

◆◆◆◆◆ 凡 例 ◆◆◆◆◆

1. この点字図書目録は、平成29年4月から、平成30年3月のあいだに、熊谷点字図書館に新入した蔵書をまとめたものです。
2. 分類は、日本十進分類法（新訂9版）を基に分類し、児童図書は別記に分類しております。
3. 記載事項は、分類番号・書名・著訳編者名・巻数・発行所・内容・原本出版年の順とし、分類は3桁としました。
4. 点字データは、冊子での貸出ができます。
5. 点字雑誌の記載事項は、形態・タイトル名（おもな内容）・発行所の順としました。

◆◆◆◆◆ 利用案内 ◆◆◆◆◆

1. 利用方法

目の不自由な方で、登録された方は、どなたでも無料でご利用できます。申し込みは、直接来館していただくか、電話、手紙、メールでも結構です。希望書を郵送致します。

県外の方は、最寄りの図書館等を通しご利用ください。

2. 貸出と閲覧

貸出巻数…原則として、1人1回5タイトル。

貸出期間…郵送にかかる日数を除く、15日以内。

（点字雑誌においては、1週間以内。）

3. 開館時間

月曜日～金曜日 午前9時～午後5時

4. 休館日

毎週土・日、祝祭日、12月29日～1月3日（年末年始）

*貸出延長の場合は、電話でご連絡ください。

*貸出の点字図書は、点字郵便物として郵送料は無料となっておりますので、お気軽にご利用ください。

*ご意見、ご希望、お気付きの点がございましたら、ご連絡ください。

分類	書名	著訳編者名	巻数	発行所
----	----	-------	----	-----

0. 総記

002	発信力の育て方 - ジャーナリストが教える「伝える」レッスン-	外岡秀俊	2	日本ライトハウス
-----	---------------------------------	------	---	----------

ツイッター、ブログ、YouTubeなどを通じてだれもが不特定多数に向けて発信できる機会が増えている。世界とつながるための「伝える力」の身につけ方を元朝日新聞記者がわかりやすく伝授する。(2015年)

1. 哲学・宗教

159	生きていくあなたへ 105歳 どうしても遺したかった言葉	日野原重明	2	当館 (点字データ)
-----	---------------------------------	-------	---	---------------

どんな苦しみの中にも、生きることは喜びに満ちている。涙が溢れて止まらない。読み返すごとに生き方が変わる。死を目前に、時にはベッドに横たわりながら、20時間以上紡がれた魂の独白、奇跡の書。(2017年)

159	しがみつかない生き方 「ふつうの幸せ」を手に入れる 10のルール	香山リカ	3	当館 (点字データ)
-----	--	------	---	---------------

「ふつうの幸せ」が最大の幸福。成功願望を手放し、ムダを楽しんだら、必ずもっと満たされる。(2009年)

2. 歴史・地理

210	歴史を味方にしよう	童門冬二	1	日本ライトハウス
-----	-----------	------	---	----------

歴史を学ぶことは、日々の生き方を学ぶこと。「イモヅル式」勉強法から「大河ドラマ」の楽しみ方まで、歴史作家である著者が、生きていくための手がかりや足がかりとしての歴史とのかかわり方をやさしく紹介する。(2016年)

210	儒学殺人事件 堀田正俊と徳川綱吉	小川和也	7	日本点字図書館
-----	---------------------	------	---	---------

五代将軍綱吉の時代、江戸城内で大老堀田正俊が刺殺された。儒学をめぐる発生した命がけの思想ドラマを明らかにする。第36回サントリー学芸賞受賞。(2014年)

3. 社会科学

304	18歳からの選択 - 社会に出る前に考えておきたい20のこと -	上木原弘修 横尾俊成 後藤寛勝	4	日本ライトハウス
-----	----------------------------------	-----------------------	---	----------

選挙権が18歳に引き下げられたことをきっかけに、今後、選択肢が増える若い世代に社会の仕組みや構造、問題になっている事柄の背景や論点をコンパクトにまとめて伝える一冊。(2016年)

326	犯罪被害者白書(概要版) 平成28年版	国家公安委員会 警察庁 編	1	日本点字図書館 (点字データ)
-----	------------------------	------------------	---	--------------------

329	ぼくのお母さんを殺した大統領をつかまえて。 - 人権を守る新しいしくみ・国際刑事裁判所 -	アムネスティ・インターナショナル 日本国際人権法 チーム 編	3	日本ライトハウス
-----	---	--------------------------------------	---	----------

1998年に暴力や差別、紛争によって人々を傷つけたり、殺したりした者を公正に裁き、被害を受けた人々を支援することを目的につくられた国際刑事裁判所。そのすべてがわかりやすく理解できる入門書。(2014年)

