想い。無骨な青年店員の告白は美しき女店主との関係に波紋を投じる。古書にまつわる人々の数奇な物語。それにより女店主の心にも変化が？一体、彼女にどういう決断をもたらすのか？（2014年）

913	封殺鬼 数え唄うたうもの	霜島ケイ	4	当館 (点字データ)
-----	--------------	------	---	---------------

千年の時を越えて生きる鬼・聖と弓生が、なぜか「拝み屋」三吾に弟子入り！？謎の数え唄と孤島の伝説に挑む！『封殺鬼』シリーズ待望の新作登場！！（2013年）

913	封殺鬼シリーズ5 邪神は嗤う	霜島ケイ	3	当館 (点字データ)
-----	----------------	------	---	---------------

かつて千年もの昔。「人も世も、もう二度と呪ってはならぬ。怨鬼になるな」と弓生に誓わせた安倍晴明を殺した蘆屋道満への恨み…妖気に満ちる東京を舞台に、ドラマはますます白熱。（1994年）、

913	封殺鬼シリーズ6 紺青の怨鬼	霜島ケイ	3	当館 (点字データ)
-----	----------------	------	---	---------------

平将門の怨念が復活した！！次第に破壊されていく東京。その張本人は蘆屋道満。聖は、単身戦いを挑むが…。（1995年）

913	封殺鬼シリーズ7 闇常世	霜島ケイ	3	当館 (点字データ)
-----	--------------	------	---	---------------

道満に殺されたはずの聖が生きていた！しかし、術により肉体と魂が分離している状態…怨鬼と化した弓生は道満への復讐を開始する。（1995年）

913	封殺鬼シリーズ8 修羅の降る刻	霜島ケイ	4	当館 (点字データ)
-----	-----------------	------	---	---------------

平将門の怨霊を調伏するのは、陰陽道本家次期当主たち。次代を担う若者達の手によって事は成るか！！本シリーズ主要人物総登場のクライマックス！！（1995年）

913	封殺鬼シリーズ15 影喰らい	霜島ケイ	3	当館 (点字データ)
-----	----------------	------	---	---------------

時は平安末期。京の都に、『影喰らい』と呼ばれる化け物が出現した。化け物の正体とは？また、人がまだ、妖怪たちを恐れながらも、愛していた明治時代を舞台にした『幻戯師』を同時収録。（1997年）

913	望郷	湊かなえ	4	当館 (点字データ)
-----	----	------	---	---------------

愛すること、憎むこと、赦すこと、そして闘うこと。島に生まれ育った人々が織りなす、心の奥底を揺さぶる連作短篇集。(2013年)

913	ぼくらの輪廻転生	さとうまきこ	3	日本ライトハウス (点字データ)
-----	----------	--------	---	---------------------

17歳の向山授は、ある日、不思議なクリニックに迷い込み、突然自分の前世にトリップする。時空を超えて、過去の世界と現代の高校生活が交錯する青春ファンタジー。(2010年)

913	政と源	三浦しをん	4	当館 (点字データ)
-----	-----	-------	---	---------------

弟子の徹平と賑やかに暮らす源。妻子と別居しひとり寂しく暮らす国政。ソリが合わないはずなのに、なぜか良いコンビ。そんなふたりが巻き起こす、ハチャメチャで痛快だけど、どこか心温まる人情譚。(2013年)

913	明治・妖モダン	畠中恵	4	当館 (点字データ)
-----	---------	-----	---	---------------

文明開化の世の中で、妖たちはどこ行った？どれだけ世の中が変わろうと、江戸とは地続き、時続き。人知れず、ひっそりと動いているのは…。摩訶不思議な妖怪ファンタジー。(2013年)

913	라이어	大沢在昌	9	日本点字図書館
-----	-----	------	---	---------

優しい夫と可愛い息子。幸せな生活を送る妻の本当の顔は、政府組織の職員。殺人機械だった彼女の、愛を知るための戦いが幕を開ける。(2014年)

914	おとこのるつぼ	群ようこ	3	当館 (点字データ)
-----	---------	------	---	---------------

臭いのする人、口説く人、いつもよれよれの服を着ている人。文句も言いたくなるけれど、男の人って、しょうがない。鋭いツッコミが冴える軽やかエッセイ。(2013年)

914	風通しのいい生き方	曾野綾子	3	当館 (点字データ)
-----	-----------	------	---	---------------

「自分が傷つかずに他者は救えない」「老いても知恵と感覚を張り巡らせて生きる」「人生に対する責任者は自分でしかない」など、人生の指針となる全十六話。(2014年)