367	超老人の壁	養老孟司 南伸坊	2	当館 (点字データ)
-----	-------	-------------	---	---------------

何事もデジタル化されて便利になる一方、窮屈になってゆく世の中で、人間らしく生き、老いるには? 明るい老人二人がくりひろげる爆笑対談第2弾!
(2017年)

369	福祉行政報告例の概況 平成27年度	厚生労働省 編	1	日本点字図書館 (点字データ)
-----	----------------------	---------	---	--------------------

369	一緒に楽しく使える共用品	桜雲会 編	1	日本ライトハウス
-----	--------------	-------	---	----------

「とても使いやすい調理器具・裁縫道具」や「時計」、「家電製品のユニバーサルデザインについて」など、みんなが楽しく使える共用品について紹介。点字・墨字合本。(2017年)

369	高齢社会白書(概要版) 平成28年版	内閣府 編	2	日本点字図書館 (点字データ)
-----	-----------------------	-------	---	--------------------

369	Q&A 障害者差別解消法 - わたしたちが活かす解消法 みんなで作る平等社会 -	野村茂樹 池原毅和	4	日本点字図書館
-----	--	--------------	---	---------

「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律」の基本用語、差別解消への仕組み等を概説し、日常生活や社会生活の場面ごとに具体的な問題をQ&Aで解説。(2016年)

369	障害者差別解消法医療関係事業者向けガイドライン	厚生労働省 編	1	日本点字図書館
369	障害者差別解消法福祉事業者向けガイドライン	厚生労働省 編	2	日本点字図書館
369	正しく学ぼう点字ブロックと白い杖・盲導犬	桜雲会 編	1	桜雲会

4. 自然科学・医学

402	天才と異才の日本科学史 - 開国からノーベル賞まで、 150年の軌跡 -	後藤秀機 編	6	日本点字図書館
-----	--	--------	---	---------

戦争や国境を乗り越え、道を切り拓いてきた科学者たちの苦闘と歓喜の足跡から綴る知られざる近現代日本科学史。(2013年)

451	いざというときに身を守る 気象災害への知恵	伊藤佳子 鈴木純子	2	当館 (点字データ)
-----	--------------------------	--------------	---	---------------

著者は気象予報士でもある文化放送アナウンサー。今こそ本気で備える！ラジオの現場で報道してきた2人が気象災害の事例をあげながら、二度と同じような被害にあわないように気象災害から身を守る対策を紹介します。(2016年)

5. 技術・工学・生活科学

596	クックパッドの大好評レシピ	長久恵理 編	3	当館 (点字データ)
-----	---------------	--------	---	---------------

160万品以上のレシピから選ばれた本当においしいBEST100。プレミアム会員だけが見られるランキングを特別公開。みんなが検索した！簡単！何度も作った！神レシピ大集合。(2014年)

596	みんなでミートクッキング3 レシピカード集	すこやか食生活協会 編	1	すこやか食生活協会
-----	--------------------------	-------------	---	-----------

牛肉・豚肉を使った料理16品のレシピを紹介。(2017年)

596	和食の基本知識(上) 知識編	すこやか食生活協会 編	1	すこやか食生活協会
-----	----------------	-------------	---	-----------

和食の特徴や和食に使われる食材、調味料、だしなどの知識について解説。(2018年)

596	和食の基本知識(下) レシピ編	すこやか食生活協会 編	1	すこやか食生活協会
-----	-----------------	-------------	---	-----------

料理のレシピを紹介。(2018年)

6. 産業

615	未来へつなぐ食のバトン - 映画「100年ごはん」が 伝える農業のいま -	大林千茱萸	2	日本ライトハウス
-----	---	-------	---	----------

将来的には子どもたちの給食を有機野菜でまかないたい。そう願って動き出した大分県臼杵市の試みを追ったドキュメンタリー映画「100年ごはん」。映画監督でもある著者が綴る映画製作にまつわる様々な出会いと映画上映で広がった「食」を考える動きについての記録。(2015年)

627	改訂版 私にもできる! はじめて の花づくり はじめてでも育てや すい植物118品種	福田佳亮 編	4	当館 (点字データ)
-----	--	--------	---	---------------

627	覚えたい観葉植物のテクニック NHK趣味の園芸 実践作業2	小笠原亮 高林成年	2	当館 (点字データ)
-----	----------------------------------	--------------	---	---------------

673	セブンイレブンは日本をどう変えたのか	吉岡秀子	3	当館 (点字データ)
-----	--------------------	------	---	---------------

日本人の生活スタイルを変え続けるセブンイレブン。「食」「家族」「地域社会」といった様々な分野において、人々にどのような影響を与えたのか。その軌跡とともに振り返り進化に迫る一冊。(2016年)

7. 芸術

733	ちょうどいいくらいのしあわせ (抜粋版)	谷内正遠 文詞 東井義雄	1	京都ライトハウス
-----	-------------------------	-----------------	---	----------

778	孤独って素敵なこと	浜美枝	2	当館 (点字データ)
-----	-----------	-----	---	---------------

スポットライトの下の自分よりも、箱根の古民家に一人でいる時間が好き。女優人生50年で悟った「本当の幸せをつかむ方法」(2016年)

781	ゆがみを直すピラティスレッスン	石川英明	2	当館 (点字データ)
-----	-----------------	------	---	---------------

1日10分セルフ整体でキレイ&元気になる! 冷え、腰痛、肩こり、猫背…。体の不調はゆがみが原因。(2014年)

788	呼出秀男の相撲ばなし	山木秀男	2	当館 (点字データ)
-----	------------	------	---	---------------

どすこい、大相撲の裏方さん。“土俵の妖精”と相撲ファンに親しまれた元呼出の秀男さん。裏方さんの仕事をはじめ、力士や親方、部屋や取組の話など、呼出トップも務めた名調子っぷりで語る。観戦がより楽しくなる相撲の深い味わい方がわかる。(2016年)

8. 言語

810	中途視覚障害者点字指導教材 I	日本盲人社会福祉施設協議会 編	1	日本盲人社会福祉施設協議会
810	中途視覚障害者点字指導おもしろ教材	日本盲人社会福祉施設協議会 編	1	日本盲人社会福祉施設協議会
837	Three Stories of Fear and Madness エドガー・アラン・ポー傑作短編集	エドガー・アラン・ポー	3	日本ライトハウス

怪奇小説の巨匠のエドガー・アラン・ポーの作品から、『モルグ街の殺人事件』ほか、『アモンティラードの樽』『アッシャー家の崩壊』の3編を収録。UEB採用、縮約を用いた点字と用いない点字を併記。(2006年)

837	Adventures of Sherlock Holmes シャーロック・ホームズの冒険	コナン・ドイル	6	日本ライトハウス
-----	--	---------	---	----------

シリーズの中でも特に有名な『まだらの紐』のほか、『唇のねじれた男』『赤毛組合』など全5編を収録。UEB採用、縮約を用いた点字と用いない点字を併記。(2005年)

9. 文学 — 日本文学 —

913	あきない世傳 金と銀源流篇	高田郁	4	当館 (点字データ)
-----	---------------	-----	---	---------------

物がさっぱり売れない享保期に生を受けた幸。父から「商いは詐なり」と教えられて育つが、齢9つで大坂天満の呉服商「五鈴屋」に奉公へ出されることに。番頭に才を認められ、徐々にあきないに心を惹かれていき…。(2016年)

913	あきない世傳 金と銀 二早瀬篇	高田郁	4	当館 (点字データ)
-----	-----------------	-----	---	---------------

学者の娘として生まれ、今は大坂天満の呉服商「五鈴屋」に女衆として奉公する幸。14歳の幸に、店主徳兵衛の後添いにとの話が持ち上がった。店主は放蕩三昧で五鈴屋は危機に瀕している。幸はどのような道を選ぶのか。(2016年)

913	影裏	沼田真佑	1	当館 (点字データ)
-----	----	------	---	---------------

大きな崩壊を前に、目に映るものは何か。交差する追憶と現実。芥川賞受賞作品。(2017年)

913	求愛	瀬戸内寂聴	2	当館 (点字データ)
-----	----	-------	---	---------------

数え年九十五歳にして初の寂聴・掌小説集。人は死ぬまで、愛を求める。大病からよみがえり、執筆に執念を燃やし続けてたどり着いたさまざまな「愛」のかたちをつづる三十篇。(2016年)

913	虚像の道化師 ガリレオ7	東野圭吾	4	当 館 (点字データ)
-----	--------------	------	---	----------------

指一本触れずに転落死させる術、他人には聴こえない囁き、女優が仕組んだ罠…。刑事はさらに不可解な謎を抱え、あの研究室のドアを叩く。(2012年)

913	劇場	又吉直樹	3	当 館 (点字データ)
-----	----	------	---	----------------

一番会いたい人に会いに行く。こんな当たり前のことが、なんでできへんかったんやろな。かけがえのない大切な誰かを想う、切なくも胸にせまる恋愛小説。(2017年)

913	コーヒーが冷めないうちに	川口俊和	5	当 館 (点字データ)
-----	--------------	------	---	----------------

「お願いします、あの日に戻らせてください…」過去に戻れる喫茶店を訪れた4人の女性たちが紡ぐ、家族と、愛と、後悔の物語。(2015年)