914	酔狂に生きる	曾野綾子	3	当館 (点字データ)
-----	--------	------	---	---------------

人間は自由で破格な生き方ができる。自由は楽しいが怖い。自由は容易に攻撃される。それを承知で自由を取ったものが真に解放された人生を知る。「酔狂」な人生を送ることを選んだ曾野綾子が語る生き方の極意。(2014年)

914	読書について	小林秀雄	2	当館 (点字データ)
-----	--------	------	---	---------------

没後30年。「批評の神様」に学ぶ実践的読書法。僕は、高等学校時代、妙な読書法を実行していた。(2013年)

914	なつかしい時間	長田弘	3	当館 (点字データ)
-----	---------	-----	---	---------------

言葉、風景、人たち、本…。この国の未来に向かって失われてはいけない大切なもの。二十世紀の終わりから二十一世紀へ、そして3.11へという時代に立会いつつ、再生を求めて、みずからの詩とともに、NHKテレビ「視点・論点」で語った十七年の集成。(2013年)

914	野心のすすめ	林真理子	3	当館 (点字データ)
-----	--------	------	---	---------------

高望みで人生は変わる。「有名になりたい!」「作家になりたい!」「結婚したい!」「子どもが欲しい!」—無理と言われた願望を全て叶えてきた人気作家による夢を実現させるヒント。(2013年)

— 外国文学 —

933	エデンの東1	ジョン・スタインベック 土屋政雄 訳	4	日本点字図書館
-----	--------	-----------------------	---	---------

コネティカットの農家の長男は従順な青年に育ったが、腹違いの弟に虐げられ、辛い日々を送っていた。父と子の三代にわたる葛藤を描いた小説の新訳版。映画原作。(2008年)

933	エデンの東2	ジョン・スタインベック 土屋政雄 訳	4	日本点字図書館
-----	--------	-----------------------	---	---------

謎の美女と結婚した男は、父の遺産で農園を買い上げ、妻と子供のために永遠の楽園を創ろうと決意する。(2008年)

933	エデンの東3	ジョン・スタインベック 土屋政雄 訳	4	日本点字図書館
-----	--------	-----------------------	---	---------

妻が去り、失意のそこをさまよっていた男。だが、友人たちの真摯さと深い知性に触れ、自己を取り戻す。(2008年)

933	シーグと拳銃と黄金の謎	マーカス・セジウィック 小田原智美 訳	3	日本ライトハウス
-----	-------------	------------------------	---	----------

すべてはゴールドラッシュに沸くアラスカで始まった。酷寒の北極圏に暮らすアンデション一家を襲う恐怖。両親を失った少年が命の危機に勇気を持って立ち向かうヤングアダルトサスペンス。(2012年)

933	武器よさらば	ヘミングウェイ 高見浩 訳	7	日本点字図書館
-----	--------	------------------	---	---------

第一次大戦中のイタリア。アメリカ人青年はイギリス人看護師と恋に落ちるが、戦況は悪化の一途を辿る。現実に翻弄される男女の運命を描く。新訳。(2006年)

933	ホートン・ミア館の怖い話	クリス・プリーストリー 西田佳子 訳	3	日本ライトハウス (点字データ)
-----	--------------	-----------------------	---	---------------------

ホートン・ミア館に向かう馬車の中、ぼんやり窓の外を眺めていると、闇の中に
ずぶ濡れの女の顔が浮かび上がった…。十九世紀のイギリスが舞台の、長編ゴシック
ホラー。(2012年)

J. 児童文学

J489	ヤマネの住む森 - 湊先生のヤマネと自然研究記 -	湊秋作 文	2	日本ライトハウス
------	------------------------------	-------	---	----------

太古から生息するニホンヤマネを長年研究し続けた著者が、ヤマネとの出会い
や、子育て・冬眠といったヤマネの生態を紹介。人間をとりまく環境についての提
言、保護活動などにも触れる。(2010年)

J908	アンナのうちはいつもにぎやか - アンナ・ハイビスカスのお話 -	アティヌーケ 作 永瀬比奈 訳	1	日本ライトハウス
------	-------------------------------------	--------------------	---	----------

家族に囲まれてのびのびと暮らすアフリカの女の子の日常を描いた、4つのお話
の短編集。(2012年)

J908	おはなしのろうそく 27・28	東京こども図書館 編	1	日本ライトハウス
------	-----------------	------------	---	----------

幼児から小学校中・高学年まで楽しめる日本や外国の昔話・創作などを、実際に
こどもたちに語った経験をもとに編集。「がちょうはくちょう」(ロシア昔話)、
「おばけ学校の三人の生徒」(松岡亨子作)など8話を収録。
(2012年・2011年)