913	極悪専用	大沢在昌	5	当 館 (点字データ)
-----	------	------	---	----------------

このマンション、悪人だらけ。ヤンチャが過ぎた俺は、裏社会の大物である祖父ちゃんの命令で、マンションの管理人助手として、強制的に働かされることに。だが、そこでは、殺しは日常茶飯事。俺の命がけの日々が始まった…。(2015年)

913	孤道	内田康夫	5	当 館 (点字データ)
-----	----	------	---	----------------

著者病気のため、未完のまま刊行することとなった。熊野古道を舞台に繰り広げる、壮大な歴史ロマンミステリー。(2017年)

913	思春期テレパス	天沢夏月	4	日本ライトハウス (点字データ)
-----	---------	------	---	---------------------

学校で話題になった一つの噂、「そのサイトに空メール送ると友達の〈本音〉を教えてくれる」。心地よい距離感の友達三人組に、ふざけて登録した例のサイトから一通のメールが届く。それは恋の本音。その気持ちを知った時から、彼らの距離は変わっていき…。(2015年)

913	静かな雨	宮下奈都	1	当 館 (点字データ)
-----	------	------	---	----------------

忘れても忘れても、ふたりの世界は失われない。新しい記憶を留めておけないこよみと、彼女の存在がすべてだった行助。(2016年)

913	世界の涯での夏	つかいまこと	3	日本ライトハウス (点字データ)
-----	---------	--------	---	---------------------

地球を侵食しながら巨大化する異次元存在〈涯て〉が出現した近未来。ある夏の日、疎開先の離島で暮らす少年は、転入生ミウと出会う。ゆるやかな絶望を前に、二人は様々な出来事を通して思い出を増やしていく。一方、終末世界で自分に価値を見いだせない3Dデザイナーのノイは、出自不明の3Dモデルを発見する。その来歴は〈涯て〉と地球の「時間」に深く関係していた。(2015年)

913	絶唱	湊かなえ	4	当館 (点字データ)
-----	----	------	---	---------------

あの日、さよならさえ、言えなかった。いちど砕け散った希望を、私たちは、その島で拾い集める。必死に。ひとりで。生きるために。あなたのために。喪失と再生。これは、人生の物語。(2015年)

913	誰かが足りない	宮下奈都	3	当館 (点字データ)
-----	---------	------	---	---------------

足りないことを哀しまないで、足りないことで満たされてみる。同じ時に人気レストランの客となった人々の、来店に至るまでのエピソードと前向きの決心。(2014年)

913	探偵の鑑定 I	松岡圭祐	4	当館 (点字データ)
-----	---------	------	---	---------------

超高級バッグを囷にした連続詐欺事件が発生。『万能鑑定士Q』と『探偵の探偵』両シリーズの主人公が、並外れた探偵力と鑑定眼を駆使して立ち向かう。(2016年)

913	探偵の鑑定 II	松岡圭祐	5	当館 (点字データ)
-----	----------	------	---	---------------

万能鑑定士が暴力団に誘拐された。彼女も、正義も悪もない世界に引きずり込まれてしまうのか。『万能鑑定士Q』『探偵の探偵』両シリーズの完結編。(2016年)

913	ぬり壁のむすめ 九十九字ふしぎ屋商い中	霜島けい	3	当館 (点字データ)
-----	------------------------	------	---	---------------

死んだ父親が「ぬりかべ」になって帰ってきた。この世ならぬ者が見える少女るいが、ちょっと迷惑な父とともに人助けならぬ亡者助けに奔走する！痛快時代小説。(2016年)

913	憑きものさがし 九十九字ふしぎ屋商い中2	霜島けい	3	当館 (点字データ)
-----	-------------------------	------	---	---------------

「不思議」を売買する九十九字屋には、今日も怪しい品々が持ち込まれて…。るいは、憑きものの正体を求め、気はいいがちょっと迷惑な「ぬりかべ」の父親らとともに奔走する。せつなくてほっこりとあたたかい新感覚時代小説シリーズ第2弾。(2017年)

913	おもいで影法師 九十九字ふしぎ屋商い中3	霜島けい	3	当館 (点字データ)
-----	-------------------------	------	---	---------------

あやかしたちが引き起こす不思議とそこに浮かび上がる人々の想い。幽霊が見えるいと「ぬりかべ」の父親らの活躍を描くシリーズ第3弾！（2017年）

913	土蚩 猿若町捕物帳	近藤史恵	4	当館 (点字データ)
-----	-----------	------	---	---------------

金を手に入れ、おんなには好かれ、拍手喝采を浴びる。なのに、のどが渴いてならぬ気がするのです。業の深い男たち。見捨てることも、許すこともできぬ女たち。火種は燻り、やがて、意外なかたちで炎をあげる。（2013年）

913	翼を持つ少女 - B I S ビブリオバトル部 -	山本弘	7	日本ライトハウス (点字データ)
-----	------------------------------	-----	---	---------------------