J908	クモばんばとぎんのくつした	仁科幸子	1	日本ライトハウス
------	---------------	------	---	----------

なめくじのぼうやは「きもちわるい」と言われ、いつもひとりぼっち。ある日、
すてきな編み物で着飾ったクモのおばあさんと出会います。ふたりはクモの糸で編
んだ色とりどりの編み物を売る「クモばんばの店」で力を合わせ始めました…。
(2013年)

J908	こども落語家 リンリン亭りん吉	藤田富美恵 作	2	日本ライトハウス
------	-----------------	---------	---	----------

「りんりん亭りん吉」として活躍する田村凜夏。中学生になって持ちネタも増
え、様々な舞台で落語を演じるその姿を描く。落語用語や落語の豆知識も紹介。
(2012年)

J908	テディ・ロビンソンとサンタクロース	ジョン・G・ロビンソン 小宮由 訳	2	日本ライトハウス
------	-------------------	----------------------	---	----------

クリスマス・イヴ、なんとサンタクロースがあらわれ、何年も前にテディ・ロビ
ンソンがデボラ家に来た時のことを語ってくれます。テディ・ロビンソンは世界一
幸せなくまのぬいぐるみなのです…。(2012年)

J908	テディ・ロビンソンのたんじょう日	ジョン・G・ロビンソン 小宮由 訳	2	日本ライトハウス
------	------------------	----------------------	---	----------

生まれて初めての誕生日パーティに友だちが集まって大はしゃぎする表題作のほか、赤ちゃんの子守役を得意の歌で上手にやりとげるお話などの短編集。
(2012年)

J908	天山の巫女ソニン 江南外伝 海竜の子	菅野雪虫 作	3	日本ライトハウス
------	-----------------------	--------	---	----------

多くの人々の心を引きつける江南の第2王子クワンの、絶望と波乱に満ちた魂の再生の物語。(2013年)

J908	ドレミファ荘のジジルさん - ピピンとトムトム物語 -	たかどのほうこ 作	2	日本ライトハウス
------	--------------------------------	-----------	---	----------

ピピンと同じドレミファ荘の4階に住むジジルさんは、日によってくるくる気分が変わる妙なおじさん。ピピンはトムトムや大家さんと協力して、ジジルさんの秘密を探ることになって…。(2011年)

J908	ふしぎな八つのおとぎばなし	ジョン・エイキン こだまともこ 訳	2	日本ライトハウス (点字データ)
------	---------------	----------------------	---	---------------------

魔法と謎に満ち、ユーモア溢れ、しかも古典の味わいをも兼ね備えた魅力たっぷりの短編集。(2012年)

J908	緑の精にまた会う日	リンダ・ニューベリー 野の水生 訳	2	日本ライトハウス (点字データ)
------	-----------	----------------------	---	---------------------

英国の自然の精霊グリーンマンの伝説をもとに綴る、緑の精と都会に住む少女の不思議なめぐりあいの物語。(2012年)

J908	ミンティたちの森のかくれ家	キャロル・R・ブリンク 谷口由美子 訳	3	日本ライトハウス
------	---------------	------------------------	---	----------

1930年、世界大恐慌で町中に失業者があふれるアメリカ。ミンティと妹は、何をやってもうまくいかないパパと一緒に町を出て、叔母の元へ向かう。途中、森の中にひっそりと立つ別荘を発見し…。(2011年)

J908	木曜日は曲がりくねった先にある	長江優子	3	日本ライトハウス (点字データ)
------	-----------------	------	---	---------------------

中学生になったら冬眠する…。気の進まないまま公立の中学に通うことになったミズキは、最小限のエネルギーで、最低限の消費活動をして過ごそうと決意した。しかし…。(2013年)

J908	やさしい大おとこ	ルイス・スロボドキン 作 こみやゆう 訳	1	日本ライトハウス
------	----------	-------------------------	---	----------

昔、山の上のお城に大おとこが住んでいて、ふもとの村人たちと友達になりたいと思っていました。でも、悪い魔法使いのせいで村人たちは大おとこを怖がっており、家に隠れてしまうのでした。ところがある日…。(2013年)

J908	ゆうかんなテディ・ロビンソン	ジョン・G・ロビンソン 小宮由 訳	2	日本ライトハウス
------	----------------	----------------------	---	----------

くまのぬいぐるみテディ・ロビンソンは持ち主のデボラや家族と一緒に、農場へ、海辺へとくりだし…。ユーモア全開、楽しい冒険のお話6つを紹介。
(2012年)

J908	妖怪一家九十九さん	富安陽子 作	1	日本ライトハウス
------	-----------	--------	---	----------

化野原団地の東町三丁目B棟の地下12階に、人間に混じって、こっそり団地生活を始めた妖怪一家七人。最も大切なルールは「ご近所さんを食べないこと」だというのですが…。(2012年)