好きな本を紹介し合い、最も読みたい本を投票で決めるビブリオバトル。SF小説が好きな女子高校生空はビブリオバトル部に入部し、それぞれ得意分野を持つ個性的な5人と活動を始め張り切って図書室デビュー戦に臨むが…。（2014年）

913	敵の名は宮本武蔵	木下昌輝	4	当館 (点字データ)
-----	----------	------	---	---------------

数々の剣客を斃し、二刀流を極めた宮本武蔵。剣聖と呼ばれた男と戦った者たちは、武蔵の剣に何を見たのか。武蔵の敵側の視点で描き出したかつてない武蔵像がここに誕生する。（2017年）

913	ねこのおうち	柳美里	4	当館 (点字データ)
-----	--------	-----	---	---------------

生きることの哀しみ、そしてきらめき…。ひかり公園で産み落とされた6匹のねこたち。ねことその家族が奏でる命の物語。（2016年）

913	羊と鋼の森	宮下奈都	4	当館 (点字データ)
-----	-------	------	---	---------------

言葉で伝えきれないなら、音（ピアノ）で表せるようになればいい。ピアノ調律に魅せられた一人の青年。彼が調律師として、人として成長する姿を温かく静謐な筆致で綴った祝福に満ちた長編小説。（2015年）

913	ビブリア古書堂の事件手帖7 - 葉子さんと果てない舞台 -	三上延	4	当館 (点字データ)
-----	----------------------------------	-----	---	---------------

ビブリア古書堂に迫る影。奇妙な縁で対峙することになった劇作家シェイクスピアの古書と謎多き仕掛け。そこには女店主の祖父による巧妙な罠がめぐらされていた。日本で一番愛されるビブリアミステリここに完結。（2017年）

913	プール葬	新井千裕	2	当館 (点字データ)
-----	------	------	---	---------------

居場所なんて普通ないんだよ。ぬるい日々には漂う市営プールの管理員。ある日、猫を連れて放浪老人に出会い、彼のコーガンに異変が…。（2014年）

913	ト伝飄々	風野真知雄	5	当 館 (点字データ)
-----	------	-------	---	----------------

無敵の剣聖、塚原ト伝。手を使うことなく、相手に勝つ。戦国の無情な世の果てに辿りついた道。それは剣を捨てることだった。(2015年)

914	夫の後始末	曾野綾子	3	当 館 (点字データ)
-----	-------	------	---	----------------

夫90歳、妻85歳。夫はある日、崩れるように倒れた。私はその時から、覚悟を決めた。夫・三浦朱門と過ごした夫婦の「最後の日々」(2017年)

914	大人しく老いてなんかいられない	広瀬久美子	3	当 館 (点字データ)
-----	-----------------	-------	---	----------------

なんか“思ったことは我慢せず、口に出してしまうのよね”姑の介護、夫の死、70代にして初めての一人暮らし…。そそっかしくて男勝り、いろいろあるけど、それもまた人生。今だからこそ絞り出すシニア世代の等身大エッセイ！(2017年)

914	管見妄語 とんでもない奴	藤原正彦	3	当 館 (点字データ)
-----	--------------	------	---	----------------

見方を変えれば世の中、かくも奥深い！時には辛辣に、ある時はユーモアで物事の真実を縦横無尽にすくい取る。『週刊新潮』人気連載痛快コラム集。(2018年)

914	九十歳。何がめでたい	佐藤愛子	2	当 館 (点字データ)
-----	------------	------	---	----------------

人間は「のんびりしよう」なんて考えてはダメだということが、九十歳を過ぎてよくわかりました。御年九十二歳、もはや満身創痕の佐藤愛子が、ヘトヘトでしぼり出した怒りの書。『女性セブン』連載を書籍化。(2016年)

914	これからを生きるあなたに伝えたいこと	瀬戸内寂聴 美輪明宏	2	当 館 (点字データ)
-----	--------------------	---------------	---	----------------

不思議な力、戦争、宗教、老い、結婚。瀬戸内寂聴と美輪明宏が語る厳しい時代を強く生きぬく人生論。(2016年)

914	さりげない許しと愛	曾野綾子	3	当 館 (点字データ)
-----	-----------	------	---	----------------

社会も人間も、決して単純ではない。本当の愛とは、理性を伴う悲痛な愛である。命がけのほんものの誠実は、外部には見えない。(2016年)

914	日本人の甘え	曾野綾子	3	当 館 (点字データ)
-----	--------	------	---	----------------

完全な国など、どこにもない。仕事、社会、人生。「人の世の理」を見つめ直す。(2016年)

914	竜宮城と七夕さま	浅田次郎	3	当館 (点字データ)
-----	----------	------	---	---------------

100万ドルに値する体験をした！“浦島太郎が食べたご馳走と、滅多に会えない織姫と彦星の恋の行方に思いを馳せる”表題ほか、爆笑と感動と法悦の極上エッセイ集。(2017年)

916	渋谷ギャル店員 ひとりではじめたアフリカボランティア	栗山さやか	2	日本ライトハウス (点字データ)
-----	----------------------------	-------	---	---------------------

渋谷109のギャル店員だった著者が、バックパッカーとして約60か国を旅してたどり着いたのはアフリカ・モザンビーク。その地でボランティア活動を行い、女性や子どもを支援するNPO団体を設立、今も奮闘する日々を綴る。(2015年)

918	ことだま百選	東京都杉並区立 天沼中学校 編	2	日本ライトハウス
-----	--------	--------------------	---	----------

「いろは歌」に始まり、古今東西の古典文学、詩歌、俳句・川柳、歌舞伎の台詞、円周率の語呂合わせ、寿限無…そして日本国憲法前文まで。現役の国語教師が生徒にぜひとも声に出して読み、親しんでもらいたい100の名文・名句を厳選。(2014年)

－ 外国文学 －

932	ファンタスティック・ビーストと魔法使いの旅 映画オリジナル脚本版	J. K. ローリング 松岡祐子 日本語版監修・翻訳	4	当館 (点字データ)
-----	-------------------------------------	-------------------------------	---	---------------

ニューヨークにやってきた魔法動物学者ニュート。そのカバンの中に生息していた魔法動物たちが街に逃げ出してしまいあちこちで騒ぎが巻き起こり…。『ハリー・ポッター』の著者による壮大な冒険物語の映画オリジナル脚本版。(2017年)

933	エベレストファイル - シェルパたちの山 -	マット・ディキンソン 作 原田勝 訳	4	日本ライトハウス (点字データ)
-----	---------------------------	-----------------------	---	---------------------

幼い頃に親が決めた結婚を解消するためにお金が必要だったシェルパの少年は、地元の少年たちの憧れの職業である登山のポーターにならないかと誘われる。エベレスト登山にポーターとして意気揚々と挑戦する彼だったが…。(2016年)

936	自閉症のぼくが「ありがとう」を言えるまで	イド・ケダー 入江真佐子 訳	2	日本点字図書館
-----	----------------------	-------------------	---	---------

会話のできない重度自閉症の少年が、みずからの症状を解説しながら、心の成長、そして大人たちへのメッセージを綴った手記。(2016年)

949	ハリネズミの願い	トーン・テレヘン 長山さき 訳	2	当館 (点字データ)
-----	----------	--------------------	---	---------------

自分のハリが大嫌いで、つきあいの苦手なハリネズミが、誰かを招待しようと思いたち招待状を書き始める。でも、手紙を送る勇気が出なくて…。臆病で気むずかしいハリネズミに友達はできるのか？深い孤独によりそう物語。(2016年)

J. 児童文学

J367	だいじょうぶ！親の離婚 - こどものためのガイドブック -	ケント・ウインチェスター ロベルタ・ベイヤー 高島聡子・藤川洋子 訳	2	日本ライトハウス
------	----------------------------------	--	---	----------

両親の離婚を理解してうまく乗り越えていくためのアドバイス満載。子どもたちが抱く不安や疑問にQ&A形式でやさしく答えます。大人に向けた解説も収録。
(2015年)

J538	宇宙への夢、力いっぱい！	若田光一 高橋うらら	2	日本ライトハウス
------	--------------	---------------	---	----------

ISS（国際宇宙ステーション）で日本人初のコマンダー（船長）という大役を務めた若田光一さん。子ども時代の「空へのあこがれ」から宇宙飛行士になるまでの道のり、これからの夢を語ります。（2014年）

J908	アキンボと毒ヘビ	アレグザンダー・M・スミス 作 もりうちすみこ 訳	1	日本ライトハウス
------	----------	------------------------------	---	----------

アキンボは、ヘビ園の園長をしているおじさんのところへ手伝いに行くことになりました。とても危険な毒ヘビを見かけたという知らせがヘビ園に届きアキンボたちは毒ヘビを相手に息詰まるヘビ狩りを繰り広げます。その帰り道…。
(2010年)

J908	あたし、アンバー・ブラウン！	ポーラ・ダンジガー 作 若林千鶴 訳	1	日本ライトハウス
------	----------------	-----------------------	---	----------

小学3年生のアンバー・ブラウンは、幼稚園からの親友ジャスティンと、小さい頃からなんでも一緒。だけど、引っ越すことになったジャスティンは新しい家のことばかり話していて、アンバーはジャスティンに苛立ち、腹を立てついには一言も口をきかなくなってしまう…。(2015年)