J908	妖怪一家の夏まつり	富安陽子 作	2	日本ライトハウス
------	-----------	--------	---	----------

やまんばのおばあちゃんが団地の「夏まつり実行委員会」の委員長に選ばれてしまって、さあ大変！今回も目が離せない妖怪一家の物語。(2012年)

J908	ラブ・ウール100%	井上林子 作	2	日本ライトハウス
------	------------	--------	---	----------

転校によって大親友と離れ、心にぽっかり穴があいてしまった中一のアミコは、図書室で偶然手にしたラブラブだらけの編み物の本に導かれて、ある毛糸屋さんを訪れる。そこで待っていたのは…。毛糸がつなぐ友情物語。(2013年)

J911	続・はいくのえほん(抜粋版)	西本鶏介 編・文	1	京都ライトハウス
------	----------------	----------	---	----------

(2005年)

E. 絵本

E	いいおかお 松谷みよ子あかちゃんの本	松谷みよ子 文 瀬川康夫 画	1	当館
---	-----------------------	-------------------	---	----

0才～。「いないいないばあ」の次はこれ！日々かわっていくあかちゃんの“いいおかお”を大切に。(1967年)

E	おふろでちゃぷちゃぷ 松谷みよ子あかちゃんの本	松谷みよ子 文 いわさきちひろ 絵	1	当館
---	----------------------------	----------------------	---	----

0才～。おふろは…「いいとこ」！あかちゃんにとってのおふろを、楽しい時間に変えてきました。(1970年)

E	いないいないばああそび あかちゃんのあそびえほん2	木村裕一 作	1	当館
---	------------------------------	--------	---	----

0才～。子どもたちが大好きな「いないいないばあ」遊びをしかけ絵本で！親子で楽しめます。(1989年)

E	がたんごとんがたんごとん	安西水丸 作	1	当館
---	--------------	--------	---	----

0才～。がたんごとん、汽車はなんでも乗せていきます。赤ちゃんに大人気の定番絵本です。(1987年)

E	かばくん	岸田衿子 作 中谷千代子 絵	1	当 館
---	------	-------------------	---	-----

3才～。動物園のかばの一日。かばくんと一緒にのんびりゆったりとした気持ちになれます。(1962年)

E	からすのパンやさん	かこさとし 作・絵	1	当 館
---	-----------	-----------	---	-----

4才～。からすのパンやさんが子どもたちの意見をきいて変わった形のおいしいパンをどっさり焼きます。(2010年)

E	くだもの	平山和子 作	1	当 館
---	------	--------	---	-----

2才～。まるで本物のようにくだもの。「さあ どうぞ」の呼びかけに、思わず手が伸びます。(1979年)

E	ぐりとぐらのかいすいよく	中川李枝子 作 山脇百合子 絵	1	当 館
---	--------------	--------------------	---	-----

4才～。ぐりとぐらが浜辺に流れついたあきびんを開けると、そこには海ぼうずからの手紙が！(1976年)

E	ぞうくんのさんぽ	なかのひろたか 作・絵 なかのまさたか レリング	1	当 館
---	----------	-----------------------------	---	-----

2才～。散歩するぞうくん。途中かばくんとわにくんとかめくんとを次々背中にのせてあげます。(1968年)

E	そらまめくんのぼくのいちにち	なかやみわ	1	当 館
---	----------------	-------	---	-----

3才～。そらまめくんが愉快的仲間たちといっしょに楽しく過ごす一日。(2006年)

E	にんじん	せなけいこ 作・絵	1	当 館
---	------	-----------	---	-----

「にんじんの好きな子だあれ」うまもきりんもさるも、みんなおいしそうに食べます。(1969年)

点字雑誌

形態	タイトル (内容)	発行所
月刊	コメディカルの友 (鍼灸按摩マッサージ指圧師対象記事)	岡山ライトハウス
月刊	鍼灸の世界－豊桜 (一般医学記事)	桜雲会
月刊	新生 (文芸)	愛媛県視聴覚福祉センター
月刊	点字の友 (医学関係・俳句等)	東京点字出版所
月刊	やまびこ (大衆週刊誌より抜粋)	名古屋ライトハウス
隔月刊	点字厚生 (視覚障害関連の情報)	日本盲人会連合
年4回	盲導犬情報 (盲導犬関係情報)	全国盲導犬施設連合会
年4回	ふれあいらしんばん (国の行政を伝える)	内閣府
年2回	ワールド・ナウ (世界の視覚障害者関連ニュース)	日本盲人会連合