J908	最後のゲーム	ホリー・ブラック 作 千葉茂樹 訳	3	日本ライトハウス (点字データ)
------	--------	----------------------	---	---------------------

12歳にもなって人形遊び「ゲーム」は続けられない。「ゲーム」仲間のポピーとアリスに理由も言わずやめると告げたザックだったが、人形に遺骨を埋め込まれた女の子の幽霊が毎晩ポピーの夢に現れるようになって…。(2016年)

J908	西遊後記 2 芳の巻	斉藤洋 作	2	日本ライトハウス
------	------------	-------	---	----------

このごろ長安の都では、人が次々に消えるという。そんな噂を耳にした孫悟空は都で天竺から持ち帰った経をこの国の文字に訳している三蔵法師のことが気がかりだった。悟空は、奇妙な事件の真相をつきとめようと長安に向かうが…。
(2014年)

J908	西遊後記 3 河の巻	斉藤洋 作	2	日本ライトハウス
------	------------	-------	---	----------

長安の都では、日照りでもないのに芙蓉池が干上がりそうになっているという。原因を突き止めようと孫悟空が駆けつけたとき、すでに三蔵法師の弟子が仏法で池の水を枯らしていたという疑いで將軍に捕らわれていた。そこで悟空は王宮に乗り込むが…。(2014年)

J908	さよならのドライブ	ロディ・ドイル 作 こだまともこ 訳	3	日本ライトハウス (点字データ)
------	-----------	-----------------------	---	---------------------

12歳の少女メアリーは、老いたトチノキの大木が並ぶ坂道で若くして亡くなったひいおばあちゃんに出会い、死を怖がっているおばあちゃんに言づけを頼まれる。やがて再会を果たした4世代の女たちは夜のドライブに出かける…。(2014年)

J908	3+6の夏 ひろしま、あの子はだあれ	中澤晶子 作	1	日本ライトハウス
------	-----------------------	--------	---	----------

広島絵画教室に通う子どもたちのスケッチブックに、突然、描いてもいない絵が現れた。これはおぼけ？6人の4年生が二人ずつそれぞれ体験する不思議なできごと。その謎を解くかぎは、七十年前のあの日、広島で起こったことにあった…。(2015年)

J908	ジャングル・ブック	ラドヤード・キプリング 作 三辺律子 訳	4	日本ライトハウス (点字データ)
------	-----------	-------------------------	---	---------------------

インドのジャングルでオオカミに育てられた少年モウグリは、ヒグマのバルーや黒ヒョウのバギーラに見守られジャングルの掟を学びながらすくすくと成長していく。さまざまな冒険を切り抜けジャングルの主になったモウグリだったが…。(2015年)

J908	世界一の三人きょうだい	グードルン・メプス 作 はたさわゆうこ 訳	1	日本ライトハウス
------	-------------	--------------------------	---	----------

マキシは小学三年生の女の子。パパとママが出かける一週間、まだおむつが取れない弟と二人で、一人暮らしをしている大学生のお兄ちゃんのアパートで暮らすことになった。お兄ちゃんと一緒に大学の講義を受けたり…楽しくて毎日が冒険みたい！なかよし三人きょうだいのてんやわんやな一週間。(2016年)

J908	内科・オバケ科 ホオズキ医院 タヌキ御殿の大そうどう	富安陽子 作	1	日本ライトハウス
------	-------------------------------	--------	---	----------

ホオズキの鈴—それは、オバケの世界の扉を開くかぎ。そのかぎをぼくにくれたのは、世界でたったひとりのオバケ科の名医鬼灯京十郎先生だった。夕暮れの公園でうっかりその鈴を鳴らしてしまったぼくはオバケの世界に迷い込んでしまい…。(2007年)

J908	なぞなぞうさぎのふしぎなとびら	やえがしなおこ 作	1	日本ライトハウス
------	-----------------	-----------	---	----------

学校の帰り道、丘の上のしなの木の太い幹に、青いペンキぬりの小さな扉があるのを見つけました。少し開いた扉の中をのぞくと、そこには茶色いチョッキを着たうさぎが忙しそうにテーブルの前を行ったり来たりして…。(2009年)

J908	ハリー・ポッターと呪いの子 第一部・第二部 (特別リハーサル版)	J. K. ローリング ジョン・ティファニー ジャック・ソーン	6	当館 (点字データ)
------	--	---------------------------------------	---	---------------

『ハリー・ポッターと死の秘宝』から19年後。父親となったハリーとその次男はある不快な真実を知ること…。同名舞台の特別リハーサル版の脚本。(2016年)

J908	広島の木に会いに行く	石田優子	3	日本ライトハウス
------	------------	------	---	----------

広島市内には、原爆投下から生き延び原爆の傷を現在に伝える「被爆樹木」が170本ほどある。ドキュメンタリー映画の制作をきっかけに被爆樹木のことを知った著者は、東京から広島に通い、木にかかわる人々の話を聞き続けている。被爆樹木と原爆について考えるノンフィクション。(2015年)

E. 絵本

E	えんとつ町のプペル	にしのあきひろ	1	当館
---	-----------	---------	---	----

4000メートルの崖に囲まれ外の世界を知らない煙突だらけの町がありました。モックモック黒い煙に閉じ込められて、青い空、輝く星を知りません。ある時、夜空をかける配達員さんが配達中の心臓をうっかり落としてしまっ…。(2016年)

E	おふろだいすき	松岡享子 作 林明子 絵	1	当館
---	---------	-----------------	---	----

4才～。男の子のまこちゃんがお風呂に入るときはいつもあひるのおもちやプッカが一緒。まこちゃんもプッカもおふろが大好き。まこちゃんが体を洗っていると、おふろの底からざあーっと大きなかめが浮いてきました。続いてぺんぎん、あしか、かば、そしてなんとくじらまで！(1982年)

E	かいじゅうたちのいるところ	モーリス・センダック 作 神宮輝夫 訳	1	当館
---	---------------	------------------------	---	----

2才～。コルデコット賞を受賞し、子どもの内面のドラマをみごとに描いたセンダックの代表作。(1975年)

E	きかんしゃやえもん	阿川弘之 文 阿部冬彦 絵	1	当 館
---	-----------	------------------	---	-----

4才～。おじいちゃん機関車のやえもんがくず鉄にされるピンチ！やえもんを救ってくれたのは交通博物館の人でした。（1959年）

E	14ひきのあさごはん	いわむらかずお 作	1	当 館
---	------------	-----------	---	-----

2才～。野いちご、どんぐりパンにきのこスープ…朝からにぎやかな14ひきの食卓。シリーズ人気No. 1。（1983年）

E	つままないつままない	ヨシタケシンスケ 作	1	当 館
---	------------	------------	---	-----

3才～。子どもがよく口にする言葉「つままない」。「せかいいち つままない ゆうえんちって?」「おとなは つままないとき どうしているんだろう?」…。男の子の頭の中に浮かぶ「つままない」の謎を、どんどん掘り下げていくユーモラスな絵本。「つままない」ことをいっぱい考えるのって実は面白い！（2017年）

E	とんでもない	鈴木のりたけ	1	当 館
---	--------	--------	---	-----

4才～。「ぼくはどこにでもいるふつうの子」という男の子のつぶやきからお話は始まります。よろいのような立派な皮があってサイはカッコいいなあという「とんでもない」とサイが答えて…ウサギやキリンなど、次々に悩みを打ち明けていきます。みんなそれぞれに悩みがあることを迫力とユーモアで描きます。（2016年）

E	ペンギんたいそう	斎藤慎 作	1	当 館
---	----------	-------	---	-----

0才～。「ペンギんたいそうはじめるよ。いきをすって～、はいて～…」。水族館や動物園でおなじみのペンギン。そのユニークな動きや伸び縮みをして姿かたちが変わる様子は、まるで体操をしているかのよう。読みながら思わず体を動かしてしまう絵本ができました。（2013年）

E	モチモチの木	斎藤隆介 作 滝平二郎 絵	1	当 館
---	--------	------------------	---	-----

5才～。病気のじさまを助けるため、豆太は夜中一人で医者を呼びに走った。豆太が見たものは…。（1971年）

E	ろってちゃん	ディック・ブルーナ 文・絵 まつおかきょうこ 訳	1	当 館
---	--------	-----------------------------	---	-----

3才～。友達3人がボール遊びをしていると、車いすに乗ったろってちゃんがやってきました。予想に反し、女の子はボール遊びがとっても上手。4人はすぐに仲良しになりました。（2016年）

点字雑誌

形態	タイトル (内容)	発行所
月刊	コメディカルの友 (鍼灸按摩マッサージ指圧師対象記事)	岡山ライトハウス
月刊	鍼灸の世界－豊桜 (一般医学記事)	桜雲会
月刊	新生 (文芸)	愛媛県視聴覚福祉センター
月刊	点字の友 (医学関係・俳句等)	東京点字出版所
月刊	やまびこ (大衆週刊誌より抜粋)	名古屋ライトハウス
隔月刊	点字厚生 (視覚障害関連の情報)	日本視覚障害者団体連合
年4回	盲導犬情報 (盲導犬関係情報)	全国盲導犬施設連合会
年4回	ふれあいらしんばん (国の行政を伝える)	内閣府
年2回	ワールド・ナウ (世界の視覚障害者関連ニュース)	日本視覚障害者団体連合